



**A**  
**Z** **auktion**  
by Arnaud de Partz

JOAILLERIE ET HORLOGERIE  
JUWELEN EN UURWERKEN

Mercredi 27 novembre 2024 à 13 h 30

Woensdag 27 november 2024 om 13 u 30

Bruxelles / Brussel



**MILLON**  
BELGIQUE

*devient*

**A**  
**Z** **auktion**  
by Arnaud de Partz

Joallerie et Horlogerie  
*Juwelen en Urwerken*

Mercredi 27 novembre 2024 à 13 h 30  
Woensdag 27 november 2024 om 13 u 30

Expositions / Tentoonstellingen :

**PARIS**

Mercredi 20 novembre, uniquement sur RDV

**PARIJS**

Woensdag 20 november enkel op afspraak

**BRUXELLES**

Vendredi 22, samedi 23 et  
lundi 25 novembre de 11 h à 18 h

**BRUSSEL**

Vrijdag 22, zaterdag 23 en maandag 25 november  
van 11.00 tot 18.00 uur

[www.azauktion.be](http://www.azauktion.be)

# Joannerie et Horlogerie

**Expert Bijoux et Joannerie**

Céline Rose DAVID  
celine@azauction.be  
Commissaire-priseur  
+32 488 36 90 35

**Expert Montres et Horlogerie**

Sébastien DELBAR  
sebastien@azauction.be  
+32 472 91 19 01

**Administratrice**

Sylane Barbé  
sylane@azauction.be  
+32 2 218 00 18

**Stagiaire**

Marion Bondje

Intégralité des lots et photos complémentaires sur [azauction.be](http://azauction.be)

AZ Auction  
Avenue des Casernes, 39 B - 1040 Bruxelles  
Tel +32 (0)2 218 00 18  
[info@azauction.be](mailto:info@azauction.be)

**A** **uction**  
**Z** by Arnaud de Partz



**Directeur**

Arnaud de Partz  
arnaud@azauction.be

**Administration**

Alice Berntsen  
alice@azauction.be

**Logistique**

Clément Brasseur

**Huissier de Justice**

Maître Thierry Van Diest

**Photographies**

Arnaud des Cressonnières

**TABLEAUX & OBJETS D'ART**

Mélissa Lafont  
melissa@azauction.be

**BIJOUX, MONTRES**

Sylane Barbé  
sylane@azauction.be

**BANDES DESSINÉES**

Michaël Deneyer  
michael@azauction.be

**AZ Auction**

Avenue des Casernes, 39 B  
1040 Bruxelles  
Tél. : +32 (0)2/218.00.18  
info@azauction.be  
www.azauction.be



## HORLOGERIE - JOAILLERIE

### CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 26 % en sus des enchères. Un droit de suite de 4 % sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2000€, si applicable.

**Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.**

### ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 12h.

Email : info@azauction.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300€

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse. S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, AZ Auction pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse.

### DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à nous envoyer un email :

sylane@azauction.be.

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

www.azauction.be.

### EXPOSITIONS

**Paris**

Mercredi 20 novembre sur rendez-vous uniquement

**Bruxelles**

Vendredi 22, samedi 23 et lundi 25 novembre de 11h à 18h

### VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet et la plateforme de :

DROUOT (frais complémentaires, 2% TTC)

**DROUOT**.com



### PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3 000€)
- Virement bancaire

### RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du jeudi 28 novembre au mercredi 4 décembre
- Possibilité d'envoi via :

Mail Boxes : mbebrussels@mbebelgium.be

ThePackengers : hello@thepackengers.com

**AZ AUCTION GARANTIT  
L'AUTHENTICITÉ  
DES ŒUVRES PRÉSENTÉES  
À LA VENTE**

**MILLON**  
BELGIQUE

*devient*

**A**  
**Z** **au**ction  
*by Arnaud de Partz*

## TABLEAUX & OBJETS D'ART



MéliSSa Lafont

*Experte en tableaux modernes  
et contemporains  
Commissaire-priseur*



Sylane Barbé

*Administratrice*

## BIJOUX, MONTRES & NUMISMATIQUE



D' Céline Rose David

*Experte en bijoux  
Commissaire-priseur*



Sébastien Delbar

*Expert en montres*



Sylane Barbé

*Administratrice*

## BACK OFFICE



Clément Brasseur

*Logistique et manutention*



Alice Berntsen

*Office Manager*



Arnaud des Cressonnières

*Photographe*

## BANDES DESSINÉES



Michaël DeneYer

*Expert en originaux  
Responsable*



Arnaud de Partz

*Expert en albums  
Commissaire-priseur*



Jean Michel

*Expert en objets 3D*



**CONTACT:**

**02/218.00.18**

[info@azauction.be](mailto:info@azauction.be)



**AZ Auction**

Avenue des Casernes, 39b - 1040 BRUXELLES - (Parkings privés)

1

**HORLOGERIE  
HISTORIQUE XVIII<sup>e</sup> siècle  
CARON - Paris**

Montre de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel à la clef (non présente).

Cadran émail, chiffres romains (petit éclat).

Travail décoratif et de ciselure sur boîte et fond de boîte au décor de jardin et d'instruments de musique.

Léger effacement du décor ciselé.

Bon état, manque l'aiguille des minutes.

Accompagnée par une jolie chaînette décorative. Non fonctionnelle.

Dimensions : 44x20 mm.

Poids brut : 76,5g.

**1500/2500€**

2

Très belle épingle en or jaune 18k (750 millièmes) présentant, dans un entourage finement exécuté au décor de granulation, un camée unicolore en cornaline figurant le visage d'un homme à l'Antique.

Beau travail de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur de l'épingle : 6,8cm.

Poids brut : 3,4g.

**120/180€**

3

Très fin collier draperie en or jaune 18k (750 millièmes) composé au centre d'éléments en losanges et demi-cercles filigranés.

Chaîne alternant maille forçat et maillons allongés. Longueur : 45cm.

Poids brut : 3,3g.

**120/150€**

4

Très belle broche de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle transformable en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée central figurant un profil de femme à l'Antique sur agate et cornaline, entouré d'un décor pavé de diamants taille rose et éclats de diamants facettés.

De petites perles probablement fines (non testées) illuminent le tout.

Partie arrière avec attache de l'épingle de la broche détachable.

Dimensions : 5,2x2,5cm.

Poids brut : 12,3g.

**1200/1800€**

5

Beau pendentif en or jaune 14k (585 millièmes) et 18k (750 millièmes) retenant un portrait de profil d'homme en pierre de lave marron. Petit éclat à l'arrière rejoignant la bordure.

Dimensions (bélière comprise) : 4,5x3cm.

Poids brut : 10,9g.

**400/600€**

6

Parure en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'une broche en feuille d'or estampée et ajourée.

Quelques légers enfoncements et points de soudure à l'étain.

Dans la boîte d'origine, est marqué : RICHELET-BAUTHIER, lunetterie, horlogerie, bijouterie, Charleroi. Diamètre de la broche : 2,5cm.

Poids brut : 3,3g.

**100/150€**

7

Broche en or jaune 14k (585 millièmes) présentant un personnage de profil en pierre de lave noire finement exécuté. Travail probablement du tout début du XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 3,5x2,6cm.

Poids brut : 9,1g.

**300/500€**

8

Charmante épingle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux cercles, l'un décoré de petits éclats de diamants et l'autre de petits saphirs naturels calibrés.

Longueur : 4,8cm.

Poids brut : 1,5g.

**80/120€**

9

Épingle en or jaune 18k (750 millièmes) et platine figurant une canne se transformant en cravache ponctuée d'un petit saphir.

Longueur : 8cm.

Poids brut : 2,5g.

**80/120€**

10

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) en forme d'étrier surmonté de petits rubis et traversé d'une cravache ornée de petits éclats de diamants et d'une petite perle probablement fine (non testée).

Au centre, un cristal d'Essex figurant un cavalier monté à cheval.

Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Hauteur : 2,9cm.

Poids brut : 6,5g.

**800/1200€**

11

Broche Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) et or blanc 14k (585 millièmes) centrée d'une pièce de monnaie en or de 20 francs belges Albert I<sup>er</sup> de Belgique entourée d'une ligne de saphirs de synthèse et de deux lignes d'éclats de diamants facettés de chaque côté.

Longueur : 4,6cm.

Poids brut : 14,4g.

**1000/1500€**



12

-  
**Broche** feuillage en argent, argent doré et or jaune 18k (750 millièmes indiqués 730 sur le poinçon, mais résistant au test acide 750) ornée de diamants taille rose de Hollande et de Brabant sur paillon d'argent.

Les paillons sont décorés de traits noirs pour faire croire à la profondeur des diamants en double taille rose.

Beau travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle - début du XIX<sup>e</sup> siècle. Le diamant le plus important fait un diamètre d'env. 5,6 mm. Dimensions: 5,8x3 cm. Poids brut: 11,1g.

**800/1200 €**

13

-  
**Pendentif** négligé Belle Époque en argent orné de pierres incolores d'imitation et accompagné d'une chaîne moderne en or blanc 18k (750 millièmes). Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Longueur de la chaîne: 50 cm.  
Hauteur du pendentif: 5 cm.  
Poids brut: 4,7g.  
(pendentif seul: 1,9g.)

**300/400 €**

14

-  
**Ensemble** de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle composé de boucles d'oreilles dormeuses et d'un collier se terminant en mailles lames de couteaux et d'une fleur en argent et or jaune 18k (750 millièmes). Diamants taille rose de Brabant et de Hollande ainsi qu'éclats de diamants facettés.

Très bon état et belle finesse.

Dans l'écrin d'origine.  
Longueur du collier: 42 cm.  
Hauteur des boucles d'oreilles: 1,3 cm.  
Poids brut: 8,4g.

**800/1000 €**

15

-  
**Lot de deux épingles** en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornées l'une d'un papillon décoré de saphirs, rubis, d'éclats de diamants facettés, et l'autre d'un trèfle avec éclats de diamants.

Longueurs: 8,5 et 7 cm.  
Poids brut: 5,1g. (sans les freins)

**200/300 €**

16

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) et argent figurant un écu bordé d'éclats de diamants facettés entourant un très beau cabochon de grenat probablement rhodolite.

Très beau travail du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions: 2,8x1,8 cm.  
Poids brut: 9,5g.

**800/1000 €**

17

-  
**Bague** du XVIII<sup>e</sup> siècle ornée d'un grenat rhodolite central sur paillon entouré d'éclats de diamants facettés sertis dans de l'argent.

Anneau en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules finement ciselées.  
Tour de doigt: 47  
Poids brut: 2,9g.

**1500/1800 €**

18

-  
**Double médaillon** reliquaire en argent portant deux images méticuleusement peintes sur gravure et protégées par un verre bombé.

Représentations de saints, d'un côté Sainte-Agnès et de l'autre probablement Saint-Jacques.

Une partie du carton a été découpée pour laisser apparaître un tissu rose sur lequel devaient être collés des morceaux de reliques.

Beau témoin de pratiques votives du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Dimensions: 5,5x3,5 cm.  
Poids brut: 25,9g.

**200/300 €**

19

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) en maille gourmette creuse (quelques enfoncements) orné d'un cristal d'Essex au centre figurant une tête de chien.

Le bracelet est rompu près du fermoir et demande une réparation.  
Chaînette de sécurité.  
Longueur: env. 19 cm.  
Poids brut: 18,8g.

**400/600 €**

20

-  
**INSOLITE ET ASTRONOMIQUE**

**Épingle** en argent et or 9k (375 millièmes) ornée de pâte de verre incolore et rose.

Bijou fantaisie typiquement réalisé autour de 1835 commémorant le passage de la comète de HALLEY. Ce phénomène que tout le monde attendait provoqua une production de bijoux fantaisie en métaux peu chers et principalement en pâte de verre,

surtout en Angleterre, car les prédictions de l'astronome anglais Edmond HALLEY (Londres 1656 - Greenwich 1742) s'avèrent exactes sur le passage de la comète. En 1705, il publie le résultat de ses observations et de ses conclusions sur le passage d'une seule et même comète observée depuis le XVI<sup>e</sup> siècle: *Synopsis de l'Astronomie des Comètes*. Ami de NEWTON, la comète devint son point principal d'étude. En 1835, la comète traversa bien le ciel, ce qui confirma ses calculs.

Longueur de la broche avec épingle: 4 cm.  
Poids brut: 1,9g.

**100/200 €**

21

-  
**Broche** barrette en or jaune 18k (750 millièmes) décorée d'appliques de feuillages du XVIII<sup>e</sup> siècle en argent ornées d'éclats de diamants facettés et de taille rose.

Longueur: 4,9 cm.  
Poids brut: 4g.

**100/200 €**

22

-  
**Charmant papillon** en argent orné de petites perles probablement fines (non testées dont une d'imitation) et de pierres d'imitation.

Pour écarter les pattes qui servent d'attaches, il faut replier les ailes du bout des doigts.  
Dimensions: 2x3,5 cm.  
Poids brut: 3,9g.

**50/80 €**



12



15



18



19



13



16



17



20



21



22



14

23

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) de la fin du XVIII<sup>e</sup> - début du XIX<sup>e</sup> siècle ornée de demi-perles probablement fines (non testées).  
Petite déformation sous le plateau.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 2,5g.

**200/300€**

24

-  
**Dent de cachalot** gravée et creusée en cavité rectangulaire fermée par un couvercle.  
Ce type de gravure est appelé selon la terminologie anglaise : "Scrimshaw". Il s'agit de gravures très fines datant du XIX<sup>e</sup> siècle et faites lors des expéditions de pêches lointaines notamment dans les eaux polaires.  
Ici, le couvercle est orné de deux oiseaux et le reste d'étoiles de David et de rosettes.  
Dimensions : 13x5,7 cm.  
Poids brut : 249,6g.

Attention : la vente de cet objet est légale car il s'agit d'un travail ancien datant de plus de 150 ans. Cependant, son commerce est soumis à de très fortes restrictions d'exportation et une interdiction d'importation vers certains pays n'est pas à exclure.  
Pour une sortie de l'espace européen, des démarches seront nécessaires auprès des autorités et seront à la charge exclusive du futur acquéreur.

**150/250€**

25

-  
**Croix** de Flandre de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle en argent noirci et or jaune 18k (750 millièmes) ornée de feuilles de diamants facettés et d'une double chaîne d'époque en or jaune 18k.  
Dimensions de la croix : 5,5x3,8 cm.  
Longueur de la chaîne : 40 cm.  
Poids brut : 13,4g.

**400/600€**

26

-  
**Bracelet** probablement de fabrication anglaise du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes).  
Très beau fermoir gravé d'un monogramme et maillons alternant ceux qui sont gravés et ceux qui sont lisses.  
Quelques enfoncements et traces d'usure.  
Chaînette de sécurité.  
Dimensions : 21x2,2 cm.  
Poids brut : 21,4g.

**700/900€**

27

-  
**Chaîne** de montre en or jaune 18k (750 millièmes) de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle composée de maillons en losanges allongés ornés de motifs en filigrane.  
Quelques points de soudure en 14k (585 millièmes).  
Longueur : 39,5 cm.  
Poids brut : 14,8g.

**500/700€**

28

-  
**Très belle tanzanite** non chauffée de 4ct. taille coussin d'une grande transparence présentant un beau pléochroïsme allant du vert au mauve. Le changement de couleur est surprenant et joue avec la brillance de la pierre.  
Dimensions : 10,99x8,02x5,58 mm.

**500/600€**

29

-  
**Croix** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de pierres roses en verre et de petites demi-perles de culture (un manque).  
Épingle et point de soudure en métal.  
Égrisures et petits coups.  
Dimensions : 2,8x2 cm.  
Poids brut : 2,4g.

**150/250€**

30

-  
**Très joli bracelet** du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 14k (585 millièmes) et argent composé de maillons aux motifs végétaux en or estampé et gravé tant dessus que dessous.  
Belle finesse d'exécution. Le centre est orné d'éclats de diamants, diamants taille rose de Brabant et taille rose de Hollande.  
Antique Jewelry.  
Longueur : 18 cm.  
Poids brut : 11,8g.

**800/1000€**

31

-  
**Collier** en argent composé de doubles mailles en navette recouvertes de résine sur guilloché et retenues par des motifs quadrifoliés en filigrane.  
Travail de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 39,5 cm.  
Poids brut : 21,4g.

**100/200€**

32

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'éclats de diamants facettés et d'un petit diamant central taille Peruzzi entouré de rares grenats démantoides sur argent.  
Bijou de production anglaise de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle-tout début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 2,5g.

Les grenats démantoides ont une couleur verte électrique. Souvent de très petites tailles, on les trouve historiquement en Russie puis en Namibie, Madagascar, Iran ou encore Kashmir.  
Plus brillante que le diamant, c'est une pierre peu connue mais qui reste une des pierres rares et recherchées dans le monde.

**1500/1800€**



23



24



25



29



28



26

27



32

31

33

-  
**Coupe-papier** en vermeil (argent doré) à la lame en or jaune 18k (750 millièmes) rétractable au décor en guilloché. Longueur fermée: 6 cm. Longueur ouverte: 8 cm. Poids brut: 2,3g.

100/200 €

34

-  
**VACHERON-GENÈVE**

**Montre** de poche en or jaune 18k (750 millièmes). Mécanique à remontage manuel à la clef (présente). Cadran émail et chiffres romains. Fond de boîte ciselé et orné d'une jolie gravure. Fond de boîte intérieur en métal. Fonctionnelle. Accompagnée d'un écrin d'époque. Numéros: 29226/26466. Dimension: 46,5 mm. Poids brut: 75,9 g.

1700/2000 €

35

-  
**Paire de boutons** de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) composés de deux parties ovales décorées par guilloché, l'une étant fixe et l'autre mobile. Dimensions de la partie ovale: env. 1,8x1 cm. Poids brut: 6,1 g.

200/400 €

36

-  
**Bague** chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'une très belle intaille profonde en cornaline représentant très probablement Walter SCOTT habillé de son tartan. Tour de doigt: 48. Poids brut: 9,7 g.

2000/3000 €

37

-  
**E. GÜBELIN**

**Montre** de poche à armoiries en or jaune 18k (750 millièmes). Mécanique à remontage manuel. Cadran aux chiffres arabes de type Breguet dans la partie haute. Décor par guilloché au centre et signature. Trotteuse à 6 h, aiguilles bleues. Fonctionnelle. Numéros: 25581. Dimension: 28,3 mm. Poids brut: 19 g.

150/250 €

38

-  
**Petite chevalière** en or jaune 18k (750 millièmes) au plateau gravé d'armoiries surmontées d'une couronne. Tour de doigt: 47. Poids brut: 5,5 g.

200/300 €

39

-  
**Très petite chevalière** en or jaune 18k (750 millièmes) au blason gravé surmonté d'une couronne. Tour de doigt: 45. Poids brut: 7,4 g.

250/350 €

40

-  
**Large chevalière** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un monogramme BV remarquablement gravé. Tour de doigt: 48/49. Poids brut: 19,9 g.

700/900 €

41

-  
**J. MISSIAEN. Bruxelles.**

**Montre** de poche de type savonnette à monogramme en or jaune 18k (750 millièmes). Mécanique à remontage manuel. Cadran émail et chiffres arabes de type Breguet dans sa partie haute. Division des minutes représentée par des pointillés dorés. Trotteuse à 6 h, aiguilles d'origine de type mousquetaire. La coque de face est joliment décorée et ciselée de deux initiales. Fonctionnelle. Accompagnée d'une pochette de protection en cuir. Numéros: 73427. Dimension: 48,5 mm. Poids brut: 72,3 g.

800/1200 €

42

-  
**Superbe camée** en coquillage probablement de la fin du XVIII<sup>e</sup> - début du XIX<sup>e</sup> siècle sur une monture plus moderne en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules entrelacées. Très belle gravure en relief d'un personnage à l'Antique de face. Tour de doigt: 59. Poids brut: 10,6 g.

1200/1500 €



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43

43

-  
**Croix de Rouen** en trois parties mobiles en or rose 18k (750 millièmes) et sa triple chaîne d'origine en or jaune 18k (750 millièmes). Beau décor en bosses ornées de strass. Points de soudures à l'étain. Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup>-début du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans son écrin d'origine. Hauteur de la croix en trois parties: 11,5 cm. Longueur de la chaîne: 43,5 cm. Poids brut: 28,7 g.

**800/1200 €**

44

-  
**Belle chaîne** de montre de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, aux maillons allongés en argent (800 millièmes) striés de nielle et centrés d'argent doré retenant un médaillon au thème du cyclisme sur les deux faces. Travail d'une grande finesse. Longueur de la chaîne: 44 cm. Longueur de la partie avec médaillon: 8,8 cm. Poids brut: 32,4 g.

**200/400 €**

45

-  
**Broche** du XIX<sup>e</sup> siècle en argent et or jaune rosé 18k (750 millièmes) figurant une branche fleurie pavée de diamants taille rose principalement de Brabant. Deux poinçons illisibles. Un diamant taille rose manque à une extrémité. Dans un écrin d'époque. Longueur: 6,5 cm. Poids brut: 9,5 g.

**600/800 €**

46

-  
**Bracelet** jonc ouvrant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en vermeil (argent doré) finement ciselé sur toute la longueur et orné de trois améthystes taille coussin mixte. Très beau travail d'ajouré décoré de petites perles probablement fines (non testées). Tour de poignet: env. 18 cm. Poids brut: 25,6 g.

**900/1200 €**

47

-  
**Collier** Art Nouveau en argent doré (935 millièmes) composé d'une chaîne maille figaro et d'une partie centrale décorée d'émail plique-à-jour, d'une couche de nacre et d'une petite perle non testée. Modèle déposé. Longueur: env. 39 cm. Hauteur de la partie centrale: 4,8 cm. Poids brut: 9,3 g.

**500/700 €**

48

-  
**Bague** jarretière de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle - début du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent, surmontée de sept diamants taille rose de Brabant sur paillon d'argent. Belle brillance sur les facettes des diamants. Tour de doigt: 58. Poids brut: 2,7 g.

**300/500 €**

49

-  
**Double épingle** en or rose 18k (750 millièmes) retenue par une chaîne. Une des épingles est ornée d'un diamant taille rose et l'autre d'une petite clef pavée de petits diamants. Longueur des épingles: 3,5 et 4 cm. Longueur de la chaîne: 6,5 cm. Poids brut: 1,6 g.

**100/150 €**

50

-  
**Broche** Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un feuillage orné de deux fleurs, l'une ornée de petites perles non testées et l'autre de petites pierres rouges égrissées (dont une est probablement un petit rubis). Non signée. Dimensions: 2,2x2,6 cm. Poids brut: 1,8 g.

**150/250 €**



44



45



46



48



49



47



50

51

-  
**Fine paire de boucles** d'oreilles en or jaune 14k (585 millièmes) et argent se terminant par des améthystes taille briolette surmontées d'un diamant (une taille old mine et l'autre taille old European). Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 2,5 cm.  
Poids brut : 1,9 g.

**500/700 €**

52

-  
**Superbe sac à main**, transition entre Art Nouveau et Art Déco des années 1910/1920, en argent (800 millièmes) en mailles tressées (poinçon Geflecht) figurant des feuilles de végétaux particulièrement bien travaillées.

Armature finement ciselée et ajourée, chaînette faite de maillons doubles. Production allemande, poinçonnée DRGM (Deutsches Reichsgebrauchsmuster - Modèle déposé de l'Empire allemand) en fonction entre 1891 et 1949.

Décor par petits cabochons de verre bleu (égrisures). Dimensions du sac : 18x19,2 cm.

Poids brut : env. 242 g.

**100/200 €**

53

-  
**Pendentif** en forme de cœur en argent souligné d'or à l'arrière, de style XIX<sup>e</sup> siècle mais du milieu du XX<sup>e</sup> siècle et serti de diamants taille moderne rond brillant et taille 8x8. Diamant central env. 0,25 ct. Poids total estimé des diamants : 1,70 ct.

Dimensions (bélière comprise) : 4x2,6 cm.  
Poids brut : 9,3 g.

**500/700 €**

54

-  
**Très belle broche** de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornée d'une améthyste ovale centrale d'env. 14 ct. entourée de diamants taille rose de diamants taille rose épaisse de Brabant et d'Amsterdam de belle qualité pour les plus grands. Les plus petits diamants en trèfles sont des éclats de diamants facettés. Couleur saturée de l'améthyste donnant des flashes roses et violets intenses très lumineux.

Dimensions : 3,5x2,8 cm.  
Poids brut : 16 g.

**600/800 €**

55

-  
**Croix** en argent et or 18k (750 millièmes) de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ornée d'éclats de diamants facettés et diamants taille 8x8 dans un serti perlé souligné de bosses à rainures. Beau travail d'ajouré. Dimensions (bélière comprise) : 6x3,4 cm.  
Poids brut : 8,6 g.

**800/900 €**

56

-  
**Lot** composé de deux paires de boucles d'oreilles du début du XX<sup>e</sup> siècle dont une paire de dormeuses et une paire de puces d'oreilles ornées d'éclats de diamants facettés et une petite perle centrale probablement fine (non testée). Hauteur des dormeuses : 1,5 cm.

Poids brut : 4,2 g.

**150/250 €**

57

-  
**Broche** en or jaune 18k (750 millièmes) et platine figurant un nœud centré de perles boutons baroques probablement fines. Le ruban est pavé d'éclats de diamants facettés et de taille rose.

Très beau travail de la période Belle Époque (fin XIX<sup>e</sup> siècle). Épingle en métal. Dimensions : 3,4x2,6 cm.  
Poids brut : 7,9 g.

**300/500 €**

58

-  
**Pendentif** du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en métal argenté et doré surmonté d'un nœud à la Sévigné et bordé d'un entourage côté face, tous deux pavés d'éclats de diamants facettés.

Au centre, deux miniatures scellées dans le bijou, l'une représentant un homme de condition, l'autre un enfant en bas âge.

Une analyse de la base des miniatures n'a pas pu être effectuée du fait des soudures dans le métal empêchant d'ouvrir les verres biseautés qui sont en très bon état.

Dimensions (bélière comprise) : 7,4x3,7 cm.  
Poids brut : 30 g.

**1100/1300 €**



51



57



58



52



53



54



55



56

59

**CARTIER**

Bague triple anneau de la collection "Constellation" en or jaune 18k (750 millièmes) dans son écrin d'origine.

Chacun des anneaux est orné de pierres: l'un de diamants, l'autre de rubis et le troisième de saphirs (pierres de couleurs usées en surface).  
Bijou signé et numéroté 906080.

Certificat Cartier fourni. Achat à Lille en 1995.

Tour de doigt: 43  
Poids brut: 10,8g.

**700/900€**

60

Très beau médaillon de jade probablement en jadéite figurant un papillon dans un décor végétal entouré d'or jaune 14k (585 millièmes).

Belle gravure exécutée avec finesse.  
Diamètre: 5,3 cm.  
Poids brut: 27,9g.

**800/1200€**

61

Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une pierre verte en verre au centre et de petits éclats de diamants.  
Longueur: 6,3 cm.  
Poids brut: 2,6g.

**100/200€**

62

**CARTIER**

Boucles d'oreilles de la collection "Trinity" de type créoles ouvertes en trois ors jaune, rose et blanc 18k (750 millièmes) dans leur écrin d'origine signé.

Bijoux signés.  
Diamètre: 2,4 cm.  
Poids brut: 14,3g.

**700/900€**

63

Bracelet anglais graphique en or jaune 8k (333 millièmes) auquel est attaché un "charm" en forme de serrure en cœur en or jaune 9k (375 millièmes) et un fermoir circulaire en or jaune 18k (750 millièmes).  
Chaînette de sécurité.

Longueur: 19 cm.  
Poids brut: 23,6g.

**350/450€**

64

Broche Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux trèfles à quatre feuilles et de petites perles probablement fines (non testées).

Dimensions: env. 3,2x3,2 cm.  
Poids brut: 2,8g.

**250/350€**

65

Broche d'époque Napoléon III en or jaune 14k (585 millièmes) ornée du faisceau et d'un cercle central décoré de trois petites perles dont deux d'imitation.

Longueur: 3,5 cm.  
Poids brut: 1,9g.

**80/120€**

66

Broche Art Déco d'une simplicité remarquable et tous les codes sont là!

Les palmettes, la forme géométrique, la sobriété sur un or jaune hybride qui s'efface légèrement à l'acide 18k (750 millièmes) mais restant à l'acide 14k (585 millièmes).

L'épingle est en or jaune 18k (750 millièmes).  
Au centre, un petit diamant taille old mine.  
Dimensions: 5x1,8 cm.  
Poids brut: 7,1g.

**400/600€**

67

Épingle "Medieval Revival" dans le style de Wièse en or jaune 18k (750 millièmes) figurant la tête d'un satyre retenant un diamant taille old mine dans sa bouche.

Poinçon de maître partiel.  
Poinçon de titrage tête d'aigle.  
Longueur: 7,2 cm.  
Poids brut: 4,4g.

**300/400€**

68

Pierre TOULHOAT (1923-2014) \* - France  
Baguette du créateur Pierre Toulhoat de 1988 figurant un singe se cachant la bouche en or jaune 18k (750 millièmes).  
Tour de doigt: 50,5  
Poids brut: 7g.  
Artiste breton né à Quimper, il monte à Paris et se forme à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

À partir de l'obtention de son diplôme, il collabore avec plusieurs marques et enseigne à l'École des Beaux-Arts de Quimper, mais se positionne surtout dans l'orfèvrerie religieuse.

**450/550€**

69

Belles boucles d'oreilles pendantes et mobiles en corail de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle en or rose 18k (750 millièmes).

Corail de très haute qualité présentant des surfaces lisses et joliment nervurées. Quelques éclats sur la partie haute du corail en forme de gouttes.  
Hauteur: 4,3 cm.  
Poids brut: 9g.

**1300/1500€**

70

Baguette de créateur non signée en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un anneau important surmonté de deux crânes en Toi et Moi.

Tour de doigt: 53  
Poids brut: 13,7g.

**800/1200€**

71

Long bracelet gourmette en or jaune 18k (750 millièmes) et orné de cinq diamants ronds brillants en serti clos d'env. 0,20 ct. chacun soit env. 1 ct. au total.

Bijou non genré.  
Longueur: 21 cm.  
Poids brut: 18,9g.

**800/1000€**



72

-  
**Peigne** en métal doré du XIX<sup>e</sup> siècle présentant une frise sur le contour finement gravé de motifs floraux. Dimensions : 14x3,4 cm. Poids brut : 20,4 g.

**100/200 €**

73

-  
**Longue chaîne** et médaillon porte-photo finement gravé sur le couvercle, le tout en or jaune 18k (750 millièmes). Médaillon sans verre intérieur. Longueur de la chaîne : env. 60 cm. Dimensions du médaillon (bélière comprise) : 4x2,2 cm. Poids brut : 26,2 g.

**1000/1500 €**

74

-  
**Broche** de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) composée de quatre cercles gravés d'étoiles à six branches, centrés de verre rouge et séparés par de petites perles non testées. Longueur : 7,2 cm. Poids brut : 9,9 g.

**700/900 €**

75

-  
**Chevalière** monogrammée en relief et en creux en or jaune texturé 18k (750 millièmes). Inscription dans le corps de l'anneau. Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 18,9 g.

**800/1200 €**

76

-  
**Broche** Belle Époque et proche de l'Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une feuille d'or travaillée par repoussé aux bords irréguliers montrant le visage d'une femme au collier ponctué de petits éclats de diamants. Signé WT. Diamètre : approx. 2,7 cm. Poids brut : 1,8 g.

**120/180 €**

77

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) estampé, ornée d'une petite plaque d'onyx centrale et de deux petites perles d'imitation. Bijou ajouré et finement ciselé. Tour de doigt : 52. Poids brut : 1,7 g.

**100/200 €**

78

-  
**Collier** composé d'une longue chaîne torsadée en or jaune 18k (750 millièmes) avec son coulant en or décoré à la pointe et ciselé. Très beau travail de la fin du XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Fermoir à vis. Longueur : env. 82 cm. Poids brut : 28,5 g.

**1200/1800 €**

79

-  
**Broche** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) figurant un serpent pavé de diamants et aux yeux en saphirs naturels s'enroulant sur une branche. Longueur : 5,8 cm. Poids brut : 4,8 g.

**400/600 €**

80

-  
**Boucles d'oreilles** pendantes en or jaune 18k (750 millièmes) estampé et ciselé de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle montées sur tiges à vis pour oreilles non percées et décorées de petites perles non testées. Toutes les parties sont mobiles. Traces de soudures à l'étain. Longueur : 4,2 cm. Poids brut : 7,1 g.

**400/600 €**



81

-  
**Broche et collier sautoir** en verre noir et argent. Cet ensemble est typique de la parure de deuil portée au début du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui cela donne un côté chic et intemporel. Sur la broche, une pierre est cassée et un manque. Longueur du sautoir : 50 cm. Hauteur de la partie centrale : 10 cm. Diamètre de la broche : 4,2 cm. Poids brut : 56,9 g.

100/200€

82

-  
**Antonio PINEDA (1919 - 2009) \* - Mexique**  
**Broche** en argent (925 millièmes) de forme carrée et ornée en son centre probablement d'une obsidienne brune très foncée et transparente. Signature AP. Titrage Sterling. Dimensions : 4x3,8 cm. Poids brut : 17,4 g.

250/350€

83

-  
**Hans HANSEN (1884 - 1940) - Danemark**  
**Boucles d'oreilles** sur clips en argent (925 millièmes) composées d'un disque se refermant sur lui-même. Poinçon HaH, utilisé de 1947 à 1992. Poinçon de titrage 925S. Diamètre : 3,5 cm. Poids brut : 16,5 g.

250/350€

84

-  
**Très belle bague Art Déco** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un entourage de diamants taille 8x8 ancienne, de cabochons suiffés oranges tirant sur le brun autour d'un diamant central naturel taille old European d'env. 0,45 ct. Épaules finement ajourées. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.

1200/1800€

85

-  
**Bague** en platine ornée de diamants taille old mine de belle couleur et pureté SI à I autour d'un saphir rond brillant mixte de couleur bleu foncé présentant des zones de couleur, des traces de chauffe et de diffusion. Anneau de réduction dans le corps de bague. Poids estimé des diamants : 0,70 ct. Tour de doigt : 59,5. Poids brut : 2,9 g.

700/900€

86

-  
**Médaille** du souvenir en onyx, métal et argent monogrammé d'un J en feuillages et s'ouvrant à l'arrière sur un verre en parfait état. Dimensions (bélière comprise) : 7x4 cm. Poids brut : 23,8 g.

80/120€

87

-  
**Bague** des années 1990 en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir naturel au centre d'env. 1,30 ct. entouré de diamants ronds brillants et de saphirs taille baguette calibrés. Traces de chauffe et de diffusion dans le saphir central. Égrisures. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,5 g.

800/1000€



81



82



83



84



85



86



87

88

**Jean DESPRÉS (1889-1980) \* - France**  
**Bracelet** en argent fait de six plaques martelées en surface et décorées de formes rectangulaires à deux barrettes et de granules.  
 Poinçon d'orfèvre, signature de l'orfèvre à la pointe au dos et un poinçon de garantie tête de sanglier. Vers 1970.  
 Dimensions : 18,6x2,5 cm.  
 Poids brut : 101,2g.

*Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques. Veuillez contacter AZ Auction.*

**3 000/3 500 €**

89

**Jean DESPRÉS (1889-1980) \* - France**  
**Broche** en argent et or jaune 18k (750 millièmes) en forme de rectangle ajouré martelé traversée par des lignes lisses et encadrée par des lignes de granules de part et d'autre.  
 Signature de l'artiste à la pointe, poinçon de maître et poinçon de garantie tête de sanglier.  
 Dimensions : 5,9x2,5 cm.  
 Poids brut : 17,9g.

*Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques. Veuillez contacter AZ Auction.*

**1 500/2 000 €**

90

**Bague** atypique en argent et or jaune 18k (750 millièmes) reprenant les codes de Jean DESPRÉS (1889-1980) à savoir la plaque martelée ornée de flammes en argent et d'une demi-sphère en or. La signature à la pointe dépasse du dos du rectangle.  
 Poinçon d'orfèvre Jean Després, poinçon supplémentaire tête d'aigle différent de celui utilisé couramment sur ses bijoux.  
 Anneau large et lisse sans martelé.  
 Tour de doigt : 51  
 Poids brut : 21,8g.

*Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques. Veuillez contacter AZ Auction.*

**1 800/2 200 €**

91

**Jean DESPRÉS (1889-1980) \* - France**  
**Broche** de grand format circulaire en alliage de cuivre et dorure signée à la pointe au dos.  
 Base en forme de cercle martelé traversé par deux lignes et centrée d'une demi-sphère entourée de maille.  
 Diamètre : 6,1 cm.  
 Poids brut : 42,4g.

*Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques. Veuillez contacter AZ Auction.*

**500/700 €**

92

**Jean DESPRÉS (1889-1980) \* - France**  
**Bague** en argent et or jaune 18k (750 millièmes) poinçonnée par l'orfèvre. Un poinçon supplémentaire a été apposé à l'extérieur du corps de bague.  
 Pas de signature à la pointe.  
 Création de 1936.  
 Tour de doigt : 55  
 Poids brut : 24,9g.

*Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques. Veuillez contacter AZ Auction.*

**3 500/4 500 €**

93

**Emile THOMAS (1923-1992) - Belgique**  
**Bracelet** en argent texturé en forme de serpent s'enroulant et tenant en sa gueule un cabochon de chryso-prase.  
 Signature du créateur à la pointe, date 1987.  
 Tour de poignet : env. 18 cm.  
 Poids brut : 30,1g.

Emile Thomas a eu une production de bijoux et de sculptures confidentielle. Après avoir été résistant puis prisonnier de guerre, sa passion est mise de côté pour élever sa famille, mais elle resurgira périodiquement.  
 Amoureux des minéraux et des textures, il expose alors en Belgique, au Pays-Bas, en France, en Suisse, et hors Europe aux USA, au Brésil, au Japon. Il a reçu médailles et récompenses tant durant sa vie qu'à titre posthume. Le roi Baudouin a salué une partie de ses œuvres.

**100/200 €**

94

**Jean DESPRÉS (1889-1980) \* - France**  
**Bague** moderniste en argent surmontée d'un cristal brut de tourmaline.  
 Signature à la pointe, poinçon du créateur, poinçon crabe.  
 Tour de doigt : 54  
 Poids brut : 31g.

*Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques. Veuillez contacter AZ Auction.*

**1 000/1 200 €**



88



89



91



93



90



92



94

95

**Splendide broche** Art Déco pouvant se séparer en doubles clips (attaches fournies) ornée de deux saphirs d'un bleu profond, de forme ovale et naturels non chauffés d'origine Thaïlandaise pour un total d'env. 1,66 ct. Très beau travail du platine et de l'or blanc 18k (750 millièmes).

Ajournés parfaitement réalisés accueillant des diamants taille 8x8 ancienne, taille old mine, baguettes et carrés pour un total d'env. 3 ct. Rapport sur les saphirs de l'ALGT du 22 juillet 2024 nr. 24846875. Dimensions de la broche: 4,3x3 cm. Poids brut de la broche: 22,2g. Poids brut des attaches: 14,2g.

**2500/3500€**

96

**Choker** (ras-de-cou) très chic des années 1950 composé de 10 rangs de perles de culture de petite taille entre 2,4 et 2,9 mm. séparés de barrettes en or blanc 14k (585 millièmes) et platine assorties au fermoir. Ils sont lignés de diamants ronds brillants anciens pour env. 1,40 ct.

Le lustre des perles est beau à très beau.

Très bon état général.

Pour cou fin.

Longueur: 33 cm.

Poids brut: 41,1g.

**1000/1500€**

97

**Bague** des années 1950 en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de trois perles de culture d'env. 8,2 mm. probablement Akoya ayant un beau lustre et illuminées par trois diamants taille rond brillant ancien.

Tour de doigt: 52

Poids brut: 7,9 g.

**500/700€**

98

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau saphir ovale bleu roi à la couleur dense et vive d'env. 4,07 ct. ce qui représente la couleur la plus recherchée dans le monde. L'origine de celui-ci a été déterminée comme étant de Madagascar.

Indication de chauffe.

La bague est décorée d'une alternance de diamants taille princesse et baguettes sur les épaules.

Un demi-cercle ligné de diamants suit également le contour de l'anneau et souligne le chaton.

Rapport pour le saphir central ALGT du 14 avril 2021 nr. 55428425.

Dimensions du saphir: 8,88x7,76x5,80 mm.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 7,8 g.

**5000/7000€**

99

**Broche** barrette Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir bleu roi naturel chauffé d'env. 2,35 ct. et de diamants taille old European et old mine pour env. 2,60 ct.

Égrisures sur le saphir.

Longueur: 6 cm.

Poids brut: 9,7 g.

**1200/1800€**

100

**Belle paire de boucles d'oreilles** pendantes en platine présentant de très belles gouttes de lapis lazuli retenues par une ligne de petits diamants taille 8x8 et surmontées d'un diamant rond brillant.

Papillons en métal et argent.

Hauteur: 5,9 cm.

Poids brut: 10,4 g.

**1100/1200€**

101

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir de 3,16 ct. très lumineux et d'une couleur vive et intense.

La taille coussin rectangulaire permet de très beaux jeux de lumière surtout lorsqu'elle est entourée d'un halo de petits diamants tant sur le pourtour de la pierre que sur les épaules de la bague. Pierre chauffée à l'origine indéterminée.

Rapport gemmologique du saphir ALGT du 16 mars 2021 nr. 80834229.

Tour de doigt: 53

Poids brut: 3,5 g.

**4000/6000€**

102

**Petite broche barrette** en platine de la période Art Déco ornée de diamants taille old mine et old European d'env. 0,20 ct. chacun, soit un total d'env. 1,40 ct.

Longueur: 3,2 cm.

Poids brut: 3,6 g.

**800/1000€**

103

**Boucles d'oreilles** en or blanc 18k (750 millièmes) montées sur tige avec rabat présentant deux courbes lignées de diamants taille rond brillant entourant un diamant central d'env. 0,50 ct. (estimation SI, G-I). soit un total d'env. 1,60 ct. Hauteur: 2 cm. Poids brut: 6,3 g.

**600/800€**

104

**CARTIER Paris - Londres Broche** barrette Art Déco en platine et or blanc 18k (750 millièmes) probablement transformable grâce à sa ligne de diamants fixée et mobile sur la glissière de l'attache de broche.

Les diamants sont taille old European et ronds brillants anciens pour un total d'env. 2,30 ct., pureté VS à I, couleurs estimées G-I. Bijou numéroté à plusieurs endroits: 328 sur le côté de la ligne de diamants, 493 à l'extrémité, poinçon platine et de maître à l'autre extrémité. D'autres signes illisibles sont gravés sur le côté.

Longueur: 8,5 cm.

Poids brut: 11,4 g.

**500/800€**

105

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) des années 1950/1960 ornée d'un diamant central rond brillant ancien et entouré de deux lignes courbes de diamants taillés rond brillant ancien. Pureté des diamants SI à I, couleur I à L.

Poids estimé des diamants: env. 1 ct.

Tour de doigt: 54

Poids brut: 6,7 g.

**600/800€**



96



97



98



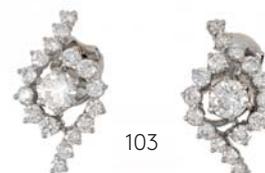
101



95



99



103



102



104



100



105

106

**Bent GABRIELSEN pour Georg JENSEN Danemark**

Collier en argent "Peaks" créé par Bent GABRIELSEN pour Georg JENSEN vers 1995.

Signé Georg Jensen dans un ovale entouré de points et poinçon de titrage 925S.

Longueur : env. 45 cm.  
Poids brut : 56,8 g.

**300/500 €**

107

**Collier Art Nouveau** en argent composé d'une chaîne et d'un pendentif au motif floral en repoussé cachant un carnet de bal. Il reste quelques feuilles de papier.

De légères déformations. Dimensions du pendentif (bélière comprise) : 4,3x2,4 cm.

Longueur de la chaîne : 42,5 cm.

Poids brut : 7,6 g.

**250/300 €**

108

**Marianne TIMPERMAN Belgique**

Collier OLDI LEAF en argent (925 millièmes) sur fil d'argent pour ras-de-cou en vaguelettes et une feuille en argent noirci.

Bijou signé.  
Tour de cou : 44 cm.

Poids brut : 16,2 g.

**150/250 €**

109

**Marianne TIMPERMAN Belgique**

Bague OLDI CONVEX en argent (925 millièmes) s'élargissant sur le dessus et noircie en surface.

Le rendu est noir mat et organique, l'idéal quand on aime les bijoux non brillants.

Tour de doigt : 58  
Poids brut : 7,7 g.

**150/200 €**

110

**Rare ceinture** fine en métal argenté du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 103 cm. Poids brut : 43,7 g.

Les fines ceintures de ce type, le plus souvent en argent, étaient le bijou offert au mariage voire aux fiançailles aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles en France. Elles avaient une double fonction. La première est utilitaire : elles servent à accrocher des éléments nécessaires au quotidien, paire de ciseaux, petite bourse, clefs de la maison ou de certains coffres, durant une période où l'on n'avait pas de poches.

La deuxième fonction est juridique tant à Paris qu'à Dijon. Lorsque la femme devient veuve, elle a le choix d'accepter la succession de son mari mais si celui-ci est couvert de dettes, elle peut se "desceindre". Entourée de témoins, elle se rend sur la tombe de son mari, jette la ceinture et se sépare ainsi de tous les avoirs mais aussi de toutes les dettes de son défunt mari. Elle se libère ainsi et peut recommencer une nouvelle vie.

**150/250 €**

111

**HERMÈS**

Mètre enrouleur en argent composé d'une pièce de Louis Philippe I sur la surface supérieure.

Accessoire signé Hermès Paris. Trace de corrosion. Longueur du mètre : 87 cm.

Poids brut : 76,4 g.

**50/100 €**

112

**Marianne TIMPERMAN Belgique**

Boucles d'oreilles OLDI LEAF en argent (925 millièmes) figurant des feuilles aux nervures lisses et au fond texturé et noirci.

Longueur : 3 cm.  
Poids brut : 3,3 g.

**50/100 €**

113

**INATTENDU ET RARE**

Bracelet en argent de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle - début du XX<sup>e</sup> siècle comportant pas moins de 21 saphirs naturels d'env. 45 cts. de couleur lavande à bleue et ne présentant pas de traces de chauffe.

La grande transparence des pierres et les quelques discrètes inclusions pourraient laisser penser à une origine Ceylan, non confirmée par le laboratoire. Taille des saphirs : ovale, ronde, coussin, carrée taille mixte.

Les bords extérieurs en argent du bracelet sont entièrement gravés de motifs végétaux. Rapport ALGT du 23 juillet 2024 nr. 99863002.

Longueur du bracelet : 18,5 cm.

Poids brut : 42,4 g.

**1500/2000 €**

114

**Antonio PINEDA (1919 - 2009) \* - Mexique**

Bracelet jonc fermé en argent (925 millièmes) aux bords découpés de demicercles.

Signature Antonio TAXCO. Tour de poignet interne : env. 20 cm.

Poids brut : 20,3 g.

**100/200 €**



115

**POMELLATO**

Bague en or jaune rosé 18k (750 millièmes) de la collection "Bahia" présentant une topaze London Blue avec des facettes mixtes qui définissent si bien le style Pomellato (ressemblant un peu à un dos de tortue), entourée de petits saphirs roses naturels chauffés. Signature "Pomellato" sur une des épaules et numérotation dans le corps de bague.

Livrée dans son écrin rouge et rond laqué et dans sa surboîte d'origine.

Tour de doigt : 52  
Poids brut : 8,8g.

**1200/1500€**

116

**F. BOUILLOT (Paris)**

Broche en alliage de cuivre de la période Art Déco très bien émaillée et présentant deux personnages drapés de rouge et de bleu.

Connu pour la création de médailles et pour avoir aidé Drago à la production d'insignes de parachutistes émaillés durant la guerre d'Indochine, c'est cependant dans les années 1920-1930 qu'il semble avoir connu la période où ses réalisations ont été les plus abouties en termes d'esthétique.

Dimensions : 4,5x5 cm.  
Poids brut : 23,6g.

**150/250€**

117

Broche en or rose 18k (750 millièmes) et argent présentant un très joli rubis rond naturel d'env. 0,20ct. au centre entouré de deux courbes pavées de diamants taille Mazarin pour la plupart et deux perles boutons non testées. Très joli travail d'ajouré sur les bords de ce bijou de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 3,3 cm. Poids brut : 4,1g.

**1200/1500€**

118

Bracelet anglais du début du XX<sup>e</sup> siècle en or rose 9k (375 millièmes) en maillons creux et se terminant par un cadenas en forme de cœur et une chaînette de sécurité.

Bijou très agréable à porter car très léger. Légères enfoncements dans les maillons. Longueur : 20 cm. Poids brut : 13,8g.

**200/300€**

119

**MULLER**

Broche en laiton doré figurant une femme nue couchée devant un cygne reproduisant, suivant la mythologie grecque, l'union de Zeus transformé en cygne et de Lédä.

Muller fut le partenaire artistique d'Arthus Bertrand dans les années 1930, ils signèrent conjointement certaines réalisations. Dimensions : 5,6x4,5 cm. Poids brut : 32,9g.

**250/350€**

120

Bracelet manchette issu d'une heureuse transformation comprenant un bracelet moderne en or jaune 18k (750 millièmes) décoré de deux motifs en argent ornés de diamants taille rose et d'éclats de diamants.

Ces motifs proviennent des boucles d'oreilles de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le système d'accroche sur griffes permet de libérer ces motifs si l'on souhaite restaurer les boucles d'oreilles.

Tour de poignet : env. 18 cm. Poids brut : 64,2g.

**3200/3500€**

121

**BÉLA VÖRÖS\* (Hongrie puis France, 1899 - 1983)**

Broche en bronze figurant le visage probablement de la Vierge Marie.

Bijou non signé.

Ayant remporté plusieurs prix dans son pays d'origine, il obtint une bourse pour se rendre à Paris en 1925.

Il fait partie des groupes des artistes Hongrois se réunissant dans la capitale et rencontre des créateurs français qui l'inspirent notamment Aristide Maillol. De 1932 à 1938, il vit à Nice et travaille pour le grand couturier et parfumeur Paul Poiret, qui est le précurseur des vêtements Art Déco à Paris. Vörös fabriquera pour lui des broches, telles que celle présente sous vos yeux, des boutons, des bijoux et des accessoires de parapluie.

Création vers 1932-1935. Dimensions : 5,5x3,9 cm. Poids brut : 20,4g.

**250/350€**



115



116



117



118



119



120



121

122

-  
**Remarquable pendentif** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composé d'un fond en or amati entouré d'un fil torsadé et décoré d'une sainte auréolée en miniature émaillée. La miniature est entourée de quatre feuillages en or blanc ornés d'éclats de diamants facettés. Travail de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Dimensions (bélière comprise) : 4,5x2,7 cm. Poids brut : 8,4 g.

**600/800€**

123

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de serpent pavé de petits diamants et aux yeux d'émeraudes. Belle finesse du travail. Tour de doigt : 61. Poids brut : 4,6 g.

**200/400€**

124

-  
**Bague** en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'un beau péridot vert saturé et très lumineux taille coussin allongé d'env. 5 ct. entouré de cercles d'or strié. Dimensions du péridot : 13,05x8,98x6,01 mm. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,4 g.

**300/500€**

125

-  
**Paire de clips** de revers en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de nœuds drapés et ornés d'un diamant taille old European. Double épingle et pic d'accroche au revers. Bijoux des années 1940. Dimensions : 4x2 cm. Poids brut : 18,6 g.

**1000/1200€**

126

-  
**Long sautoir** en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne torsadée d'une très grande souplesse. Travail italien. Longueur : 80 cm. Poids brut : 27,5 g.

**1000/1500€**

127

-  
**Broche** en or jaune brossé 18k (750 millièmes) figurant deux oiseaux sur une branche dont les plumes de la queue sont émaillées de bleu et de vert en dégradé. Travail très fin d'origine italienne. Dimensions : 6,2x3 cm. Poids brut : 10,7 g.

**1200/1800€**

128

-  
**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) maille serpent se rejoignant au centre sous la forme d'une tête de serpent et de sa queue l'entourant, pavage de petits diamants et yeux en petites émeraudes. Longueur : 47 cm. Poids brut : 10,9 g.

**400/600€**

129

-  
**Bracelet** jonc ouvrant fin en or jaune 18k (750 millièmes) dont la partie supérieure est ornée d'un serpent pavé de diamants aux yeux d'émeraudes. Huit de sécurité. Légère déformation de l'anneau. Tour de poignet : 19,5 cm. Poids brut : 17,3 g.

**700/900€**

130

-  
**Bracelet** jonc ouvrant en or jaune lisse 18k (750 millièmes) de forme ovale suivant la forme du poignet. Fermeture discrète. Tour de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 11,2 g.

**400/600€**

131

-  
**POMELLATO**  
**Bague** en or rose 18k (750 millièmes) de la collection "Luna" présentant un cabochon de quartz rose entouré de petites améthystes. Signature "Pomellato" sur une des épaules et numérotation dans le corps de bague. Livrée dans son écrin rouge et rond laqué et dans sa surboîte d'origine. Tour de doigt : 52. Poids brut : 9,2 g.

**1000/1200€**

132

-  
**Très belle gourmette** de première génération en or jaune 18k (750 millièmes). L'or est plein, les maillons sont d'une géométrie parfaite, nous sommes face à l'art chaîniste italien offrant une régularité impeccable à la maille. Longueur : 18,8 cm. Poids brut : 38,9 g.

**1200/1800€**



122



123



124



127



129



130



125



126

128



131



132



133

133

-  
**Bracelet** en or blanc 18k (750 millièmes) juxtaposant quatre puis six chaînes en maillons nid d'abeille et décoré d'un nœud central d'où partent des franges. Chaînette de sécurité. Longueur: 19 cm. Poids brut: 35,2 g.

1300/1800 €

134

-  
**Bague tank** en or jaune et blanc 14k (585 millièmes) ornée de diamants taille rose et principalement rose de Brabant. Une soudure est à prévoir sur le bord de la bague près des diamants. Tour de doigt: 54 Poids brut: 11,9 g.

500/800 €

135

-  
**Didier COGELS\* (Belgique, 1943-)**  
**Ras-de-cou** en argent (835 millièmes) s'ouvrant par ouverture cachée dans la partie rectangulaire à l'avant du collier. Bijou sans chichi: une ligne et c'est ce qui définit si bien l'art de Didier Cogels dans ses tracés purs. Signature à la pointe de son symbole. L'intérieur est recouvert pour un port du collier plus agréable.

Tour de cou: 32 cm. Dimensions de la partie rectangulaire: 3,9x4,7 cm. Poids brut: 101,1 g. Petit clin d'œil belge: Ce collier avec ses 32 cm de tour de cou n'est pas pour les "dikke nek".

600/1000 €

136

-  
**Camée** en corail de Méditerranée non monté du premier quart du XX<sup>e</sup> siècle figurant un visage à l'Antique de face. Dimensions: 1,9x1 cm. Poids brut: 1,3 g.

50/100 €

137

-  
**Philippe LUCAS\* (1881-1969)**  
**Broche** en métal argenté de la période Art Déco représentant un visage de face aux traits symétriques si représentatifs de la période. Dimensions: 5,3x5,2 cm. Poids brut: 30 g.

Philippe Lucas est un artiste connu pour avoir travaillé la corne durant la période Art Nouveau, notamment dans l'atelier de Lucien Gaillard (1861-1942) où, à la différence de Gaillard, Lucas travaillera les motifs à la fois la faune et la flore mais également de la figure humaine. Il a un style assez brut et cela se marquera davantage durant la période Art Déco et notamment sur cette très belle broche.

250/350 €

138

-  
**Atelier de Georg JENSEN Danemark**  
**Paire de boutons** de manchettes en argent sterling (925 millièmes) présentant un cercle ajouré traversé d'une ligne n° 91. Poinçon de Georg Jensen. Diamètre: 1,7 cm. Poids brut: 15,2 g.

250/350 €

139

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un diamant solitaire d'environ 0,20 ct taille old mine cut de très belle qualité et couleur. Tour de doigt: 54,5 Poids brut: 2,1 g.

500/700 €

140

-  
**Atelier HENKEL & GROSSE (Allemagne - Pforzheim)**  
**Bracelet** composé de huit plaques en métal chromé décoré de galalithe rouge vers 1920/1930. Très bon état, pas d'usure sur le chrome. Aucune inscription. Un poinçon partiel. Dimensions: 18x1,9 cm. Poids brut: 39,9 g.

600/800 €



134



136



135



137



138



139



140

141

-  
Très belle bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petits diamants ronds brillants dans une forme de triangle sur les épaules et d'un saphir bleu ovale de Ceylan naturel d'env. 5,80ct. d'une grande transparence. Très belle pierre ayant un beau feu grâce à son caractère indiqué comme non chauffé.

En scrutant attentivement on devine une petite zone de couleur dans le saphir et une petite plume au niveau d'un côté du pavillon.

Rapport ALGT du 16 octobre 2024 nr. 81943688.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 10,7g.

**3500/4500€**

142

-  
Broche/pendentif de style Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) orné de trois saphirs bleus ovales chauffés et traités sur un décor végétal.

Une perle grain de riz termine le bijou.

La bélière se cache à l'arrière du bijou quand on le porte en broche.

Dimensions (bélière non comprise) : 3,8x2,8 cm.

Poids brut : 10,1g.

**300/500€**

143

-  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une maille gourmette américaine double en chute et gravée sur l'extérieur et lisse à l'intérieur.

Maille creuse donc très légère au cou.

Une trace d'usure.

Longueur : 43,5 cm.

Poids brut : 32,8 g.

**1200/1800€**

144

-  
**CERTINA**

Jolie montre de dame en or rose 18k (750 millièmes) au bracelet de style baroque.

Mécanique à remontage manuel.

Cadran crème aux aiguilles et index dorés.

Bon état.

Circa 1960.

Non fonctionnelle.

Numéros : 5768 8/154692

Dimension : 20 mm.

Longueur du bracelet : 17 cm.

Poids brut : 31,6 g.

**900/1200€**

145

-  
Bague boule des années 1950 en or jaune 18k (750 millièmes) au panier joliment décoré de ruban strié et de volutes, et ornée probablement de petits saphirs de synthèse.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 4,8 g.

**250/350€**

146

-  
Broche en forme d'oiseau ébouriffé sur une branche en or jaune texturé 18k (750 millièmes) aux yeux en petits rubis naturels ronds.

Très joli travail de gravure.

Poinçon d'exportation.

Dimensions : 2,7x2,9 cm.

Poids brut : 9,3 g.

**800/1000€**

147

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir naturel ovale bleu pâle d'env. 2 ct. traversé par des zones de couleurs bleues plus intenses (égrisures).

Les épaules présentent des diamants ronds brillants d'env. 0,05 ct. chacun soit 0,60 ct.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 6,7 g.

**800/1200€**

148

-  
Bague moderne en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux serpents stylisés dont les têtes sont ornées de beaux diamants taille rose de Hollande très anciens.

Égrisures.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 5,2 g.

**800/1000€**

149

-  
Tanzanite ovale de 4,60 ct. non chauffée présentant un beau pléochroïsme et un jeu de couleur très intéressant allant du bleu au violet en passant par le gris bleuté.

Inclusions naturelles à l'une des extrémités.

Très belle transparence.

Dimensions : 12,25x8,82x5,58 mm.

**600/800€**

150

-  
Remarquable collier en or jaune rosé 18k (750 millièmes) composé d'une maille gourmette tout à fait traditionnelle du côté de la peau tandis que l'extérieur est d'un graphisme rarement rencontré. L'or est plein, lourd et l'effet sculpté en triangle donne une lumière particulière au bijou organisé en chute.

C'est très beau et suffisamment osé pour donner un côté rock'n roll à une maille qui à la base peut être très commune.

Chaînette de sécurité.

Longueur : 44 cm.

Poids brut : 138,6 g.

**6000/8000€**

151

-  
Superbe broche en forme d'aigle en or jaune 18k (750 millièmes) avec un très grand souci du détail quant au travail des plumes. Ce travail du XIX<sup>e</sup> siècle est aussi beau côté face qu'à l'arrière du bijou.

Œil en cabochon de rubis naturel.

Ce bijou peut être porté en broche comme en pendentif, des anneaux sont prévus.

Dimensions : 4x2 cm.

Poids brut : 7,9 g.

**220/280€**

152

-  
Tanzanite taille coussin de 3,14 ct. non chauffée d'une très belle transparence traversée par des aiguilles et des canaux donnant un jeu de lumières spécial à la pierre qui passe du bleu gris au violet avec des éclats de rose intense.

Dimensions : 11,63x7,03x4,50 mm.

**500/600€**



141



144



147



145



142



146



148

143



149



152



151

150



153

153

-  
Collier composé de perles de tourmalines de plusieurs couleurs et de quartz en forme de navette en chute. Fermoir en or jaune 14k (585 millièmes). Cinq perles sont fournies pour allonger le collier. Longueur de la perle centrale : 4 cm. Longueur du collier : 43 cm. Poids brut : 106,8 g.

800/1000 €

154

-  
Superbe bracelet manchette bombé en maille ressemblant à un tweed tissé en or jaune 18k (750 millièmes) alternant bandes d'or texturé insérées dans les mailles en 8. Chaînette de sécurité. Points de soudure. Dimensions : 20,2x2,3 cm. Poids brut : 48,6 g.

2000/3000 €

155

-  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) sur une chaîne en fil d'or tressé et orné de formes ovales en filigrane très bien réalisées centrées de cabochons de turquoises de superbe qualité. Longueur : 46 cm. Poids brut : 19,6 g.

500/700 €

156

-  
Boucles d'oreilles en or jaune estampé 18k (750 millièmes) en forme de créoles s'élargissant vers la partie inférieure. Diamètre : 2 cm. Poids brut : 2,1 g.

80/120 €

157

-  
Très belle bague boule des années 1950 en or jaune 18k (750 millièmes) au décor de corde par filigrane torsadé parfaitement ajusté surmonté d'une améthyste à la couleur intense et saturée de grande qualité entourée de deux lignes de diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 16,1 g.

700/900 €

158

-  
Très jolie chaîne en double maille plate en or jaune 18k (750 millièmes). Origine italienne. Longueur : 48,5 cm. Poids brut : 15,7 g.

700/800 €

159

-  
Sautoir de perles de culture semi-rondes à baroques de couleur blanche avec un beau lustre. Diamètre : env. de 7,2 à 7,4 mm. Longueur : 97 cm. Poids brut : 59,3 g.

100/200 €

160

-  
Bracelet aux maillons en or jaune 18k (750 millièmes) retenant des perles rectangulaires en agate bleue ruban d'une grande douceur de ton. Longueur : 19,5 cm. Poids brut : 26,4 g.

300/500 €



154

155

156

158

157

159

160



161

161

- Ensemble composé d'un collier et d'un bracelet de trois rangs en très belle chrysoprase translucide et pure, ornés d'éléments en or jaune 18k (750 millièmes) du meilleur effet. Le collier se termine par de la chrysoprase gravée. Longueur du collier : 37,5cm. Longueur de bracelet : 16,5cm. Poids brut : 64g.

800/1000€

162

- Mies DE WILDE (1932-2009) \* - Belgique Bracelet ouvert en argent texturé orné de deux cabochons de calcédoine bleue. Signature de l'artiste à l'intérieur du bijou. Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 46,4g.

250/350€

163

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une opale blanche translucide avec de beaux flashes en pointillés verts électriques et un entourage d'émeraudes calibrées. Opale plus grande que sur la bague nr. 165 de ce catalogue. Tour de doigt : 53 Poids brut : 3,3g.

400/600€

164

- Theodor FARHNER (1859-1919) Broche en argent (935 millièmes) formant un cercle concentrique surligné d'une courbe et d'un cabochon d'amazonite. Bijou signé. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 3,5 cm. Poids brut : 6,3 g. Theodor Fahrner (1859-1919) était un industriel de Pforzheim en Allemagne qui a contribué à l'exportation de nombreux bijoux fabriqués dans ses usines où il recherchait à la fois

production de masse et belle qualité comme beaucoup de ses collègues, installés dans la ville. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Pforzheim comptait plus de 8 000 travailleurs dans le secteur du bijou et exportait près de 70 % de sa production. Un étage du Musée du Bijou de la ville est consacré aux modèles de production par l'industrie bijoutière (Schmuckmuseum Pforzheim).

300/400€

165

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une opale blanche transparente avec des flashes bleus et verts électriques et un entourage d'émeraudes calibrées (égrisures). Opale plus petite et plus transparente que sur la bague nr. 163 de ce catalogue. Tour de doigt : 46 Poids brut : 2,5g.

300/500€

166

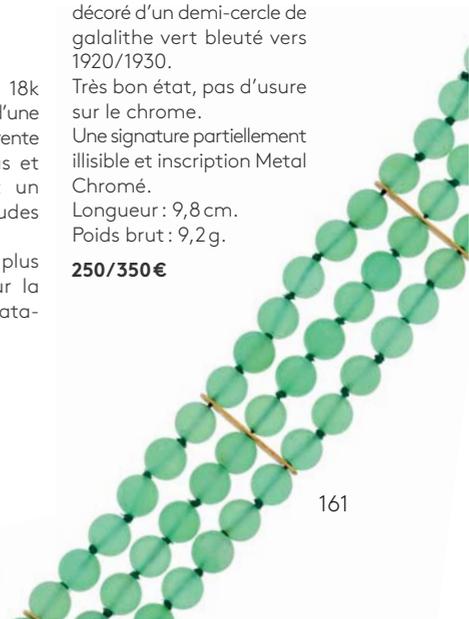
- Mies DE WILDE (1932-2009) \* - Belgique Broche/pendentif moderniste en argent (925 millièmes) figurant le signe du verseau. Signature et poinçon de l'artiste. Diamètre : 5 cm. Poids brut : 25,4g.

150/250€

167

- Atelier JAKOB BENDEL (Allemagne) Broche en métal chromé décoré d'un demi-cercle de galalithe vert bleuté vers 1920/1930. Très bon état, pas d'usure sur le chrome. Une signature partiellement illisible et inscription Metal Chromé. Longueur : 9,8 cm. Poids brut : 9,2g.

250/350€



161



162



163



164



165



166



167

168

**LONGINES**

**Ravissante montre** bijou pour dame en complet or gris 18k (750 millièmes). Sertissage de diamants de belle qualité et parfaitement calibrés taille 8x8 principalement sur l'ensemble de la lunette, et également sur le bracelet articulé en or gris. Mécanique à remontage manuel. Cadran gris clair aux index biseautés. Très bon état. Circa 1960. Fonctionnelle. Dimension : 15 mm. Longueur du bracelet : 15,5 cm. Poids brut : 28,4 g.

**800/1200€**

169

**GENÈVE**

**Belle montre** bijou pour dame en complet or gris 18k (750 millièmes) et lunette sertie de diamants faisant le tour du cadran de la montre. Bracelet à l'état neuf en or gris brossé 18k (750 millièmes). Mécanique à remontage manuel. Cadran aux index peints et appliqués. Très bon état. Circa 1970. Fonctionnelle. Dimension : 21x24,5 mm. Longueur du bracelet : env. 17 cm. Poids brut : 30,8 g.

**600/800€**

170

**CHANEL Joaillerie**

**Alliance** de la collection "Comète" en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants sur le pourtour et de petits diamants dans six étoiles en relief pour un total d'environ 0,85 ct. Bijou accompagné de son écrin et de son livret mentionnant le numéro individuel, le tout en excellent état. Tour de doigt : 50. Poids brut : 5 g.

**1200/1500€**

171

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un très beau rubis birman ovale d'env. 1,70 ct. de la couleur rouge vif appelée "sang de pigeon", une couleur des plus recherchées. L'origine déterminée ne fait aucun doute sur la qualité de la pierre qui proviendrait, selon le laboratoire, de la mine de Mong Shu. La pierre a été chauffée et présente un traitement. Rapport sur le rubis de l'ALGT du 14 avril 2021 nr. 77109593. Alternance de diamants baguettes et taille princesse sur les épaules et lignes de diamants le long de l'anneau et sous le chaton. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,6 g.

**3000/5000€**

172

**Collier** en or blanc 18k (750 millièmes) en mailles en 8 imbriquées se réunissant en pointe sur le devant orné de petits diamants et de petits rubis naturels. Très belle maille italienne d'une grande souplesse. Travail des années 1950/1960. Longueur : env. 43 cm. Poids brut : 43,9 g.

**1800/2200€**

173

**Paire de boutons** de manchette de marque Champion en métal argenté présentant un beau décor en guilloché sur la face carrée. Dimensions de la forme carrée : 1,5x1,5 cm. Poids brut : 17,9 g.

**50/80€**

174

**Broche** lune en or jaune 18k (750 millièmes) et argent soulignée de deux lignes de diamants parfaitement taillés taille rose de Brabant et de Hollande entourant une ligne de très beaux rubis et saphirs roses. Égrisures. Bijou de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui voyait ce type de broche comme le cadeau idéal à offrir à sa nouvelle épouse lors de la Lune de Miel. Diamètre : 3,5 cm. Poids brut : 9,2 g.

**800/1200€**

175

**Ancienne alliance** américaine en platine ornée d'éclats de diamants facetés et de diamants taille old mine et old single. C'est une partie de l'histoire du diamant qui se déroule sur cette alliance. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2,1 g.

**200/400€**

176

**DAVID-ANDERSEN (Norvège)**

**Pendentif** en argent sterling (925 millièmes) de grande dimension en forme de flamme. Bijou signé. Dimensions : 10,5x5,7 cm. Poids brut : 34 g.

**100/150€**



168

169



172

171

170



173



176

175



174

177

**ASTRID MEYER\* - France**  
**Broche** en deux tons de métaux avec rivet permettant d'écarter les deux parties en métal pour libérer l'épingle. Bijou signé. Diamètre: env. 11,3 cm. Longueur de l'aiguille: 10 cm. Poids brut: 30,2 g.

**250/350 €**

178

**Épingle** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une intaille fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle probablement en cornaline figurant un homme casqué. Frein en métal. Longueur: 6,8 cm. Poids brut: 3,2 g.

**80/120 €**

179

**Boutons de manchettes** en or jaune 18k (750 millièmes) figurant des têtes de lions aux yeux en cabochons de rubis. Chaînette présentant des signes d'usure aux points de friction. Diamètre: 1,2 cm. Poids brut: 10,1 g.

**400/600 €**

180

**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un superbe saphir rose tirant sur le pourpre taille coussin d'env. 2,67 ct. d'une couleur intense et très vive et d'une très grande transparence. Quelques minuscules inclusions cristallines en suspension permettent au laboratoire d'indiquer une absence de traitement, la pierre n'est pas chauffée. L'origine déterminée pour cette pierre sublime est birmane. Quelques légères égrures sur les arêtes et sur la pointe de la culasse. De chaque côté, un diamant taille old mine et old European, pureté I, couleur estimée J-K, d'env. 0,50 et 0,30 ct. Rapport ALGT sur le saphir rose du 16 octobre 2024 nr. 52509717. Tour de doigt: 60. Poids brut: 18,7 g.

**5000/8000 €**

181

**RUBIS SUR PAPIER - GRS**  
**Superbe rubis** naturel ovale du Mozambique de 3,13 ct. de couleur rouge vif accompagné d'un rapport gemmologique du GRS du 31 octobre 2015, nr. GRS2015-102215. Le rapport indique que la pierre est chauffée et qu'il y a un appendix mentionnant que ce rubis rouge vif du Mozambique rappelle la saturation de couleur GRS- sang de pigeon (sans fluorescence forte). Pierre ovale peu profonde laissant apparaître une très grande pureté, quelques petites inclusions cristallines très confidentielles et un léger voile pourpre qui disparaît en fonction de la position de la pierre. Gemme de très grande qualité. Dimensions: 11,30x8,18x3,27 mm.

**10000/12000 €**

182

**Chevalière Tank** en or jaune rosé 14k (585 millièmes) de forme hexagonale s'élargissant sur la partie supérieure. Tour de doigt: 47. Poids brut: 26,5 g.

**500/700 €**

183

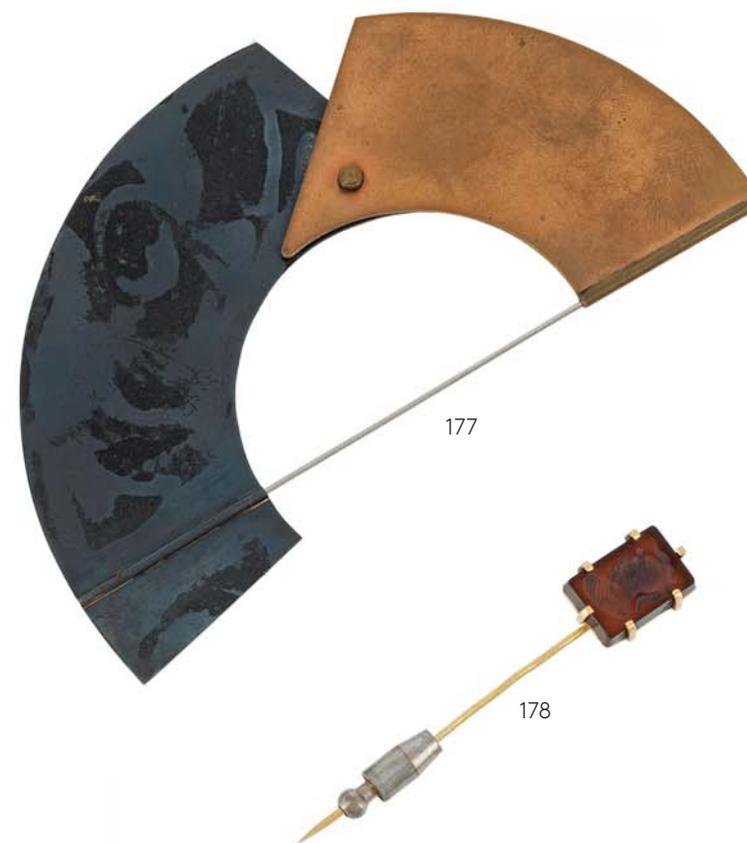
**Pendentif** en or rose 18k (750 millièmes) au décor d'une rose apposée et ciselée sur le couvercle renfermant une petite montre aux chiffres romains, mécanique à remontage manuel, cadran émail blanc décoré de motifs floraux. Double fond de boîte. Fonctionnelle au moment de l'expertise. Bélière florale mobile. Dimensions (bélière comprise): 6x3,5 cm. Poids brut: 45,5 g.

**800/1200 €**

184

**ASTRID MEYER\* - France**  
**Bracelet** ouvert plat en métaux travaillés par plaques soudées sur des charnières fixes et une charnière mobile permettant d'ouvrir légèrement l'ouverture. Finition en métal cuivreux orné de trous et de picots. Pour petit poignet. Diamètre extérieur: 10,3 cm. Poids brut: 41,4 g.

**300/500 €**



185

-  
**Très beau bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons ovales richement décorés de différents types de filigranes et de rosettes, le tout orné de belles turquoises bleues uniformes stabilisées.  
Dimensions : 17x1,5 cm.  
Poids brut : 28 g.

**700/900€**

186

-  
**Broche** en forme de patte de cervidé entouré d'un fouet en or jaune et blanc 18k (750 millièmes).  
Bijou de chasseur.  
Point de soudure à l'étain.  
Dimensions : 4x1,3 cm.  
Poids brut : 7 g.

**200/300€**

187

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de fleur très haute composée d'un très beau travail de filigrane et centrée d'un cabochon ovale de turquoise de très belle qualité.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 6,7 g.

**200/400€**

188

-  
**Pendentif "Moretto"** se rapprochant des bijoux de Nardi de Venise mais non signé, représentant un prince richement paré au visage d'ébène.  
Le vêtement et le chapeau sont en or jaune 18k (750 millièmes) décorés de granulation et de filigrane, de cabochons de turquoise et de perles de culture (deux manquent à l'arrière de la tête).  
Dimensions (bélière comprise) : env. 6x3 cm.  
Poids brut : 28,8 g.

**1500/2500€**

189

-  
**Broche** rectangulaire en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de petits cabochons de verre couleur turquoise.  
Décor des sertis en filigrane torsadé.  
Dimensions : 2,7x1,5 cm.  
Poids brut : 4,6 g.

**100/200€**

190

-  
**Pendentif** en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) de forme carrée aux bords adoucis en or jaune guiloché, suivi d'un entourage en or blanc travaillé en creux et ajouré, autour d'un souverain or Georges V 1927 SA.  
Bijou typique des années 1950.  
Dimensions (bélière comprise) : 4,5x3,5 cm.  
Poids brut : 18,6 g.

**800/1200€**

191

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) avec un plateau ovale en filigrane centré d'un cabochon ovale de turquoise de très belle couleur.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 3,9 g.

**120/150€**

192

-  
**Bracelet manchette** en or jaune 18k (750 millièmes) à décor de chevrons alternant or lisse et or amati à la pointe au centre.  
Fermoir à glissière et rabat.  
Belle souplesse.  
Très bon état.  
Dimensions : 18,8x2,3 cm.  
Poids brut : 74,9 g.

**2500/3500€**



185



186



188



189



187



191



190



192



193

193

Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) auquel est suspendue une très belle émeraude colombienne taille poire d'env. 1,44 ct. d'un vert intense et d'une très grande transparence présentant un traitement modéré à la résine.

L'émeraude est surmontée d'un diamant d'env. 0,20 ct. taille old mine. Rapport ALGT sur l'émeraude du 30 septembre 2024 nr. 78262159. Longueur de la chaîne : 40 cm.

Longueur du pendentif (bélière comprise) : 3 cm. Poids brut : 5 g.

1500/2000 €

194

TIFFANY &amp; Co

Porte-clef en argent (925 millièmes) en demi-cercle se terminant par deux sphères dont une est dévissable et retenant une plaque "Please return to Tiffany & Co - New York - T43478".

Dans sa boîte d'origine. Diamètre : 4,3 cm. Poids brut : 21,5 g.

50/80 €

195

Marianne TIMPERMAN Belgique

Collier MERCURE TORQUE en argent (925 millièmes) en forme de lune en chute et couverte de granules d'argent.

Tour de cou : 39 cm. Poids brut : 94,6 g.

800/1000 €

196

Bague en platine des années 1940 savamment travaillée et décorée de diamants taille rond brillant ancien et baguettes autour d'une émeraude octogonale d'env. 5,25 ct. d'origine suggérée Russie.

Traitement significatif de l'émeraude qui présente une belle transparence, d'un vert intense et des égrisures sur les arêtes.

Rapport ALGT du 16 octobre 2024 nr. 74925967. Tour de doigt : 57 Poids brut : 12,6 g.

15 000/20 000 €

197

Marianne TIMPERMAN Belgique

Bague MERCURE UPOVALE en argent (925 millièmes) en forme de jonc élargi couvert de granules d'argent. Bijou signé par l'artiste. Tour de doigt : 58 Poids brut : 8,2 g.

150/250 €

198

Collier en or blanc 18k (750 millièmes) présentant une rivière de diamants ronds brillants anciens sur le devant et formant une boucle.

Le reste de la chaîne est en mailles S en or blanc texturé sur le dessus et lisse en dessous. Travail des années 1960/1970.

Poids estimé des diamants : 2,90 ct. Longueur du collier (tour de cou) : 42 cm. Poids brut : 18,8 g.

800/1000 €

199

OMÉGA - Genève

Très belle montre bijou pour dame en complet or gris 18k (750 millièmes). Lunette sertie de diamants de deux tailles différentes donnant un superbe visuel en relief. Bracelet à l'état neuf et aux effets martelés en or gris 18k (750 millièmes). Mécanique à remontage manuel.

Cadran gris foncé du meilleur effet aux index bâtons appliqués. Très bon état. Circa 1970. Fonctionnelle. Dimension : 23,2x25 mm. Longueur du bracelet : env. 17 cm. Poids brut : 46,8 g.

1000/1500 €

200

Bague jarretière en or jaune 18k (750 millièmes) très finement gravée sur les bords et les épaules ornée de diamants taille old mine et d'émeraudes de très belle qualité et couleur (une est cassée sur le bord). Bijou de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,4 g.

800/1200 €

201

PILOT/NAMIKI

Stylo plume en argent sterling (925 millièmes) édition tortue.

Décor en repoussé à fins décors en relief japonais figurant des tortues dans le tumulte des vagues.

Stylo conçu par la maison Namiki (succursale japonaise haut de gamme de la société PILOT).

Plume M en or jaune 14k (585 millièmes) signée PILOT. Stylo révisé en juillet 2024. Longueur : 13,7 cm. Poids brut : 31,9 g.

200/300 €



194

196

197

195

198

200

199

201

202

-  
**CARTIER**

Bague de la collection 1992 "Ellipse" ornée d'un rubis taille ovale brillant avec écrin d'origine. Égrures sur le rubis. Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,3g.

**500/700€**

203

-  
Bague asymétrique en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de cercle ouvert se terminant en ligne droite permettant une ouverture. La partie supérieure est ponctuée de petits diamants confidentiels. Graphique et chic! Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,1g.

**500/700€**

204

-  
**CARTIER**

Bague de la collection 1993 "Ellipse" ornée d'un diamant taille rond brillant de 0,25ct. avec écrin et surboîte d'origine. Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,9g.

**500/700€**

205

-  
Superbe et rare spinelle rouge naturel de 1,45ct. de taille ovale d'une très grande transparence avec quelques belles et minuscules inclusions cristallines. Pierre belle naturellement, sans chauffe ni traitement, indiquée d'origine birmane par le rapport GFCO du 05/08/2019 nr. AA17416K, code 5637-2. Dimensions : 8,01x6,28x3,56ct.

**900/1200€**

206

-  
Boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de monnaies anglaises en or de type souverain Georges V 1913 et 1926 SA. Points de soudures à prévoir sur la monture à l'arrière des pièces de monnaie. Diamètre : 1,9cm. Poids brut : 15,8g.

**700/900€**

207

-  
Collier en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composé de deux chaînes en maillons à nid d'abeilles devenant trois chaînes sur le devant du collier et se terminant en franges retenues par un nœud souligné de petits diamants. Longueur du collier : 40cm. Longueur des franges : 6,5cm. Poids brut : 40,9g.

**1500/2500€**

208

-  
Bracelet jonc ouvrant Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes) orné de rainures et se terminant par un médaillon au profil de dame entouré de deux diamants (l'un taille old mine et l'autre old European). Chaînette de sécurité. Point de soudure entre le chaton d'un des diamants et le bord du médaillon. Tour de poignet : 16cm. Poids brut : 15,1g.

**500/700€**

209

-  
Paire de boucles d'oreilles en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composées de franges en mailles nid d'abeille et au centre en or amati souligné d'une ligne de petits diamants naturels. Monture sur tige avec rabat. Longueur : 4,5cm. Poids brut : 14,6g.

**600/800€**

210

-  
**POMELLATO**

Bague de la collection "Nudo" en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine carrée facettée en cabochons sur la partie supérieure avec de très légères égrures. Très belle qualité proche du neuf. Dans son écrin d'origine signé.

Tour de doigt : 56 Poids brut : 8g.

**1000/1200€**





211

211

**HERMÈS**

**Superbe bracelet** Hermès vintage de grand format en argent (925 millièmes) à gros maillons maille gourmette et finition ceinture avec mordant et boucle à deux arpillons.

Bijou signé et poinçon AD et titrage.

Écrin d'origine en très bon état et signé.

Dimensions : 23,5x3 cm

Poids : 236,5 g

**1300/1800€**

212

**Jean Pierre de SAEDELEER (1946 - 2022) \* - Belgique**  
**Coffret** renfermant un pendentif en argent (925 millièmes) en forme de feuille d'argent froissée retenant deux perles d'argent et trois perles de culture de Tahiti, pendu à une corde grise. Le coffret comporte également un livre du Centre Belge du Bijou Contemporain sur Jean-Pierre de SAEDELEER.

Bijou numéroté 51/100 et poinçonné par l'artiste.

Dimensions du pendentif : 6,5x4,5 cm.

Poids brut (avec la corde) : 42,3g.

**300/500€**

213

**Paire de boutons de manchettes** en or blanc 18k (750 millièmes) ornés de saphirs bleus chauffés taille trapézoïdale parfaitement exécutée et au sertissage clos perlé.

Au centre de chaque bouton de manchette, un diamant taille rond brillant ancien d'env. 0,12 ct. dans un serti griffé ajouré.

Diamètre : 1,2 cm.

Poids brut : 9,3 g.

**800/1200€**

214

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau diamant solitaire de 1 ct. de couleur G, pureté VS1, bijou acheté chez le joaillier Tollet à Bruxelles.

Indications du diamant non monté données par la facture d'achat du bijou. Sertissage sur quatre griffes. Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 3,7 g.

**2000/4000€**

215

**Marianne TIMPERMAN Belgique**

**Boucles d'oreilles** pendantes 5 WOK NAAST en argent (925 millièmes) d'une belle longueur et présentant une série de cercles concaves lisses d'un côté et amatis de l'autre.

Très joli jeu de lumière grâce au mouvement.

Longueur : 8 cm.

Poids brut : 11,1g.

**100/200€**

216

**Importante bague** en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un très beau saphir bleu naturel non chauffé indiqué Ceylan d'env. 5,70 ct. d'un bleu intense et d'une très belle transparence laissant briller quelques minuscules inclusions cristallines en suspension.

Deux diamants taille rond brillant ancien d'env. 0,40 ct. chacun (M-N, SI) entourent le saphir.

Égrisures et petit coup sur une des arêtes de la pierre. Rapport ALGT du 16 octobre 2024 nr. 61025078.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 34,9 g.

**3500/4500€**

217

**Marianne TIMPERMAN Belgique**

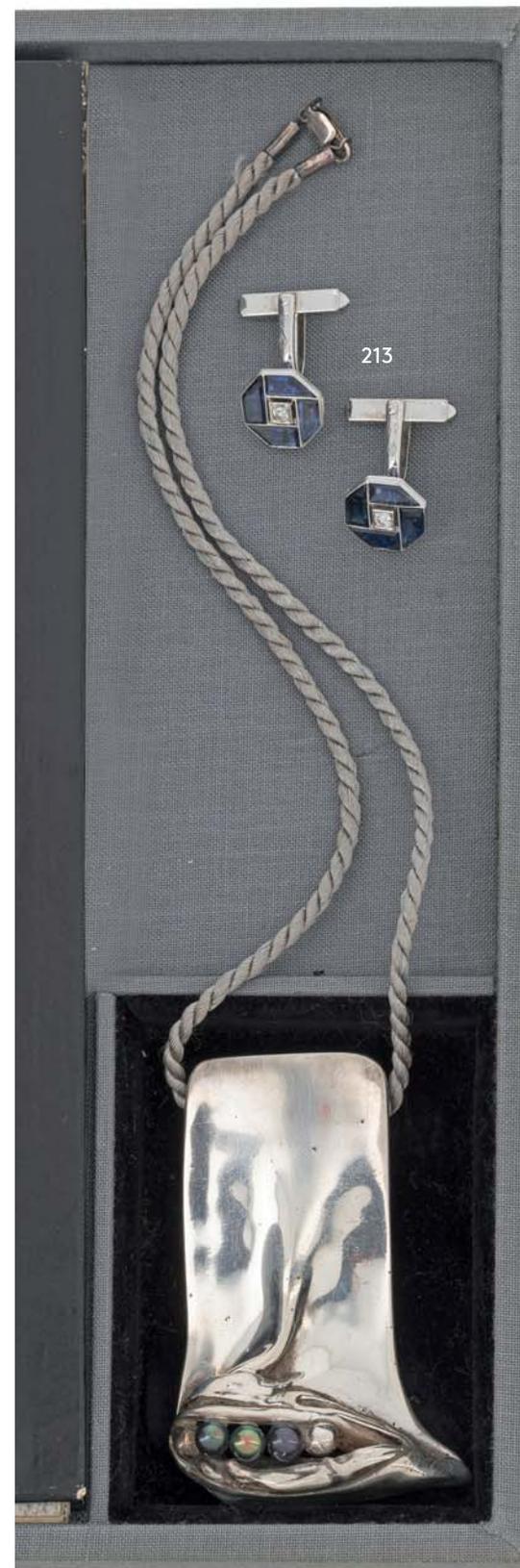
**Collier** WOK NAAST en argent (925 millièmes) conçu de multiples disques concaves pour avoir l'envie de briller d'un côté ou de choisir la discrétion par la douceur mate de l'autre, très chic.

Bijou signé par l'artiste.

Longueur : env. 47 cm.

Poids brut : 38,1 g.

**350/450€**



212



214



215

216

217

218

-  
**Bague** en or rose 18k (750 millièmes) surmontée d'une agate blanche taille coussin facetté.

Tour de doigt : 56  
Poids brut : 5,6g.

**300/500€**

219

-  
**Claude WESEL (1942-2014) pour Fernand DEMARET (1924-2013) \* - Belgique**

**Grande bague** graphique en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une très belle opale (fissurée en deux) présentant de très beaux flashes verts et bleus électriques dans un serti clos.

Signature en toutes lettres et poinçon de Demaret, dessiné et produit par Claude Wesel à la demande de Demaret.

Dans son écrin d'origine.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 24,1g.

**1500/2500€**

220

-  
**Bracelet manchette** en or jaune 18k (750 millièmes) en très belle maille milanaise alternant bords ourlés, lignes d'or lisse et mailles en épis.

L'arrière est d'une régularité extraordinaire. C'est l'art de la maille italienne des années 1950/1960.

Le bracelet est très souple.  
Dimensions : 19,4x20,6cm.  
Poids brut : 84,3g.

**3000/4000€**

221

-  
**Emile THOMAS (1923-1992) - Belgique**

**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une aigue-marine taille coussin allongé mixte d'env. 15ct. d'un bleu soutenu et d'une grande transparence.

Trois pierres incolores imitant le diamant terminent l'ensemble.

Bijou non signé.

Dimensions (bélière comprise) : 3,4x1,4cm.

Poids brut : 5,9g.

**500/700€**

222

-  
**Emile THOMAS (1923-1992) - Belgique**

**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une kunzite ovale d'env. 14ct. entourée de volutes ponctuées de petits diamants. Belle couleur et grande transparence.

Bijou non signé.

Dimensions (bélière comprise) : 4x1,9cm.

Poids brut : 6,6g.

**300/500€**

223

-  
**Une bague** jonc large en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un péri-dot ovale de belle couleur verte intense (égrisure) et un diamant rond brillant d'env. 0,45ct., pureté estimée VS, couleur estimée G-H.

Travail d'artiste proche du style de Demaret ou de Saedeleer.

Absence de poinçon d'orfèvre.

Poinçon 750.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 12,2g.

**1000/1500€**

224

-  
**Broche** italienne des années 1950 en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) présentant un enroulement végétal en or brossé traversé par une ligne de diamants présents également sur les pistils.

Diamètre : 4cm.  
Poids brut : 11,6g.

**300/500€**

225

-  
**Très jolie bague** en or jaune brossé et ciselé 18k (750 millièmes) soutenant un cabochon d'opale blanche allongée entourée de petites sphères d'or texturé et de petits diamants taille 8x8.

Travail des années 1940.  
Tour de doigt : 57

Poids brut : 7,5g.  
**800/1200€**



218



219



221



222



223



224



225



220



226

226

Collier de créateur moderniste en métal, laiton et pâte de verre, probablement des années 1960. Grands maillons allongés en argent.

Longueur de la chaîne: env. 80 cm.  
Hauteur du pendentif central: 7,5 cm.  
Poids brut: 99,6 g.

200/300 €

227

Marianne TIMPERMAN - Belgique

Boucles d'oreilles MERCURE 3/4 ROND en argent (925 millièmes) composées d'un cercle ouvert centré d'une demi-sphère couverte de granulation.

Bijou signé par l'artiste.  
Diamètre: 3 cm.  
Poids brut: 12 g.

120/180 €

228

Diamant rond brillant ancien de 4,22 ct. couleur estimée I, pureté estimée VS2. Le rondiste est très fin parfois inexistant, la couronne est assez plate ce qui donne un effet de grande table.

Très petits coups sur le rondiste.  
Perception d'un "fish eye". L'avantage d'un diamant assez plat est qu'il peut être gros mais qu'il sera parfait pour une bague qu'on ne souhaite pas trop haute.  
Dimensions: 10,76 - 10,94 x 5,59 mm.

35 000/45 000 €

229

CARL BUCHERER

Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) à la maille très souple amatie en surface et ornée d'une composition de diamants de très belle couleur (D à G) et pureté (VVS à VS) taille trapèze, taille 8x8 et taille rond brillant ancien.

La maison Bucherer, fondée en 1888 en Suisse, célèbre pour son horlogerie et sa qualité joaillière est devenue le partenaire privilégié de Rolex à partir de 1924. La troisième génération fait perdurer cette marque de qualité.  
Signature CB.  
Longueur: 19 cm.  
Poids brut: 14,3 g.

1300/1500 €

230

BAUME & MERCIER

Très belle montre bijou pour dame en complet or gris 18k (750 millièmes) et lunettes serties de diamants.

Bracelet à l'état neuf de type "écorce" en or gris 18k (750 millièmes).

Mécanique à remontage manuel.

Couronne de remontoir dissimulée sous la montre pour un aspect discret et épuré.

Cadran à l'effet imprimé aux index peints et appliqués.

Très bon état.

Circa 1970.

Fonctionnelle.

Numéros: 372214/366501.

Dimension: 19,5 mm.

Longueur du bracelet: 15 cm.

Poids brut: 35,3 g.

800/1200 €

231

Marianne TIMPERMAN Belgique

Très importante broche MERCURE EOLE en argent (925 millièmes) laissant deux flammes s'échapper d'un centre en demi-sphère recouverte de granulation.

Si le bijou est très grand, sa forme simple le rend absolument adéquat pour tout type de sortie.

Dimensions: env. 17x7 cm.  
Poids brut: 31,6 g.

250/350 €

232

BUCHERER

Exceptionnelle montre bijou pour dame en complet or gris 18k (750 millièmes) et lunette sertie de diamants placés en lauriers.

Bracelet à l'état neuf de type "écorce" en or gris 18k (750 millièmes).

Mécanique à remontage manuel.

Cadran aux index appliqués.

Très bon état.

Circa 1974.

Fonctionnelle.

Accompagnée de son écran d'origine BUCHERER et de sa facture d'achat.

Longueur du bracelet: 16 cm.

Dimension: 16,5x19,7 mm.

Poids brut: 30,1 g.

800/1200 €

233

Marianne TIMPERMAN Belgique

Bague MERCURE CONVEX en argent (925 millièmes) sur base d'un large anneau plat sur lequel repose une forme ovale décorée de granulation.

Tour de doigt: 51

Poids brut: 10 g.

100/150 €

234

Broche barrette en or blanc 18k (750 millièmes) et platine ornée de trois diamants taille old European.

D'environ 0,15 ct. chacun.

Longueur: 7 cm.

Poids brut: 5,9 g.

400/600 €

235

Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) en maille haricot, orné en son centre de petits diamants ronds brillants pour env. 0,60 ct. et d'émeraudes de diverses qualités de transparentes à translucides.

Longueur: 16 cm.

Poids brut: 17,3 g.

500/700 €



229



227



228



230



231



233



232



234



235

236

-  
Très belle opale bleue du Pérou taille coussin de 3,67 ct. présentant une couleur uniforme transparente à légèrement translucide avec de petites inclusions naturelles.

Cette pierre est vraiment un bel achat car les opales du Pérou sont souvent opaques et de beaucoup plus petite taille.

D'un bleu lagon c'est une pierre qu'il faudra éviter de mettre en bague sur griffes mais plutôt en serti clos ou en pendentif.

Dimensions : 10,06x10,06 x 7,81 mm.

300/400 €

237

-  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) formé de maillons plats en filigrane ornés de turquoise stabilisée (petite fracture conchoïdale sur une pointe).  
Dimensions : 19x2,3 cm.  
Poids brut : 22,2 g.

600/800 €

238

-  
Boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un cercle et une croix centrale en rubis naturels calibrés (un manque et un cassé) et un pavage de diamants taille old European.

Diamètre : 1,4 cm.

Poids brut : 9,8 g.

400/600 €

239

-  
Petite broche barrette en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) très joliment gravée sur les côtés et présentant une belle ligne de rubis naturels calibrés et de petits diamants taille old mine.

Longueur : 3,9 cm.

Poids brut : 2,9 g.

200/400 €

240

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) composée de deux corolles étoilées, l'une en rayons et l'autre en or brossé, supportant une couronne de petits rubis de synthèse et un cabochon de turquoise. Travail des années 1950/1960.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4,8 g.

200/300 €

241

-  
Bague en or très jaune 18k (750 millièmes) décorée de feuillages en filigrane et de cabochons de turquoises de belle qualité.

Légère déformation de l'anneau.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 5,3 g.

200/400 €

242

-  
Broche en or jaune et blanc brillant et amati 18k (750 millièmes) en forme de corne d'abondance entourée de petits diamants et dont sortent trois fleurs centrées d'un diamant, une émeraude et un rubis. Beau travail des années 1950/1960.

Dimensions : 4,8x2,2 cm.

Poids brut : 12,8 g.

800/1000 €

243

-  
UNO A ERRE

Superbe bracelet en maille tissée en fils d'or torsadés 18k (750 millièmes) sur trame de fils d'or lisses.

Bords ourlés pour une finition impeccable.

Fermeur pavé de diamants ronds brillants et rubis de synthèse entre du filigrane et millegrain.

Ce bracelet résume parfaitement l'art chaîniste italien de la maison Uno A Erre fondée à Arezzo en 1926.

Les réalisations des années 1950/1960 sont toujours d'une grande complexité et d'une réussite remarquable.

Dimensions : 19x2,2 cm.

Poids brut : 68,7 g.

2500/3500 €



236



237



238



239



240



241



242



243

244

-  
**Bent KNUDSEN (1924-1996)\* - Danemark**  
Broche aileron de requin en argent sterling (925 millièmes) signée par l'artiste BENT K, DENMARK.  
Dimensions: 7,2x2,2cm.  
Poids brut: 13,8g.

100/150€

245

-  
**Bague Art Déco** en platine pavée de diamants sur un dégradé de demi-cercles décroissants.  
Tour de doigt: 50  
Poids brut: 6,7g.

600/800€

246

-  
**Bent KNUDSEN (1924-1996)\* - Danemark**  
Collier aileron de requin en argent sterling (925 millièmes) signé par l'artiste BENT K, DENMARK.  
Longueur: 41,4cm.  
Poids brut: 60,3g.

250/350€

247

-  
**Chevalière** en or blanc 18k (750 millièmes) au plateau carré pavé de petits diamants ronds brillants anciens pour env. 0,80ct. au total.  
Bijou lumineux.  
Tour de doigt: 57  
Poids brut: 11,3g.

400/600€

248

-  
**Broche** en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de gerbe avec un ruban pavé de diamants taille rond brillant et taille 8x8, aux tiges parsemées de diamants ronds brillants et un saphir rond naturel chauffé.  
Bijou des années 1950.  
Dimensions: 4,2x3cm.  
Poids brut: 8,4g.

400/600€

249

-  
**Bent KNUDSEN (1924-1996)\* - Danemark**  
Bracelet aileron de requin en argent sterling (925 millièmes) signé par l'artiste BENT K, DENMARK.  
Longueur: 17cm.  
Poids brut: 28,3g.

150/250€

250

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de culture centrale entourée de petits diamants et de petits saphirs traités.  
Diamètre de la perle: 8,7-8,8mm.  
Tour de doigt: 55  
Poids brut: 4,1g.

300/500€

251

-  
**Boucles d'oreilles** en or blanc 18k (750 millièmes) montées sur tiges avec clip de fermeture ornées de diamants ronds brillants.  
Monture typique des années 1950.  
Diamants centraux: env. 0,15ct. chacun.  
Hauteur: 1,5cm.  
Poids brut: 9,5g.

600/800€

252

-  
**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un diamant central rond brillant ancien d'env. 0,95ct, couleur estimée H-I, pureté SI, entouré de petites baguettes de diamants.  
L'anneau est sectionné à la base du chaton et quelques griffes sont détachées.  
Une réparation est à prévoir.  
Diamètre du diamant central: 6,75-6,81mm.  
(profondeur impossible à prendre du fait de la monture)  
Tour de doigt: 55  
Poids brut: 4g.

1200/1500€

253

-  
**PLAZA GENÈVE**  
Spectaculaire montre bijou pour dame de forme tonneau en complet et bracelet texturé en or gris 18k (750 millièmes).  
Lunette sertie de diamants de différentes tailles et formes du meilleur effet.  
Mécanique à remontage manuel.  
Cadran gris clair aux index bâtons appliqués.  
Très bon état.  
Circa 1970.  
Fonctionnelle.  
Longueur du bracelet: 17,5cm.  
Dimension: 28,5x29mm.  
Poids brut: 49,7g.

800/1200€



244



246



245



247



248



249



250



251



252



253

254

**BREITLING**

Montre chronographe 3 compteurs en acier. Sextant, full Set.

Quantième à 5 h, mouvement quartz.

Bracelet en acier de type rouleau sur boucle déployante.

Lunette rotative graduée et 4 cavaliers en or.

Accompagnée de sa boîte et de l'ensemble de ses documents d'origine. Circa 1990.

Non fonctionnelle (pile à changer?).

Numéros: 80350. Dimension: 37 mm.

Longueur du bracelet: 18 cm. Poids brut: 100,2 g.

**900/1500€**

255

Fin bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) en maille Tubogas souple et décoré au centre d'une applique pavée de diamants ronds brillants.

Très chic et moderne. Longueur: 18,5x0,8 cm. Poids brut: 28,5 g.

**1000/1500€**

256

Collier en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne tubulaire et ornée d'une suite de petits diamants taille rond brillant pour env. 2 ct.

Longueur: 41,5 cm. Poids brut: 16 g.

**800/1000€**

257

Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une kunzite ovale d'une très grande brillance pesant autour de 35 ct. de qualité gemme, parfaitement taillée pour obtenir une couleur rose profonde.

Entourage et bélière pavés de diamants.

Dimensions: 4,2x2 cm. Poids brut: 21 g.

**800/1000€**

258

Bague Tank en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée d'éclats de diamants facettés et de trois diamants taille brillant ancien au centre.

Tour de doigt: 54. Poids brut: 5,2 g.

**300/500€**

259

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) formant l'entrelacs d'un ruban ligné de diamants taille rond brillant sur deux faces.

Tour de doigt: 61. Poids brut: 6,5 g.

**800/1200€**

260

Paire de boutons de manchettes en or jaune 14k (585 millièmes) figurant de petits tramways ajourés.

Longueur des trams: 1,5 cm. Poids brut: 9,3 g.

**500/800€**

261

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de perles de culture d'env. 6 mm. et de petits saphirs ronds brillants de couleur bleu roi.

Diamètre: 2,2 cm. Poids brut: 20,2 g.

**800/1200€**

262

BARBARA BEN TANSOLI\* (Grande-Bretagne) Bague en argent et or jaune 18k (750 millièmes) de forme très graphique ornée d'une améthyste taille trillion et d'un cabochon de pierre de lune.

Tour de doigt: env. 55. Poids brut: 21,6 g.

**2000/3000€**

263

Broche en plaqué or du début du XX<sup>e</sup> siècle ornée de cabochons de pierres de lune.

Bien qu'il soit inscrit 18 ct. sur l'attache, la trace ne résiste pas à l'acide 8 ct.

Dimensions: 4,8x1,8 cm. Poids brut: 3,9 g.

**200/300€**

264

Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une topaze d'un bleu joliment saturé d'env. 17 ct. surmontée de petits diamants taille rond brillant.

Longueur: 3 cm. Poids brut: 5,8 g.

**400/600€**



254



255



262



263



258



260



261



264



257



256



259



261



265

**265**

**Montre** de col en or jaune 18k (750 millièmes) partiellement émaillée sur le fond de boîte. Non fonctionnelle. Présente des difficultés pour fermer le verre du cadran aux chiffres arabes. Diamètre du cadran : 2 cm. Poids brut : 12,4 g.

**200/300€****266**

**Broche** de style Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) reprenant l'idée de la broche de Boucheron de 1925 dessinée par Lucien Hirtz. Mais les matières ne sont pas les mêmes, les bordures de lignes de diamants sont ici des lignes d'or lisse, le lapis lazuli qui composait la broche d'époque contenait de la pyrite, ici le lapis est assez pur. Le jade n'a pas été utilisé dans le bijou présenté par AZ Auction, il s'agit d'une résine verte ressemblant à la chrysoprase. Le corail est très nervuré et teinté alors que l'onyx est de belle qualité. La broche peut se porter également en nœud papillon ou encore en pendentif par un système d'accroche au dos. Dimensions : 9 x 4 cm. Poids brut : 59,6 g.

Nous remercions Monsieur Jean-Jacques Richard pour les informations qu'il a eu la gentillesse de fournir.

**1200/1500€****267**

**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude naturelle d'env. 2,30 ct. taille carrée d'origine éthiopienne d'une couleur remarquable verte saturée, extrêmement lumineuse et vive.

Pierre d'une grande transparence animée par un très beau jeu de lumière.

Traitement mineur à l'huile. De chaque côté, un diamant taille trillion d'env. 0,75 ct. soit un total d'env. 1,50 ct. de couleur E, pureté VVS à VS. Rapport sur le bijou de l'ALGT du 14 avril 2021 nr. 87960215.

Tour de doigt : 53  
Poids brut : 5,7 g.

**6000/8000€****268**

**Collier** en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une superbe maille tubogas twist avec une torsion incroyablement souple en centre du collier. Pas de signature ni de poinçon, cela reste cependant un collier non signé vraiment remarquable par la souplesse et sa légèreté. Quelques discrets et très légers enfoncements de la maille.

Longueur : de 39 à 47 cm.  
Poids brut : 57 g.

**2800/3200€**

266

**269**

**Trilogie d'anneaux** en fils torsadés en trois ors, or jaune, or rose et or blanc 18k (750 millièmes). État proche du neuf.

Tour de doigt : 53,5  
Poids brut : 9,4 g.

**400/600€****270**

**Boucles d'oreilles** en or jaune 18k (750 millièmes) montées sur tige présentant un décor de courbes en or repoussé.

Dimensions : 2 x 1,3 cm.  
Poids brut : 4,4 g.

**150/200€****271**

**Pendentif** en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une très belle perle keshi allongée au très beau lustre blanc et accompagnée d'un petit diamant naturel.

Bijou de créateur non signé. Longueur : 3,1 cm.  
Poids brut : 3,9 g.

**150/200€****272**

**Longue épingle** en or jaune 18k (750 millièmes) se terminant avec un trèfle à trois feuilles ornées probablement de chrysobéryl avec un effet d'œil de chat et de petites perles (non testées).

Longueur : 8,6 cm.  
Poids brut : 3,1 g.

**100/200€****273**

**Boucles d'oreilles** pour oreilles non percées montées sur vis en or jaune 18k (750 millièmes) chacune ornée d'un diamant naturel d'environ 0,50 ct. pureté SI, couleur estimée I-J.

Diamètres des diamants (profondeur impossible à prendre du fait de la monture) : 5,34 - 5,36 et 5,35 - 5,37 mm.  
Poids brut : 2,6 g.

**1200/1500€****274**

**POMELLATO**  
**Deux bagues** de la collection "Lucciole" en or blanc et rose 18k (750 millièmes) ornées de diamants, cinq pour la bague en or blanc (un manque) et un seul pour la bague en or rose. Bijoux signés. Dans leur écrin d'origine signé.

Tour de doigt : 55 et 55,5  
Poids brut : 5,8 g.

**400/600€**

268



267



269



270



271



273



274



272



275

275

-  
**DIDIER COGELS\* (BELGIQUE, 1943 -)**

Pendentif figurant un paysage urbain sur une fine et longue plaque d'argent (835 millièmes) aux bâtiments en or jaune 18k (750 millièmes), daté de 1986 et signé COGELS. Exemplaire unique. Artiste issu de l'École de Maredsous. Dimensions : 8,3x1,8 cm. Poids brut : 9 g.

**400/600 €**

276

-  
**Marianne TIMPERMAN Belgique**

Pendentif KOKWAGE NAUTILE UP STEEL en argent (925 millièmes) sur triple fils d'acier gainés, figurant un enroulement en forme de nautille par plaques d'argent soudées. Modèle lumineux poinçonné par l'artiste. Hauteur du pendentif : 8,8 cm. Longueur du ras-de-cou : 44 cm. Poids brut : 17,5 g.

**150/200 €**

277

-  
**Bague** en or jaune et blanc 18K (750 millièmes) ornée d'une perle de culture semi ronde de 9,9 mm. et d'un petit diamant. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 4 g.

**600/800 €**

278

-  
**Collier de perles** blanches de culture en chute de 4,4 mm. à 7,9 mm. au très beau lustre et au fermoir en platine orné de petits diamants tailles anciennes. Longueur : 47,5 cm. Poids brut : 20,2 g.

**200/300 €**

279

-  
**Bague** Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée de trois petites perles probablement fines (non testées) et de petits éclats de diamants. Anneau coupé au niveau du dessous de doigt. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2,9 g.

**200/300 €**

280

-  
**Bague** en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) composée d'un entrelacs de trois anneaux dont deux lignés de diamants sur la partie supérieure. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,9 g.

**400/600 €**

281

-  
**Paire de boutons de manchettes** en or rose 18k (750 millièmes) composés de chaînettes et de disques recouverts de jais. Travail de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Diamètre des disques de jais : env. 1,2 cm. Poids brut : 6,4 g.

**150/200 €**

282

-  
**ASTRID MEYER\* - France** Importante broche en métaux travaillés par plaques, rivets et charnières et traversée d'une aiguille très longue donnant tout son sens à la pièce!

C'est graphique, imposant et pourtant d'une simplicité dans les lignes qui rend ce bijou très subtil. L'artiste ose le grand, c'est tellement surprenant que la broche signe ainsi son grand retour avec panache. Bijou signé. Diamètre : env. 11 cm. Longueur de l'aiguille : 18,8 cm. Poids brut : 51 g.

**300/500 €**

283

-  
**Alliance** américaine en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille rond brillant pour env. 1,20 ct. Belle finition. Tour de doigt : 51. Poids brut : 3 g.

**400/600 €**



284

-  
**Lingot** d'essayage de poinçons anglais avec la couronne pour l'or, 375 pour le titrage en or 9k (375 millièmes), puis l'ancre couchée pour l'or travaillé à Birmingham et la lettre de l'année C pour 1977.

Avec près de 2cm carrés, ce petit pendentif en forme de lingot reprend tous les codes de marquages officiels pour un objet en or fabriqué en Angleterre. Dimensions (bélière comprise) : 3,8x1,1cm. Poids brut : 14,5g.

100/200€

285

-  
**Bague** de créateur non signée en or jaune plein et coulé 18k (750 millièmes) présentant sur un anneau texturé une sorte de ruban mouvementé d'épaisseur variable.

Tour de doigt : 49  
Poids brut : 21,3g.

700/900€

286

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons octogonaux doubles gravés de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Nombreuses traces d'usure, quelques déformations et petits manques de matière. Longueur : 21cm. Poids brut : 9,9g.

500/800€

287

-  
**Bracelet** en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une succession de perles facettées de péridot, corail et quartz.

Monture sur fil probablement d'argent. Légères égrisures.

Très lumineux, ce bracelet est une production italienne de la marque Sun Day.

Longueur : 19 cm.  
Poids brut : 18,5g.

400/800€

288

-  
**Double collier** en chute d'origine indienne composé de perles facettées d'émeraude transparentes à translucide sur un fil. Perles allant de 4 à 9,4mm. Longueur du plus long collier d'émeraudes (hors fil) : 37 cm.

Poids brut : 28,2g.

600/800€

289

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une maille gourmette entourant le doigt et surmontée d'une reproduction de monnaie de cuivre entourée de deux lignes de diamants taille carrée.

Maillons présentant de fortes usures.

Production italienne.

Bijou non signé.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 11,3g.

600/800€

290

-  
**Bague** en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude opaque taille émeraude à pans coupés entourée de petits diamants taille 8x8 dont deux abîmés.

Tour de doigt : 50  
Poids brut : 4,2g.

400/600€

291

-  
**Très belle tourmaline** taille émeraude à pans coupés de 2,14ct. d'une couleur verte tirant sur l'indigo. Pierre avec un beau feu et un jeu de lumière intense. Très léger coup sur le pavillon. Origine Namibie. Dimensions : 9,40x6,26x4,34 mm.

300/400€

292

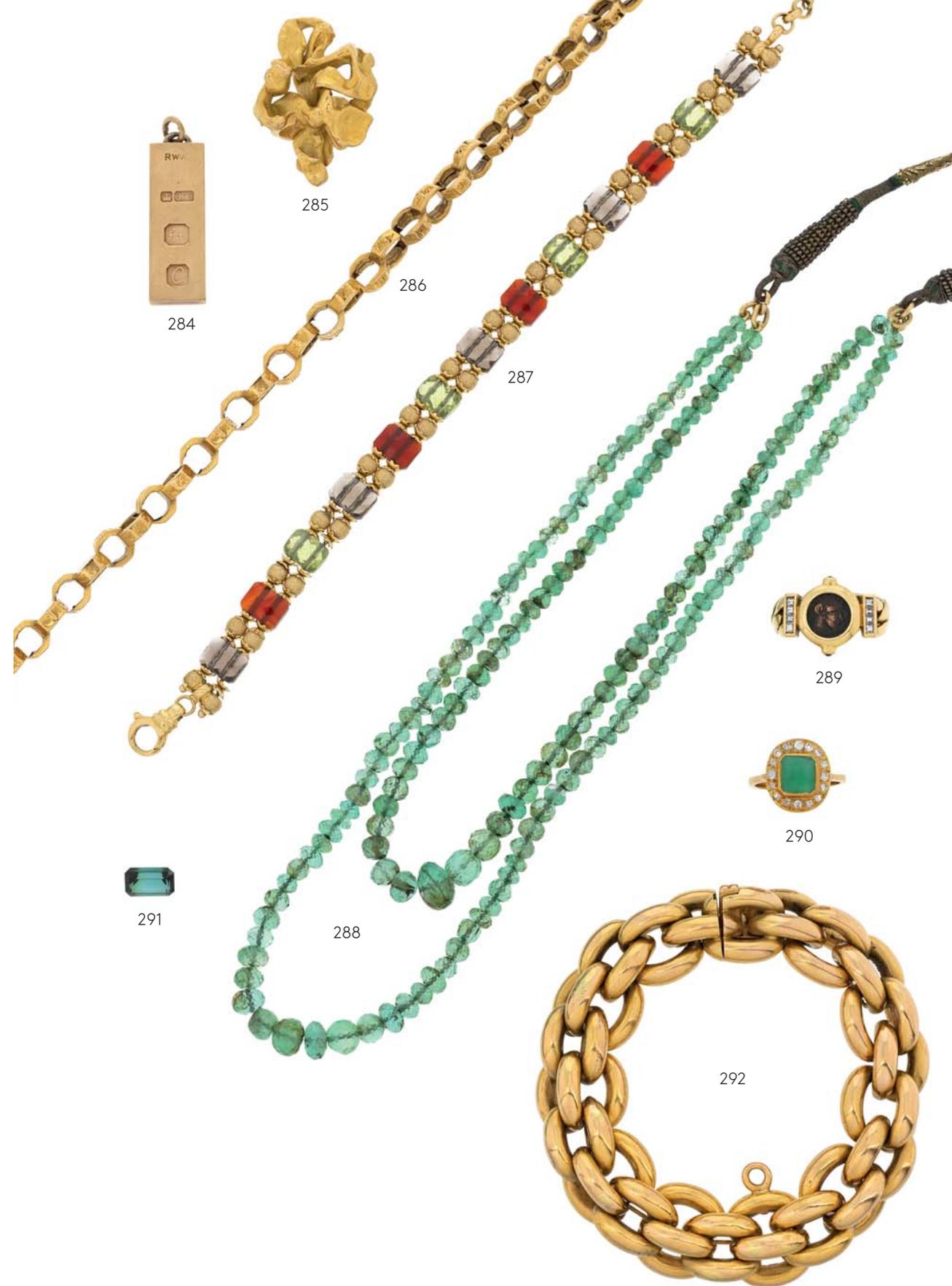
-  
**Bracelet** du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle : quand déclarer son amour avait une classe folle!

Ce bijou en or jaune 18k (750 millièmes) à gros maillons creux et imbriqués cache à l'intérieur de ses mailles une date, le 14 février 1858, et des initiales JD qui nous resteront secrètes. Quelques maillons sont usés et on leur pardonnera cela après près de 170 ans de loyaux services.

Chaînette de sécurité. Anneau pour accrocher un charm.

Dimensions : 20x1,8 cm.  
Poids brut : 50,5g.

2000/3000€





293

293

**IMPORTANT DIAMANT**  
**Beau diamant** naturel taille poire brillant scellé de 4,46 ct., VS2, couleur F, très faible fluorescence (VG, VG, G).  
 Accompagné d'un rapport de l'IGI nr. 583325965 du 5 juin 2023.  
 Présence du nœud papillon (bow tie) signifiant la belle qualité de la symétrie.  
 Dimensions : 13,96 x 9,66 x 5,76 mm

**35 000/45 000 €**

294

**Evald NIELSEN\***  
**(Danemark, 1879 - 1958)**  
**Broche** barrette en argent sterling (925 millièmes) très graphique et sobre. Création après 1945.  
 Longueur : 7,8 cm.  
 Poids brut : 10 g.

**300/400 €**

295

**Bague** moderniste boule d'inspiration Art Déco en argent (925 millièmes) surmontée de trois plis. Poinçon de la Société [cercle centré d'un point] M. Tour de doigt : 55 (l'épaisseur donne plutôt 54 au doigt)  
 Poids brut : 9,6 g.

**250/350 €**

296

**Paul DUMONT (1907-1939, années d'activité connues) France**  
**Broche** en argent (800 millièmes) de la période Art Nouveau aux feuilles larges courant sur la barrette et entourant une perle mabé baroque au très beau lustre.  
 Création autour de 1910, signée DUMONT, un poinçon illisible et un poinçon sanglier français pour le titrage d'argent à 800 millièmes. Une pâte blanche est présente sous la perle probablement pour la fixer.  
 Longueur : 6,5 cm.  
 Poids brut : 4,7 g.

**150/250 €**

297

**Mies DE WILDE (1932-2009) \* Belgique**  
**Bague** en argent (925 millièmes) de forme carrée surmontée d'une perle de culture de 6,2 mm. encadrée des deux montants. Poinçon et signature du maître joaillier. Plusieurs de ses pièces sont exposées au musée DIVA à Anvers.  
 Tour de doigt : 52  
 Poids brut : 5,6 g.

**200/300 €**

298

**Broche** barrette en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de deux perles de culture au très beau lustre et trois diamants taille old European d'env. 0,15 ct. chacun.  
 Longueur : 5,8 cm.  
 Poids brut : 5,6 g.

**800/1000 €**

299

**Bague** Toi et Moi en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de culture blanche au très beau lustre et d'un diamant taille old European d'env. 0,80 ct. (VS, J-L).  
 Entourage en éclats de diamants facettés.  
 Bijou daté de 1941.  
 Tour de doigt : 53,5  
 Poids brut : 3,8 g.

**1200/1800 €**

300

**Bague** moderniste en argent (925 millièmes) surmontée d'une baguette en demicercle d'onyx (léger coup à une extrémité). Poinçon de la Société [cercle centré d'un point] M. Poinçon minerve.  
 Tour de doigt : 52  
 Poids brut : 13,4 g.

**250/350 €**

301

**Bague** atypique en or blanc 18k (750 millièmes) se situant entre l'Art Déco et les années 1940 ornée de diamants taille old European.  
 Trois diamants d'env. 0,30 ct. chacun surmontent l'ensemble.  
 Poids estimé des diamants : 1,80 ct.  
 Tour de doigt : 57  
 Poids brut : 11,9 g.

**1200/1800 €**

302

**Collier de perles** de culture blanches au ton secondaire rosé de forme semi-ronde à ronde en chute de 5,3 à 8,7 mm.  
 Fermoir en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une petite perle de culture.  
 Longueur : 45 cm.  
 Poids brut : 23,4 g.

**200/400 €**



294



295



296



297



298



299



300



301



302



304



305

303

**Gabrielle HAARDT\* (France 1917 - Belgique 2004)**

Très important pendentif pectoral en argent (835 millièmes) au nom évocateur "Trois danseuses" fait en 1973.

Deux anneaux sont mobiles et le troisième est fixe pour accueillir la bélière dans laquelle passe un cordon brun. Signature stylisée GH, exemplaire non numéroté.

Dimensions aux extrémités: 16 x 17 cm.

Poids: 94 g.

Retrouvez les bijoux de Gabrielle Haardt au lien suivant:

<https://gabriellehaardt.wixsite.com/gabriellehaardt/bijoux>

1500/2000€

304

Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) orné sur la partie supérieure de petits rubis naturels carrés chauffés et traités très bien calibrés et sertis sur rail.

Un petit diamant rond brillant illumine le centre. Pour poignet fin.

Tour de poignet: 16,5 cm. Poids brut: 20,2 g.

1000/1200€

305

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau rubis birman chauffé de 2,02 ct. au centre entouré de deux diamants d'environ 0,30 ct. chacun, taille old European (pureté), couleur J-K) sur une monture Wolfers numérotée (non signée).

Colette du rubis décentrée, très belle pureté de la pierre laissant apparaître un léger voile bleu dans la pierre.

Rapport sur la pierre non montée de Carat Gem Lab de novembre 2016 nr. CGL12874 indiquant un poids pesé de 2,02 ct. d'origine birmane chauffée. Rapport ALGT du 16 octobre 2024 nr. 06668110 indiquant les mêmes caractéristiques et des résidus mineurs. Dimensions: 8,50 x 6,55 x 4,23 mm.

Tour de doigt: 59

Poids brut: 11,2 g.

8000/12000€

306

Spectaculaire pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) figurant la tête d'un lion la gueule ouverte à la tête en cristal de roche gravé translucide entourée d'une crinière en or et diamants ronds brillants pour un total d'env. 8 ct. Les yeux et le museau sont en tourmaline fuchsia de très belle qualité.

Bijou signé.

Dimensions: 6 x 7,4 cm.

Poids brut: 81,3 g.

1500/1800€



306



303

Gabrielle HAARDT, c'est tout d'abord près de quarante ans de sculpture depuis les années 1960, principalement des portraits de ses rencontres privilégiées à Bruxelles. Elle sera baignée dans l'art et la mode dès sa petite enfance entre l'Italie, l'amour de l'élégance vestimentaire de ses grands-parents, et un père artiste peintre exposant fréquemment en France et en Belgique. Elle découvre et fréquente le cercle des surréalistes belges grâce à son frère écrivain dans les années 1940 et organise de célèbres rencontres créatives dans le salon de son appartement bruxellois qui deviendront les "dimanches soirs". L'artiste sculpte "en terre, puis en plâtre", et enfin en bronze. Elle découvre le bijou dans les années 1970 et gagne le concours De Beers International (Diamonds-International Awards) avec le modèle de pendentif Le Jugement Dernier.

Ses bijoux figurent souvent des personnages, des danseuses, parfois seules, traduisant un mouvement d'une agréable fluidité et d'une douceur contrastant avec la solidité des matériaux utilisés. Des expositions lui seront consacrées notamment à la Galerie Pierre Vanderborght, à la Galerie Bastien, la Galerie Quadri, mais aussi au Musée d'Ixelles. Ses bijoux réapparaissent également à l'occasion de la vente de la Collection Nelly Van den Abbeele - Bijoux d'artistes.

Plus d'info sur le site <https://gabriellehaardt.wixsite.com/gabriellehaardt/bijoux>

Anne LAMBRICHS. (2019). Gabrielle HAARDT, Sculptures & Bijoux. Éditions du Canoë. Consulté le 23 octobre 2024, en ligne.

Cette recherche a été effectuée par notre stagiaire, Marion Bondje.

307

**CONCORD  
Delirium.**

**Montre** pour dame de type "Tank" en or gris 18k (750 millièmes). Sertissage de diamants sur l'ensemble du contour face de la boîte. Cadran nacré aux multiples effets de couleurs en son centre. Bracelet alligator et boucle ardillon en acier. Mouvement quartz. Très bon état. Circa 1990. Non fonctionnelle. Numéros : 952934. Dimension : 19x23 mm. Longueur de bracelet : 19,5 cm. Poids brut : 19,4 g.

**600/800€**

308

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant solitaire d'environ 0,50 ct. (G-H, SI). Libération de tension sous une des griffes avec petite fissure. Diamètre du diamant : 5,50 - 5,52 mm. (profondeur impossible à prendre) Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,1 g.

**1000/1500€**

309

**Bague** Art Déco en or blanc 14k (585 millièmes) au motif géométrique décoré de diamants ronds brillants anciens et un diamant central old mine de forme semi-ovale d'env. 0,60 ct. Trois boules de frein dans le corps de l'anneau. Dimensions du diamant central : 5,43x5,03x3,47 mm. Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,6 g.

**800/1200€**

310

**Bague** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant solitaire rond brillant d'env. 0,80 ct. (VS, K-L). Fluorescence jaune pâle. Test Ari confirme naturel. Dimensions : 6,06 - 6,11 x 3,65 mm. Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,7 g.

**1000/1200€**

311

**Didier COGELS\* (Belgique, 1943 - )** **Pendentif** représentant une rue dans une ville sur plexi blanc pour le ciel et noir pour le sol, retenu par une chaîne en argent noirci. Création de 1980. Signé Cogels et 1980. Pièce unique. Dimensions du pendentif : 9x5,9 cm. Poids brut : 40,3 g.

**600/800€**

312

**Broche** en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude naturelle claire taille losange entourée de diamants pour env. 0,20 ct. Longueur : 2,1 cm. Poids brut : 1,8 g.

**400/600€**

313

**Bague** en platine figurant une fleur de diamants alternant diamants taille baguette et taille rond brillant ancien pour env. 1,80 ct. Tour de doigt : 54 Poids brut : 12,7 g.

**800/1200€**

314

**Thierry BONTRIDDER\* (1956 - ), Wavre, Belgique** **Large bracelet** en plexiglas noir et titane bleuté. Création de 1990. Bijou signé et daté par l'artiste par son monogramme et 90, numéroté 3/8. Tour de poignet intérieur : 20 cm. Poids brut : 164,5 g.

**400/600€**



307



308



309



310



312



311



313

90  
3/8

314



315

315

- LAPPONIA

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) et or blanc souligné de petits diamants pour 0,08 ct. ainsi qu'indiqué à l'arrière du bijou. Collier signé de la célèbre marque finlandaise et poinçonné de plusieurs poinçons notamment le D8 indiquant la date de fabrication (1981). Les maillons de la chaîne sont allongés en or texturé. Longueur du collier : 42 cm. Poids brut : 5,7 g.

900/1200 €

316

Bague jonc large en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille princesse placés en serti mystérieux. Il s'agit d'une technique de sertissage inventée par Chaumet, puis Cartier mais c'est Van Cleef & Arpels qui déposera le brevet le 2 décembre 1933. Le but est de juxtaposer les pierres taillées sans que la monture n'apparaisse. Sur cette bague c'est particulièrement réussi. Le calibrage des pierres est vraiment de très haute qualité, les diamants taille princesse s'alignent parfaitement pour env. 2,5 ct. de diamants au total. Tour de doigt : 53. Poids brut : 15,6 g.

1000/1500 €

317

- POMELLATO

Collier composé d'une chaîne alternant maillons forçat et maillons larges ainsi qu'un pendentif Orsetto en or jaune 18k (750 millièmes). Très belle qualité. Le bijou est livré avec surboîte et écrin d'origine. L'ensemble est en excellent état et signé. Longueur de la chaîne : 42 cm. Hauteur du pendentif (bélière comprise) : 3,5 cm. Poids brut : 55,9 g.

2500/3500 €

318

- UNIVERSAL GENÈVE

Montre classique extra-plaque en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet alligator et boucle déployante en or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Cadran couleur argent aux reflets crème. Index des heures appliqué en or jaune. Circa 1960. Fonctionnelle. Numéros 54296-9900 10. Longueur du bracelet : env. 17 cm. Poids brut : 33,4 g.

1000/1200 €

319

Paire de boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) en or jaune texturé de manière graphique sur la partie visible du grand rectangle et en or brossé sur le reste du bijou. Dimensions du rectangle : 2,1x1 cm. Poids brut : 14,6 g.

400/600 €

320

Boucle d'oreille de type créoles ouvertes en or jaune et lisse 18k (750 millièmes). Un alpa manque, deux petits silicones sont offerts. Bijoux probablement de la collection Dinh Van mais aucune signature. Diamètre : 1,7 cm. Poids brut : 2,7 g.

200/300 €

321

- POMELLATO

Bague de la collection "Nudo" en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une topaze carrée facettée en cabochons de couleur "London blue". Très belle qualité proche du neuf. Tour de doigt : 49. Poids brut : 7,9 g.

800/1200 €

322

Bague boule en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir jaune central taille poire chauffé d'env. 4,50 ct. et d'un pavage de diamants ronds brillants. Très belle finition. Égrisures sur le saphir. Tour de doigt : 60. Poids brut : 13,9 g.

2000/4000 €

323

Grenat spessartite ovale de 2,23 ct. d'une couleur orange très saturée. Présence d'inclusions cristallines par nuages. Origine Tanzanie. Dimensions : 8,72 x 7,19 x 4,76 mm.

200/300 €

324

- OMÉGA

Montre classique en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet en cuir et boucle ardillon en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel, trotteuse des secondes à 6 h. Cadran couleur argent et index des heures appliqué en or jaune 18k. Calibre Oméga 267. Circa 1954. Fonctionnelle. Numéros : 17772980. Fond de boîte portant les numéros : 14715 1. Longueur du bracelet : env. 20 cm. Poids brut : 36,4 g.

500/700 €

325

- POMELLATO

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons ovales et de rondelles intermédiaires. Signature par le poinçon P de Pomellato. Dans son écrin d'origine en tissu rouge. Longueur : 20,5 cm. Poids brut : 26,3 g.

1200/1800 €

326

Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) avec une très belle maille gourmette large et plate atypique. Les interstices permettront d'y glisser des charms, médailles, souvenirs ou de la porter avec élégance telle qu'elle est. Dimensions : 19x1,3 cm. Poids brut : 69,7 g.

3000/4000 €



317

318

319

320

322

321

323

316

324

325

326



327

327

Collier en or jaune orangé 18k (750 millièmes) et platine en maille gourmette avec diamant central taille rond brillant ancien (proche de old European), G-I, SI d'environ 2,20 ct. Poinçons 750 en losange et PT 950. Dimensions diamant : env. 8,45 serti clos x 8,32 x 5,12 mm. Longueur du collier : 40 cm. Poids brut : 36,1 g.

Une petite astuce est utilisée sur ce collier. Pour rendre l'or un peu plus mat et avoir le diamant central encore plus brillant, l'or a été travaillé pour le transformer de la couleur jaune vers l'orange grâce à la teneur en cuivre qui constitue son alliage.

**3000/5000€**



328



328

**Rolex Lady Datejust**

Montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.

Montre mécanique à remontage automatique. Lunette cannelée et bracelet original de type jubilé en or jaune 18k (750 millièmes) et acier.

Boucle déployante. Bon état, fonctionnelle. Circa 1991.

Livrée avec boîte d'origine et surboîte.

Référence 69173

Serial x 192546

Dimension : 26 mm.

Longueur du bracelet : 15 cm.

Poids brut : 56,8 g.

**1500/2000€**



## AZ Auction

### Extrait des conditions générales de ventes

L'entièreté des présentes conditions générales et de la politique de protection des Données (ci-après les « Conditions Générales ») est consultable sur le Site Internet « www.azauction.be » ainsi que téléchargeable et imprimable. Elles sont également consultables sur simple demande et sans frais. Chaque Vendeur, Enchérisseur et Utilisateur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposés par AZ Auction dans le cadre des Ventes.

Les Conditions Générales ont pour objet d’informer le Vendeur, l’Enchérisseur et l’Utilisateur (ci-après désignés ensemble les « Clients » ou le « Client ») sur :

- Les conditions de mise en vente et de vente, ainsi que des services relatifs à l’adjudication des Lots ;
- Les modalités d’utilisation du Site Internet ;
- Les droits et obligations des Clients et de AZ Auction.

#### 1. Définitions

Pour l’application des Conditions Générales, on entend par :

- Acheteur** : l’Enchérisseur qui acquiert un Lot ;
- Consommateur** : l’Acheteur ou le Vendeur personnel qui agit à des fins qui n’entrent pas dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale ou libérale ;
- Données** : toute information à caractère personnel se rapportant à une personne physique identifiée ou identifiable ;
- Enchérisseur** : toute personne, physique ou morale, qui enchérit lors d’une Vente Cataloguée ou Online ;
- AZ Auction** : la SRL AZ AUCTION, ayant son siège social à 1040 Etterbeek (Belgique), avenue des Casernes 39B, inscrite à la banque carrefour des entreprises sous le numéro 0891.455.833, et agissant en qualité d’intermédiaire ;
- Vendeur** : toute personne, physique ou morale, qui met en vente une ou des pièces aux enchères lors d’une Vente Cataloguée ou Online ;
- Vente Cataloguée** : toute vente se faisant sur catalogue, liste ou plaquette et se tenant physiquement au siège social de AZ Auction ou ailleurs ;

#### 2. Acceptation, modification et opposabilité des Conditions Générales

Les présentes Conditions Générales sont applicables, sans restriction ni réserve, à l’ensemble des fonctionnalités fournies sur le Site Internet, à toute prestation par AZ Auction et plus généralement à tous les échanges avec AZ Auction. Le Client garantit avoir la capacité requise pour utiliser le Site Internet et enchérir au cours d’une Vente Cataloguée ou Online. Lors des ventes cataloguées, elles sont également lues par l’huissier instrumentant à l’entame de chaque vente publique. AZ Auction se réserve la possibilité de modifier les présentes Conditions Générales à tout moment.

Les Conditions Générales sont les seules applicables à la relation entre AZ Auction et le Client et prévalent sur toute autre disposition contradictoire.

Le Client déclare avoir pris connaissance des Conditions Générales comme suit : [...]

- L’Utilisateur, en utilisant le Site Internet et en procédant à son inscription avec l’obligation de cocher la case y correspondant (opt in) ;
- L’Enchérisseur, en s’inscrivant et en participant à une Vente Cataloguée ou Online proposée par AZ Auction.

Les Conditions Générales applicables à la

relation entre le Client et AZ Auction sont celles en vigueur au moment de la vente concernée.

#### 3. Principes pour les Ventes Cataloguées

AZ Auction organise deux types de ventes aux enchères : - Des Ventes Cataloguées ; - Des Ventes Online. [...]

**3.1.1. Qualité d’intermédiaire de AZ Auction** - En qualité d’intermédiaire, AZ Auction n’est pas propriétaire des Lots mis en vente. A cet égard, AZ Auction ne peut, entre autres, jamais être tenue pour responsable de dommages éventuellement subis à la suite ou dans le cadre de la conclusion d’une vente entre un Acheteur et un Vendeur, y compris et à titre non exhaustif, tout préjudice éventuel survenu à la suite d’un achat défavorable ou jugé comme tel par l’Acheteur ou le Vendeur lorsqu’un Lot est adjugé à un prix supérieur ou inférieur à la valeur réelle ou escomptée.

**3.1.2. Mise en vente des Lots et fonctionnement des enchères** - Les Lots sont adjugés à l’Enchérisseur qui offrira l’enchère la plus importante, pour autant que celui-ci puisse être valablement identifié, soit solvable et respecte l’intégralité des Conditions Générales. AZ Auction se réserve toutefois la possibilité de refuser discrétionnairement une enchère ou d’exclure un Enchérisseur, et ce avant ou pendant une vente. [...]

Le droit de rétractation n’est pas applicable aux contrats conclus lors d’une enchère publique.

**3.1.3. Description des Lots et rapports de condition** - Les Lots sont mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. AZ Auction ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par AZ Auction. Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant la signature, la date, la provenance, l’origine et l’état des Lots. Il est conseillé à l’Enchérisseur d’inspecter le Lot préalablement à la vente. Les descriptions des Lots peuvent faire l’objet de précisions ou de modifications de la part de AZ Auction jusqu’à la présentation des Lots au cours de la vacation, lesquelles sont notifiées au sein du procès-verbal de vente.

Les Enchérisseurs ont le loisir de visualiser et d’expertiser tout Lot et /ou de demander toute information à son sujet **avant** la vente et lors de l’exposition de celui-ci. A cet égard, ils peuvent formuler une demande de rapport de condition relatif à l’état du Lot à AZ Auction.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

L’Enchérisseur se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu’elle soit, même si elle a pour objet la description, l’estimation, le contenu, ou l’état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l’adjudication prononcée.

En tout état de cause, AZ Auction ne pourra être tenu responsable des dommages qu’à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par AZ Auction à charge du Vendeur et de l’Acheteur.

**3.1.4. Garantie d’authenticité conventionnelle** - AZ Auction garantit l’authenticité des Lots cinq (5) ans à compter de l’adjudication. L’Acheteur doit ainsi notifier dans les cinq (5) ans suivants l’adjudication du bien son inauthenticité. Toute notification hors délai est irrecevable. Cette garantie s’applique aux indications et à la description du Lot telles que figurant sur le catalogue et susceptibles d’être modifiées lors de la vacation et portées sur le procès-verbal de la vente.

Il appartient à l’Acheteur de rapporter la preuve de l’inauthenticité du Lot. Cette preuve doit être rapportée par des éléments objectifs, comprenant les avis d’experts indépendants et reconnus dans le domaine concerné. Tout différend relatif à l’expertise donnera lieu à la désignation

d’un expert indépendant par les parties.

Sous réserve de rapporter la preuve de l’inauthenticité du Lot, AZ Auction rembourse à l’Acheteur le Prix Total de la vente annulée. En aucun cas AZ Auction ne sera tenue responsable d’un manque à gagner ou d’une perte de chance.

**3.1.5. Exposition publique préalable à la vente** - AZ Auction organise une exposition publique préalable à toute Vente Cataloguée ou Online au sein de ses locaux, situé sis 1040 Bruxelles, 39B, avenue des Casernes.

L’exposition publique est accessible gratuitement et aux horaires d’ouverture de AZ Auction sous réserve des indications portées sur le catalogue de la vente concernée. A cette occasion, les Clients peuvent venir inspecter le Lot sur lequel ils souhaitent enchérir. Les Clients disposent également de la possibilité de convenir d’un rendez-vous avec les responsables de la vente concernée.

**3.1.6. Ordres d’achat et enchères téléphoniques** - L’Enchérisseur peut donner des ordres d’achat et participer aux enchères par téléphone [...]. Dans ce dernier cas, l’Enchérisseur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par AZ Auction, qui se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Les ordres d’achat par téléphone sont acceptés a condition que l’Enchérisseur soit preneur du Lot à hauteur de l’estimation basse. L’Enchérisseur confirme au moment de sa demande d’enchère téléphonique un ordre d’achat ferme à hauteur de l’estimation basse. S’il arrivait que l’Enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du Lot, AZ Auction pourra lui adjuger le lot à l’estimation basse. Au-delà de l’évaluation basse, il a également la possibilité de convenir d’un montant maximum hors frais auquel il sera preneur, à charge pour AZ Auction d’enchérir à sa place s’il ne pouvait pas être joint par téléphone.

L’Enchérisseur ne peut annuler un ordre d’achat ou une enchère téléphonique, celle-ci étant considérés comme fermes et définitives.

AZ Auction ne pourra être tenue responsable de toutes erreurs de l’Enchérisseur, en ce compris dans l’indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). L’Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.

Si deux ordres d’achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l’ordre arrivé en premier.

Avant la vente, AZ Auction s’efforcera d’exécuter les ordres d’achats reçus au plus tard la veille à 20 heures. Une demande d’ordre d’achat doit avoir reçu une confirmation de la part de AZ Auction pour être exécutée.

**3.2. Particularités relatives aux Ventes Cataloguées** - Les Ventes Cataloguées se tiennent physiquement à une date donnée. Elles se tiennent sous l’égide d’un huissier de justice et d’un commissaire-priseur. Un procès-verbal est établi au cours de la vente et fait foi contre tout document contradictoire.

En cas de contestation, seul l’huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s’impose à tous, sans contestation possible. [...]

#### 5. Utilisateur

**5.1. Conditions d’inscription** - L’Utilisateur doit être majeur et capable juridiquement. L’utilisation du Site Internet est réservée aux personnes ayant la capacité requise pour enchérir.

**5.2. Procédure d’inscription** - L’accès aux services (Ventes Cataloguées et/ou Online) requiert une inscription préalable de l’Utilisateur, validée par AZ Auction.

L’Utilisateur doit décliner son identité complète

et exacte. Il communiquera à AZ Auction son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail, et sa carte d’identité ou son passeport en cours de validité, de même que tout renseignement, notamment d’ordre bancaire, qui serait demandé par AZ Auction. Les renseignements à fournir diffèrent selon qu’il s’agit d’une personne physique, d’une personne morale ou d’un mandataire. En cas de manquement, AZ Auction se dégage de toute responsabilité sur le bon déroulement de ses services.

Une inscription à une Vente Cataloguée ou Online entraîne automatiquement la confection d’une fiche informatique contenue dans les bases de données de AZ Auction. En cas de doute sur l’identité de l’Utilisateur ou sur l’exactitude de ses données d’identification, AZ Auction pourra bloquer provisoirement ou supprimer le compte. [...]

#### 6. Enchérisseur

Pour enchérir, l’Utilisateur doit d’abord avoir un compte Utilisateur validé ou être inscrit à la vente cataloguée.

L’Enchérisseur peut enchérir de plusieurs manières : Pour les Ventes Cataloguées par enchères physiques ou en live via Drouot Online ou Interenchères, ordres d’achat et enchères téléphoniques. [...]

L’Enchérisseur ne peut pas annuler son enchère ou son ordre d’achat.

#### 7. Acheteur

Le lot est adjugé au mieux-disant des Enchérisseurs, lequel revêt de ce fait la qualité d’Acheteur.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de AZ Auction, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu’il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

#### 8. Prix de vente et droit de suite

8.1. Les prix sont exprimés en euros et stipulés hors frais et taxes diverses. La vente est réputée conclue directement entre le Vendeur et l’Acheteur selon le prix d’adjudication majoré suivant les principes ci-après.

Le Prix Total s’entend du prix d’adjudication majoré :

- Pour les Ventes cataloguées, des frais acheteurs indiqués dans les catalogues de la vente concernée ainsi que dans la partie “INFO” de la vente sur le Site Internet, à savoir pour cette vente, 26% TTC. Additionnellement, pour les Lots adjugés via la plateforme DROUOT DIGITAL, l’Acheteur devra s’acquitter d’une majoration du prix de 2% TTC.

8.2. Aussi longtemps que les droits d’auteur ne sont pas tombés dans le domaine public (70 ans après la mort de l’artiste), les actes de reventes d’œuvres d’art originales dans le cas d’enchères publiques impliquent le paiement d’un droit de suite au bénéfice d’auteur ou de ses ayants-droits. De ce fait, il sera dû par l’Acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite à condition que l’adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le droit de suite est dégressif et fixé comme suit :

- 4 % pour la tranche de prix de vente jusqu’à 50.000 euros ;
- 3 % pour la tranche de prix de vente comprise entre 50.000,01 euros et 200.000 euros ;
- 1 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 200.000,01 et 350.000 euros ;
- 0,5 % pour la tranche du prix de vente comprise entre 350.000,01 et 500.000 euros ;
- 0,25 % pour la tranche du prix de vente dépassant 500.000 euros.

Les Enchérisseurs se renseigneront préalablement et prendront tous les conseils et informations en la matière (par exemple sur le site internet suivant :

https://www.resalerright.be/

S’il apparaît qu’un droit de suite n’a pas été

comptabilisé alors qu’il est dû à l’auteur, l’Acheteur règle ce droit de suite à première demande par l’intermédiaire de AZ Auction et décharge ce dernier de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

#### 9. Paiement, facturation et TVA

9.1. Dans les meilleurs délais suivants l’adjudication d’un Lot à un Acheteur, AZ Auction émet un relevé d’achat au nom de l’Acheteur comportant le Prix Total dû. Le bordereau est communiqué à l’Acheteur à l’adresse électronique que celui-ci a fourni. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les cinq (5) jours ouvrables suivant la date d’adjudication.

9.2. AZ Auction travaillant sous le régime particulier d’imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d’occasion, aux objets d’art, de collection ou d’antiquité, la TVA, incluse dans le prix de vente des biens, n’est pas déductible par l’Acheteur.

9.3. Dès l’adjudication du Lot à un Acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer les sommes dues.

Le paiement du Prix Total doit parvenir à AZ Auction dans les cinq (5) jours ouvrables suivants la date d’adjudication.

AZ Auction accepte les paiements par :

- espèces, dans le respect de la réglementation en vigueur (maximum 3.000€) ;
- virements bancaires sur le compte AZ Auction indiqué sur le bordereau d’adjudication adressé à l’Acheteur ;
- chèques certifiés par une banque belge ;
- par voie électronique au moyen d’une carte de débit belge.

L’Acheteur est seul responsable du bon déroulement du paiement des Lots acquis et ne pourra se retrancher derrière une erreur, un problème ou une quelconque fraude « informatique ».

Les éventuels frais de transfert bancaire, notamment ceux des virements internationaux, sont à la charge de l’Acheteur.

La propriété du Lot n’est transférée à l’Acheteur qu’à compter du paiement complet du Prix Total par l’Acheteur.

#### 10. Stockage, transport et retraits des Lots

Les Lots devront être enlevés par l’Acheteur, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les cinq (5) jours ouvrables suivant l’adjudication et sur rendez-vous.

AZ Auction n’organise pas l’expédition des Lots achetés. L’Acheteur supporte les risques liés à la livraison du Lot et selon les modalités qu’il organise. A la demande de l’Acheteur, AZ Auction communique les coordonnées de plusieurs transporteurs, à charge pour l’Acheteur d’organiser en direct avec le transporteur qu’il aura sélectionné les modalités de la livraison. AZ Auction n’est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l’emballage, de la manutention ou du transport des Lots achetés. La sortie d’un Lot du territoire belge peut être sujette à une autorisation dont l’Acheteur est seul responsable.

#### 11. Non-paiement ou non retrait des Lots

A défaut de paiement intégral du Lot dans le délai précité, et sous réserve d’une mise en demeure préalable restée infructueuse, AZ Auction entamera au besoin une procédure en recouvrement des sommes dues auxquels s’ajoutent les intérêts de retard au taux légal en vigueur au moment de l’adjudication, et les frais de récupération de créance (huissier, indemnité de procédure, frais de citation).

En outre, AZ Auction est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, l’une ou l’autre des mesures suivantes :

La résolution de la vente aux torts de l’Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l’Acheteur défaillant ;

La remise en vente, aux enchères ou non, tout

déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l’Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente. Tout Lot non retiré dans les délais précités et entreposé dans les locaux de AZ Auction sera facturé à l’Acheteur 2 € par jour/par Lot. AZ Auction ne pourra être tenue responsable d’aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit.

AZ Auction s’engage à mettre à la disposition de l’Acheteur ou de son mandataire le Lot dès lors que celui-ci a été payé dans son intégralité. Après un délai d’un an à compter de l’adjudication, le lot payé mais non récupéré peut être remis en vente par AZ Auction, la commission de cette dernière s’appliquant dans ce cas. Le résultat de la vente, déduction faite de la commission et des frais d’entreposage, est versé sur le compte à partir duquel le lot avait été payé initialement.

#### 12. Lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme

Les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à la maison de ventes aux enchères lorsque celle-ci procède à la vente d’œuvres d’art ou de biens meubles de plus de cinquante ans et dont le prix de vente, entendu comme l’estimation haute, est d’au moins 10.000 euros. Pour l’enchérisseur, le critère est appliqué pour chaque lot qui lui a été adjugé. Le vendeur, l’enchérisseur ou son mandant s’engage à répondre à toute demande d’information permettant à la maison de vente de se conformer à ses obligations légales en matière de lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme. Ceux-ci s’engagent à fournir spontanément tous documents permettant l’établissement de leur identité et l’origine des fonds. Le vendeur fournit les informations dont il dispose quant à l’origine du/des bien(s) concernés.

Ils autorisent expressément la maison de vente à prendre copie et conserver ces informations. S’agissant d’une législation qui s’impose aux parties, le client ne peut se retrancher derrière le RGPD pour refuser de communiquer les informations pertinentes.

Les renseignements qui doivent être fournis par le client varient selon qu’il s’agit d’une personne physique, d’une personne morale, ou d’un mandataire. En cours d’exécution de la collaboration, le client informe au plus vite et spontanément la maison de vente de toute modification à sa situation et lui apporte la preuve de celle-ci.

Si la maison de vente a des raisons de soupçonner que des faits sont liés au blanchiment de capitaux ou au financement du terrorisme, elle se trouve dans l’obligation de déclarer à la Cellule de Traitement des Informations Financières de tels faits. Au besoin, l’opération est annulée ou suspendue sans que les personnes concernées (acheteur et/ou vendeur) ne puissent s’y opposer.[...]

#### 18. Résolution des litiges

Les présentes Conditions Générales sont disponibles en français, en néerlandais ainsi qu’en anglais. En cas de contradiction entre la version française et toute autre version ou traduction, la version française prévaut.

Les présentes Conditions Générales sont soumises au droit belge.

En cas de différend relatif à l’interprétation ou à l’exécution des Conditions Générales, le Client et AZ Auction rechercheront dans la mesure du possible un accord amiable. Le Client consommateur peut introduire une réclamation auprès du Service de médiation pour le consommateur. A défaut d’accord, tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l’arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.

Dernière mise à jour : 26 septembre 2024.

**A**  
**Z** **auktion**  
by Arnaud de Partz

TABLEAUX & OBJETS D'ART  
SCHILDERIJEN, KUNST EN ANTIK

Mardi 26 novembre 2024 à 14h30

Dinsdag 26 november 2024 om 14u30

Bruxelles / Brussel

CONTACT

Mélissa LAFONT  
melissa@azauction.be  
+32 (0)2/218.00.18

CONTACT

Michaël DENEYER  
info@azauction.be  
+32 (0)2/218.00.18

**BANQUE DESSINÉE** by

**A**  
**Z** **auktion**  
by Arnaud de Partz

Dimanche 8 décembre 2024 à 11h00

Zondag 8 december 2024 om 11u00

Bruxelles / Brussel

EXPOSITION

Vendredi 22, samedi 23 et lundi 25 novembre  
de 11h à 18h

Av. des Casernes, 39 b - 1040 BRUXELLES (parking)



**DROUOT.com**  
Live

EXPOSITION

Vendredi 6 décembre de 11h à 19h  
& samedi 7 décembre de 11h à 18h

Av. des Casernes, 39 b - 1040 BRUXELLES (parking)



**DROUOT.com**  
Live





**ESTIMATIONS**  
Bijoux, BD, Tableaux et Objets d'Art  
EN LIGNE SUR WWW.AZAUCTION.BE  
02/218.00.18 - info@azauction.be

Retrouvez-nous chaque lundi après-midi  
sans rendez-vous de 14h 30 à 17h 00

JOAILLERIE & HORLOGERIE



**ESTIMATIONS**  
Bijoux, BD, Tableaux et Objets d'Art  
EN LIGNE SUR WWW.AZAUCTION.BE  
02/218.00.18 - info@azauction.be

Retrouvez-nous chaque lundi après-midi  
sans rendez-vous de 14h 30 à 17h 00

JOAILLERIE & HORLOGERIE

VENTE EN PRÉPARATION  
**50 BIJOUX ET LEUR HISTOIRE - 12 FÉVRIER 2025**



**CONTACT**

Sylane Barbé  
sylane@azauction.be  
+32 (0)2/218.00.18

N'hésitez pas à contacter  
nos experts pour faire évaluer  
vos pièces de joaillerie et d'horlogerie.  
Ils seront peut-être les lots phares  
de nos prochaines ventes.

VENTE EN PRÉPARATION  
**MARS 2025**



**Nos collectionneurs recherchent des œuvres de**

Boucheron  
Cartier  
Castellani  
Chaumet  
Falize  
Hermès  
Lacloche  
Lalique  
Mellerio  
Tiffany & Co  
Vever  
Wièse  
Wolfers

Guy Badoux  
Suzanne Belperron  
Thierry Bontridder  
Georges Braque  
Fernand Demaret  
Mies De Wilde  
Georges Fouquet  
André Lamy  
Georges Lenfant  
Emile Souply  
Line Vautrin  
Claude Wesel  
Harry Winston

Breitling Chronographe  
Cartier Baignoire  
Longines Chronographe  
Marwick & Markham  
Oméga Constellation  
Oméga Seamaster  
Patek Calatrava  
Patek Nautilus  
Patek Philippe  
Rolex Comex  
Rolex Datejust  
Rolex Submariner  
Universal Genève

Diamant bleu  
Diamant rose  
Diamant rouge  
Rubis Birman  
Rubis Mozambique  
Saphir Bleu Royal  
Saphir Cachemire  
Saphir Ceylan  
Saphir Padparadscha  
Spinelle bleu cobalt  
Spinelle Mahenge  
Tourmaline Paraiba  
Tsavorite



**MILLON**  
BELGIQUE



**A**  

---

**Z** **au**ction  
by Arnaud de Partz

Av. des Casernes 39 B - 1040 Bruxelles  
+32 (0)2 218 00 18 - info@azauction.be

[www.azauction.be](http://www.azauction.be)