

MILLON

BELGIQUE

JOAILLERIE &
HORLOGERIE

Lundi 27 mars 2023 à 14h30

Bruxelles





Joillerie & Horlogerie

Lundi 27 mars 2023

14 h 30

—

Bruxelles

—

Exposition à Paris

Vendredi 24 mars de 13 h à 18 h

Exposition à Bruxelles

Samedi 25 et dimanche 26 mars
de 11 h à 18 h

Lundi 27 mars de 10 h à 12 h

—

www.millon-belgique.com

Joaillerie & Horlogerie



Responsable
Maëli ROSSIGNON
maeli@millon-belgique.com



**Expert Bijoux,
Joaillerie**
Céline Rose DAVID
celine@millon-belgique.com
+32 488 36 90 35



**Expert Montres,
Horlogerie**
Sébastien DELBAR
sebastien@millon-belgique.com
+32 472 91 19 01

Intégralité des lots et photos complémentaires sur millon-belgique.com

MILLON BELGIQUE
Avenue des Casernes, 39 B-1040 Bruxelles
Tel +32 (0)2 218 00 18
info@millon-belgique.com

MILLON
BELGIQUE

MILLON

BELGIQUE

Directeur général

Arnaud de Partz
arnaud@millon-belgique.com

Administration

Alice Berntsen
alice@millon-belgique.com

Logistique

Clément Brasseur

Huissier de Justice

Maître Thierry Van Diest

Commissaire priseur

Alexandre Millon

Photographies

Arnaud des Cressonnières

TABLEAUX & OBJETS D'ART

Mélissa Lafont
melissa@millon-belgique.com

Italia Mastromarino
italia@millon-belgique.com

BIJOUX, MONTRES

Maël Rossignon
mael@millon-belgique.com

BANDES DESSINÉES

Michaël Deneyer
michael@millon-belgique.com

ARTS D'ASIE

Italia Mastromarino
italia@millon-belgique.com

Agathe Stil
agathe@millon-belgique.com

MILLON Belgique

Avenue des Casernes, 39 B
1040 Bruxelles
Tel +32 (0)2 218 00 18
info@millon-belgique.com
www.millon-belgique.com



TVA BE 0891 455 833 | IBAN BE42 0682 4806 0854 | BIC GKCCBEBB

JOAILLERIE & HORLOGERIE

Lundi 27 mars à 14h30

CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 26 % en sus des enchères et 2€ par lot. Pour les lots remportés via la plateforme DROUOTDIGITAL, l'acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC. Un droit de suite de 4 % sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2000€.

Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 12 h.
Email : ordres@millon-belgique.com
Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300€.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse.
S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot à l'estimation basse.

DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à nous envoyer un email : mael@millon-belgique.com.
Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet : www.millon-belgique.com.

PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3.000€)
- Virement bancaire

EXPOSITION

Paris :

Vendredi 24 mars de 13 h à 18 h

Bruxelles :

Samedi 25 et dimanche 26 mars de 11 h à 18 h
Lundi 27 mars de 10 h à 12 h

VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet (frais complémentaires de 2%)
L'inscription doit avoir lieu avant la vente via le lien : www.drouotonline.com

DROUOT.com
Live

RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente
- Du mardi 28 mars au lundi 6 avril 2023
- Possibilité d'envoi via Mail Boxes
- Les lots achetés à Bruxelles peuvent être acheminés vers MILLON Paris sur demande, moyennant une participation de 20€ par bordereau d'achat : +32 (0)2 218 00 18
alice@millon-belgique.com

Le retrait se fait sur rendez-vous avec l'accueil :
accueil@millon.com / +33 (0)1 47 27 95 34
19, rue de la Grande Batelière - 75009 Paris

Pour tout autre requête concernant le retrait à Paris :
Ludivine Pladepousaux - lpladepousaux@millon.com

**MILLON GARANTIT
L'AUTHENTICITÉ
DES ŒUVRES PRÉSENTÉES
À LA VENTE**

Dépôt légal : D/2023/13.545/01

Les dimensions sont données dans l'ordre Hauteur x Largeur x Profondeur ou Hauteur x Largeur

L'EQUIPE

MILLON Belgique

TABLEAUX & OBJETS D'ART



Mélissa Lafont

Spécialiste en tableaux
modernes et contemporains
Responsable



Italia Mastromarino

Spécialiste
en tableaux anciens



Olivier Bertrand

Expert en art belge



Régis Baert

Expert en
objets d'art classique



Maël Rossignon

Responsable



Dr. Céline Rose David

Experte en bijoux



Sébastien Delbar

Expert en montres



Daniel Berrous

Expert en philatélie
et documents anciens

ARTS D'ASIE



Italia Mastromarino

Responsable



Agathe Stil

Assistante



Régis Baert

Expert en arts d'Asie



Dominique Peene

Expert en arts d'Asie



Michaël Deneyer

Spécialiste
en bandes dessinées
Responsable



Arnaud de Partz

Expert en albums



Thierry Goossens

Expert en dessins
et originaux



Jean Michel

Expert en objets 3D

BACK OFFICE



Clément Brasseur

Logistique et maintenance



Alice Berntsen

Office Manager



Arnaud des Cressonnières

Photographe

Alexandre Millon
Commissaire-Preneur



CONTACT:

02/218.00.18

info@millon-belgique.com



1

Remarquable broche en deux parties présentant deux grisailles dans des entourages d'émail bleu roi en excellent état et de petites perles de semences probablement de moules (non testées, deux manquent).

Ces grisailles ovales, réalisées avec la technique proche du verre églomisé, figurent des angelots musiciens.

L'ensemble est en argent doré, or et métal pour l'épingle (à remplacer). Travail charmant et d'une grande précision de la fin du XVIII^e - début XIX^e siècle.

Dimensions : 9,5x4 cm.
Poids brut : 28 g.

2000/2500 €

2

Châtelaine en trois parties en argent (800 millièmes) composée d'une attache de ceinture au décor d'aigles et de "putto" et d'un monogramme AS sur vermeil, suivie de deux chaînes reliées par un anneau d'attache ouvrable au décor recto-verso de "putto".

Longueur : 7,6 cm.
Poids brut : 66,5 g.

300/400 €

3

Pendentif en argent et or rose 18k (750 millièmes) figurant une fleur et ses feuillages au décor de petites perles de semences et demi-perles probablement fines (non testées). Ensemble démontable en trois pièces par mouvement à vis au dos.

Travail du milieu du XIX^e siècle.

Pas de vis fonctionnels.

Hauteur : 4,7 cm.

Poids brut : 10,3 g.

250/350 €

4

Broche devant de corsage non tremblant du milieu du XIX^e siècle en argent, or rose 14k (585 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes). Les feuillages et fleurs sont pavés d'éclats de diamants facettés (deux manquent), les plus gros diamants sont taille old mine (0,15 à 0,20ct. par gros diamant).

Dimensions :
env. 7,5x4,5 cm.
Poids brut : 25,1 g.

500/700 €



1



3



4



2

5

-
Boutons de manchettes circulaires en or jaune 18k (750 millièmes) traversés par une ligne de diamants taille rose dont le centre est un cabochon de saphir bleu clair.
 Diamètre : 1,5 cm.
 Poids brut : 7,3 g.
350/550 €

6

-
Très belle bague chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) décorée de motifs floraux gravés sur les épaules. La partie supérieure entourée d'or blanc est émaillée de bleu roi sur or jaune gravé, des armoiries en or sont appliquées sur l'émail.
 Tour de doigt : 56
 Poids brut : 10,1 g.
500/800 €

7

-
Ensemble composé d'une broche en forme de fleur ajourée, de deux paires de boutons de col et d'un bouton de col seul.
 Le tout en or jaune 18k (750 millièmes) orné de perles (non testées). Travail du début du XX^e siècle.
 Le set avec la broche est dans un écrin Polak-Brook Bruxelles.
 Diamètre de la broche : 2,2 cm.
 Poids brut : 9,3 g.
150/250 €

8

-
Broche carrée du début du XX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de ciselures et de pierres de verre avec un esprit des bijoux sentimentaux "Pense à moi" dans un cadre imitant le bambou.
 Longueur : 6,2 cm.
 Dimensions : 2,5 x 2,5 cm.
 Poids brut : 2,7 g.
200/300 €

9

-
Épingle à lavallière en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un fer à cheval décoré d'éclats de diamants et de verre rouge.
 Longueur : 6,2 cm.
 Poids brut : 1,7 g.
80/120 €

10

-
Épingle ornée d'une forme de scarabée aux ailes repliées pavées d'éclats de diamants et de petits cabochons de rubis sur étain feuilleté d'or.
 Épingle en métal doré.
 Travail du XIX^e siècle.
 Longueur : 7,3 cm.
 Poids brut : 1,7 g.
200/300 €

11

-
Charmante épingle à cravate en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) se terminant par un cercle orné de petits diamants taille old mine.
 Beau travail délicat.
 Longueur : 7,4 cm.
 Poids brut : 2 g.
80/120 €

12

-
TOBIAS, Genève
Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750 millièmes). Chronomètre.
 Cadran émaillé, chiffres romains, trotteuse des secondes à 6 h.
 Fond de boîte décoré et ciselé de motifs fleuris.
 Très très bon état.
 Numéro : 13480.
 Fonctionnelle.
 Dimension : 51,5 mm.
 Poids brut : 130,5 g.
1800/2200 €

13

-
Chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) avec armoiries surmontées d'un casque sur une croix de Malte.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 10,4 g.
300/350 €



14

Imposant bracelet

austro-hongrois probablement fabriqué en 1872 en argent et argent doré (800 millièmes) orné de citrines ovales et de petites perles de semence naturelles (quelques manques).

Très beau travail de gravure tant sur la partie extérieure qu'à l'intérieur du bracelet. Présence de poinçons dont celui de menus ouvrages austro-hongrois avec la tête de lévrier au 3 apposé à gauche et la lettre P à droite indiquant un ouvrage en argent 800 millièmes et la lettre P de Pest (Budapest/Pest) en fonction entre 1872 et 1922.

Proche du poinçon de titrage, le poinçon P dans un carré utilisé par la ville de Pest entre 1867 et 1872. La datation de 1872 fait correspondre les deux poinçons.

Tour de poignet : 17,5 cm. Hauteur de la partie centrale : 4,8 cm. Poids brut : 56,1 g.

300/500 €

15

Broche néo-Renaissance en argent et argent doré figurant deux anges dansant entourés de drapé. Beau travail du XIX^e siècle permettant de voir au dos les coups de ciseaux et de limes de l'orfèvre.

Pas de poinçon. Dimensions : 3,3 x 2,5 cm. Poids brut : 7,8 g.

300/400 €

16

Broche en forme de fleur transformable en pendentif de ruban de cou en or rose 18k (750 millièmes) et argent, décorée de diamants taille Mazarin, Peruzzi, old mine et taille rose pour environ 2 ct.

Au centre, une belle émeraude ancienne taille rectangle présentant des inclusions trois phases laissant supposer une origine colombienne (légères égrisures). Le mécanisme à vis pour détacher l'épingle de la broche est parfaitement fonctionnel.

Très beau bijou de la fin du XVIII^e siècle dont la transformation pouvait éventuellement compléter un ensemble de devant de corsage plus important. Poids de l'émeraude impossible à estimer du fait de la monture, dimensions de côté : env. 6 x 4,9 mm.

Dimensions : env. 3,8 x 3,2 cm. Poids brut : 15,6 g.

2500/3 000 €

17

Broche néo-Renaissance en argent et argent doré dont le cadre est décoré de deux bustes de femmes ailées reprenant à la fois la forme antique et les têtes du Moyen Âge.

Au centre, une belle citrine ovale d'env. 11 ct. à laquelle pend une améthyste en forme de goutte de poire. Dimensions : 4,2 x 3,2 cm. Poids brut : 17,7 g.

300/500 €

18

Croix de Flandre de la fin du XVIII^e siècle en argent et argent doré ornée de diamants taille rose de Brabant et de feuilles de diamants sertis en bosses cannelées typiques de l'époque.

Dimensions : 8,3 x 5,1 cm. Poids brut : 14,6 g.

300/500 €

19

Charmantes boucles d'oreilles dormeuses de la fin du XIX^e siècle en or rose 18k (750 millièmes) et argent ornées de diamants taille rose de Brabant en forme de fleur.

Dans leur écrin d'origine de Gand. Hauteur : 2 cm. Poids brut : 4,1 g.

150/250 €



14



15



16



18



17



19

20

Grand camée en coquillage finement exécuté représentant une mère et deux enfants accompagnés d'une colombe et d'un agneau, probablement la figuration de Sainte Elisabeth avec Saint Jean-Baptiste et l'enfant Jésus.

Entourage en rubans ciselés d'or jaune 18k (750 millièmes) retenus par des maillons ovales.

Beau travail du XIX^e siècle. Dimensions : env. 7 x 6 cm. Poids brut : 19,7 g.

300/500€

21

Chaîne et croix en or jaune 18k (750 millièmes). Croix du XIX^e siècle ornée aux pointes trilobées de diamants taille 8x8 anciennes, old European et old mine et de lignes de saphirs naturels ronds taille brillant (petites égrisures).

Bijou très lumineux.

Chaîne postérieure.

Longueur de la chaîne :

44,5 cm.

Dimensions croix : 5 x 3 cm.

Poids brut : 8,6 g.

500/700€

22

Collier draperie Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes) au fermoir et chaîne d'époque.

Très beau travail de filigrane et de chaîne faite à la main.

Un point de soudure est à prévoir.

Longueur : 45,5 cm.

Poids brut : 7,9 g.

400/500€

23

BAILLON, Paris

Montre de poche en or jaune 14k (585 millièmes) et 18k. Montre mécanique d'un remontage manuel à la clef (non présente). Cadran émail, index chiffres romains et brillants. Gravure d'une jolie scène romantique sur fond de boîte.

Bon état, petit manque à l'émail.

A l'arrière, un diamant taille rose desserti est fourni.

Dimension : 44 mm.

Poids brut : 76,1 g.

1000/1500€

24

Boucles d'oreilles

dormeuses du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornées de beaux diamants taille rose de Hollande en forme de poire de belle pureté et couleur (coups et égrisures). Jolie brillance.

Hauteur : 2,4 cm.

Poids brut : 3,2 g.

900/1200€

25

Broche du souvenir en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un tressage d'or (usure) autour d'un tableau floral composé de cheveux blonds (quelques parties décollées) sous une plaque de verre. Dimensions : 5,2 x 4,5 cm. Poids brut : 22,5 g.

Note de l'expert :

Ce type de bijou était très en vogue au XIX^e siècle et jusqu'au début du XX^e siècle. Des catalogues étaient mis à disposition des clients pour choisir quels bijoux en cheveux commander (boucles d'oreilles, bracelets, pendentifs...).

Les cheveux pouvaient être personnels ou choisis parmi des queues de cheval récoltées par des acheteurs de cheveux qui sillonnaient les régions.

Les jeunes filles faisaient couper leurs tresses en échange de dentelles ou de bijoux de pacotille.

Les jeunes filles faisaient couper leurs tresses en échange de dentelles ou de bijoux de pacotille.

Les jeunes filles faisaient couper leurs tresses en échange de dentelles ou de bijoux de pacotille.

250/350€



20



21



23



24



25

26

-
Très belle chaîne sautoir de la fin du XIX^e siècle en filigrane et ciselure sur mailles au motif fleuri. Belle longueur. Longueur : 75 cm. Poids brut : 22,3 g.

1000/1200€

27

-
Collier avec pendentif nœud en or jaune à l'arrière et en or blanc sur le dessus 18k (750 millièmes) orné de petits diamants taille 8x8 ancienne auquel sont attachées de minuscules perles de moules (appelées aussi perles de semence) de 1,4 à 1,5 mm. Ce splendide collier du début du XX^e siècle laisse apercevoir le travail manuel de l'orfèvre par quelques traces du ciseau savamment exécutées au dos.

La Belle Époque porte bien son nom ! Fermeture en or jaune 18k. Longueur du collier : 50 cm. Hauteur du pendentif : 6 cm. Poids brut : 15,7 g.

Note de l'expert : *Avez-vous déjà essayé de faire un trou dans une perle naturelle de 1,4 mm. c'est à dire d'un tiers moins large que la pointe d'un stylo à bille ?*

Avez-vous déjà essayé d'enfiler des perles de cette taille de manière régulière en les sélectionnant précisément pour leur lustre et couleur tout en créant un collier dans la forme d'une belle résille ? C'est cet art absolument incroyable que vous propose ce bijou. D'une précision sur le fil, en retenant son souffle pour ne pas que les perles se dispersent, un instant précieux vous est présenté.

1800/2200€

28

-
Exceptionnelle chaîne aux mailles filigranées en or jaune 18k (750 millièmes) d'une longueur remarquable d'environ 155 cm ! Plus d'un mètre cinquante de savoir faire solide de la fin du XIX^e siècle - début XX^e siècle. C'est rare ! Pas de poinçon. Longueur : 155 cm. Poids brut : 31,5 g.

1500/1800€

29

-
Broche barrette de la fin du XIX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille rose et à laquelle pendent de petites tiges en mouvement diamantées ou non. Dimensions : 3,7 x 3,8 cm. Poids brut : 7,3 g.

200/300€

30

-
Boucles d'oreilles pendantes Belle Époque en goutte d'onyx de très jolie qualité, d'or 18k (750 millièmes), argent et pierres en verre. Hauteur : env. 4,6 cm. Poids brut : 7,9 g.

200/400€

31

-
Bague Art Nouveau dans toute sa beauté et simplicité en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée de petits éclats de diamants facettés. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 2,3 g.

300/500€

32

-
Broche Belle Époque annonçant clairement l'Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornée d'éclats de diamants facettés, de diamants taille rose et d'un diamant probablement du XVI^e ou XVII^e siècle en double table (une des pierres est en verre). Dimensions : env. 3 x 4 cm. Poids brut : 8 g.

500/700€



33

-
Exceptionnelle chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) du début du XX^e siècle entièrement faite à la main et d'une longueur rare!

Pas moins de deux mètres pour cet art de la chaîne et du maillon parfaitement soudés. Sur chaque côté des doubles cercles sont soudés de petites plaques ovales. A porter en bandoulière de l'épaule à la hanche!
Poids brut : 48,6 g.

2500/3000€

34

-
Belle broche en forme de serpent du XIX^e siècle en métal doré finement ciselé. La tête et les yeux sont parés de cabochons de verre rouge.

Dimensions : 5,7 x 5 cm.
Poids brut : 26 g.

200/300€

35

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un paysage peint probablement sur parchemin soutenu par du carton et protégé par une forme en plastique (enlevée pour la pesée).

Dimensions : 7,3 x 6,4 cm.
Poids brut : 7,2 g.

200/300€

36

-
Broche du XIX^e siècle en argent et argent doré ornée de grenats facettés probablement de Bohème (2 manques) illuminés de petites perles et demi-perles naturelles.

Épingle en or jaune 14k (585 millièmes).
Dimensions : 5,5 x 4,1 cm.
Poids brut : 21,1 g.

300/500€

37

-
Bague de la fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle en or jaune 14k (585 millièmes) et argent, au-dessous du panier décoré en rayons et aux épaules richement ornées de volumes se rapprochant des bagues des XVI^e et XVII^e siècle.

Un très beau cabochon de grenat habille le centre entouré de demi-perles blanches (non testées).
Tour de doigt : 58
Pois brut : 8,6 g.

1300/1500€

38

-
Pendentif porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) fonctionnel, sans verre de séparation, orné sur la partie supérieure d'un cabochon de grenat entouré de petites demi-perles (non testées) sur un fond guilloché de lignes.

Dimensions : 6 x 3 cm.
Poids brut : 11,9 g.

450/550€



33



34



35



36



37



38

39

-
Pendentif en forme de lyre en or jaune et blanc 14k (585 millièmes) et sa chaîne en or jaune 18k (750 millièmes). La lyre est ornée du chiffre XV pavé de petits diamants taille 8x8. Hauteur du pendentif : 1,9cm. Longueur de la chaîne : 39,5cm. Poids brut : 3,3g.

400/500€

40

-
Broche barrette en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille rose dans un entrelacs de fils d'or. Longueur : 7,5cm. Poids brut : 9,4g.

300/500€

41

-
Broche barrette Belle Époque en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) au centre évasé garni d'or blanc (manques) et orné de diamants taille rose et éclats de diamants facettés. Longueur : 5,5cm. Poids brut : 5g.

250/350€

42

-
Collier sautoir fait main en or jaune 18k (750 millièmes) constitué de mailles allongées en filigrane. Poinçon [Sté- Poisson en biais- F]. Travail du début du XX^e siècle. Longueur : 75cm. Poids brut : 20,2g.

800/1200€

43

-
Collier guirlande du début XX^e siècle en or jaune 18k (750 millièmes) aux grandes mailles en forme de cœurs filigranés, la chaîne alternant mailles allongées filigranées et maillons ronds (certains déformés). Longueur : 48cm. Poids brut : 8,1g.

300/500€

44

-
Broche de devant de corsage en forme d'amande en or jaune 14k (585 millièmes) centrée d'une améthyste ovale entourée de lauriers et de plumes en panaché. Pampilles avec petites perles naturelles. Décor par gravure et estampage. Dimensions : 7x4,5cm. Poids brut : 14,7g.

500/700€



45

-
Broche du début du XX^e siècle en or jaune 14k (585 millièmes) ornée de deux barres supportant un écu orné de perles et d'un verre bleu accolé de deux fleurs.
Longueur : env. 4,8 cm.
Poids brut : 5,6 g.

300/500 €

46

-
Broche ornée d'un camée coquillage figurant une Diane dans un entourage d'or rose 14k (585 millièmes).
Épingle en or 18k (750 millièmes).
Travail de la première moitié du XX^e siècle.
Dimensions : 4,8 x 3,2 cm.
Poids brut : 14,6 g.

150/200 €

47

-
Collier composé de trois chaînes en dégradé en or jaune 18k (750 millièmes) composées de maillons en filigrane perlé et maillons ciselés d'une grande finesse.
Travail du début du XX^e siècle.
Longueur la plus longue : 54 cm.
Poids brut : 34 g.

1500/1800 €

48

-
Pendentif porte-photo en or jaune 14k (585 millièmes) gravé d'un côté d'une branche de muguet et de l'autre d'un héron parmi les roseaux émaillé de rouge, vert, bleu et blanc. Intérieur vide (sans verre).
Dimensions (bélière comprise) : 4,8 x 2,5 cm.
Poids brut : 11 g.

300/500 €

49

-
Bracelet jarretière jonc ouvrant en or rose 9k (375 millièmes) orné de verres verts ovales et de petites perles de moules.
Jolie ciselure sur les pourtours.
Tour de poignet : 17 cm.
Poids brut : 7,1 g.

150/250 €



45



46



47



48



49

50

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules ornées de tout petits diamants et supportant une belle perle baroque probablement de Tahiti avec une très belle irisation qui va du blanc au rose en passant par le vert et le jaune.
 Sa grande taille de 14,90 x 13,30 mm. en fait une perle peu commune.
 Arc de rétrécissement dans l'anneau.
 Tour de doigt : 52
 Poids brut : 8 g.

600/800€

51

-
Superbe collier composé d'une chaîne en or 18k (750 millièmes) à laquelle est suspendu un pendentif en forme de nœud en platine magistralement pavé de diamants taille old mine et old European. C'est de la Haute Joaillerie. Les détails sont précis, d'une finesse remarquable, les bordures d'ouvrage sont perlées, les articulations donnant vie au bijou sont parfaitement ajustées. A côté de cette maîtrise de l'art joaillier, trois diamants importants se démarquent. Le premier, au milieu du nœud, a un poids estimé à 2 ct. pureté I (petite tension autour d'une inclusion cristalline sous la table, le reste du diamant est propre, "bearded girdle" rondiste barbu), couleur I-K. Les deux autres diamants sont d'environ 1,40 ct. pureté SI (coup sur le rondiste avec enlèvement de matière), couleur H-J, et 1,35 ct. pureté I (petits nuages d'inclusions cristallines transparentes sous la table, rondiste barbu), couleur H-J.
 Diamant au milieu du nœud : 7,84 - 7,75 x env. 5,2 mm.
 Diamants des extrémités : 7,12 - 7,07 x 4,45 mm. et 7,05 - 7,0 x 4,35 mm.
 Longueur de la chaîne : 37 cm.
 Hauteur du pendentif : 6,7 cm.
 Poids brut : 22,2 g.

10 000/15 000€

52

-
Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une superbe topaze naturelle ovale rose pourpre de 6,41 ct. (légères égrisures) entourée de petits diamants taille rose.
 Monture très élégante. Pierre de très belle qualité et lumineuse accompagnée d'un rapport de l'IGI, du 2 mars 2022, nr. 516278335.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 4 g.

3 000/3 500€

53

-
Broche/pendentif en forme de flocon de neige en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille old European dont un central d'environ 0,70 ct. soit près de 3 carats de diamants. Pureté moyenne SI, couleur moyenne H-I.
 Diamètre : 2,5 cm.
 Poids brut : 11,5 g.

1 300/1 500€

54

-
Broche en forme de fleur en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée de diamants taille old European de pureté SI et de couleur I-J. Diamant central d'environ 2 ct., gros diamants d'entourage entre 0,70 et 0,80 ct. Près de 7 carats de diamants au total. Bijoux très lumineux et parfaitement réalisés. Chaînette de sécurité en or jaune.
 Diamètre : env. 4 cm.
 Poids brut : 21,6 g.

5 000/8 000€



50



52



51



53



54

55

-
Épingle à chapeau Art Nouveau à la tête en argent (900 millièmes) ornée d'un très beau cabochon de chrysoprase. L'épingle est en métal. Ce bijou de peu de valeur peu paraître anodin et pourtant il a toutes les caractéristiques de l'histoire joaillière de son époque autour de 1900-1910. Bijoux que l'on rencontre peu souvent.
 Longueur : 23,5cm.
 Poids brut : 6,7g.

30/50€

56

-
Boucle de ceinture Art Nouveau en métal argenté et émail bleu opaque (quelques petits manques). L'Art Nouveau c'est cela : la rupture des lignes droites pour des arrondis et des motifs végétaux tous déliés, l'utilisation de matières dites "peu nobles" pour toutefois créer des objets très recherchés dans leurs formes. On y reconnaît l'influence japonisante par la présence de bambous et d'un nénuphar. On y joint une chaîne en argent.
 Dimensions : 7,5x6,5cm.
 Poids brut : 57,9g.

200/400€

57

-
Chaîne de montre/sautoir sans mousqueton en or jaune 18k (750 millièmes) composée de maillons en 8. Or plein. Légère déformation de quelques maillons. Beau travail de la fin du XIX^e - début XX^e siècle.
 Longueur : env. 90 cm.
 Poids brut : 31,6g.

900/1200€

58

-
Broche barrette en or blanc 18k (750 millièmes) et argent ornée de diamants taille rose de Brabant et Hollande et d'éclats de diamants facettés d'une jolie pureté et couleur. Chocs sur quelques bordures de diamants.
 Longueur : 8,1cm.
 Poids brut : 6,9g.

250/350€

59

-
Pendentif porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) et plaqué or, orné des accessoires de chasse appliqués plaqué or. Verre intérieur intacte et fixé par charnière.
 Dimensions : 4,2x2,5 cm.
 Poids brut : 10,3g.

180/220€

60

-
Bague en or blanc 14k (585 millièmes) ornée d'une splendide émeraude verte très bleutée d'env. 9,9ct. entourée de deux lignes de petits diamants ronds brillants naturels. Le bijou est accompagné d'un rapport de l'IGI du 4 mars 2022, nr. 12J4861522. L'émeraude est catégorisée comme améliorée de manière mineure (minor clarity enhancement), ce qui en fait une pierre de très haute qualité. Son caractère transparent et sa couleur particulière ne laisseront pas indifférents ceux qui aiment les émeraudes peu communes.
 Tour de doigt : 55,5
 Poids brut : 9,5g.

8 000/12 000€



55



56



58



59



60

57



61

-
Pendentif du milieu du XIX^e siècle en or jaune 14k (585 millièmes) et alliage d'argent surmonté d'un diamant important taille rose de Hollande monté sur paillon d'env. 1,50 à 1,80 ct. (profondeur impossible à prendre du fait du sertissage). Il est entouré de petits diamants taille rose de Hollande et d'éclats de diamants facettés. Ce qui fait la particularité de ce bijou est que les diamants sont plutôt très propres et que l'entourage a une couleur calibrée H-I. Forte fluorescence bleue du diamant central, c'est donc un diamant naturel. Très beau bijou d'époque. Dimensions : env. 4x3,1 cm. Poids brut : 10,9 g.

Note de l'expert : La couleur jaunâtre du diamant correspond parfaitement aux critères de l'époque où le bijou a été créé. Il n'est pas important que le diamant soit blanc, non fluorescent et très pur... ce qui compte, c'est que ce soit un diamant !

3 000/4 000 €

62

-
Collier anglais de la fin du XIX^e siècle en argent et or jaune 14k (585 millièmes) figurant une rouelle pavée d'éclats de diamants, de diamants taille rose et d'un diamant central d'env. 0,20 ct. taille old European. Chaîne d'époque cassée à un endroit (à faire réparer). Longueur du collier : 48 cm. Poids brut : 12,2 g.

300/500 €

63

-
Très belle épingle en or jaune 14k (585 millièmes) et platine d'une finition remarquable. Les flancs sont gravés de motifs floraux, l'épingle est retenue par un mécanisme et la partie supérieure est soulignée sur toutes les bordures de motif perlé. Pavage de diamants tout en finesse surmonté d'un cœur où se trouvent deux diamants plus importants d'env. 0,20 ct. chacun. Longueur : 7,7 cm. Poids brut : 7,6 g.

1 000/1 200 €

64

-
Très beau bracelet jonc ouvrant de la fin du XIX^e siècle en or rose entre 8k et 14k (effacement progressif très lent de l'acide 14k et résistance à l'acide 8k - 333 millièmes à 585 millièmes) et argent. Alternance de saphirs bleu roi ovales naturels entre env. 0,50 ct. et 0,90 ct., et de diamants taille rose d'environ 0,40 ct. à 0,70 ct. tous sur paillon. Petits coups et égrisures. Fine découpe ajourée sur les côtés. Vers 1880, pour petit poignet. Chaînette de sécurité. Pas de poinçon de maître. Tour de poignet intérieur : 16,7 cm. Poids brut : 22,4 g.

1 500/2 500 €

65

-
Bague Belle Époque en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un saphir bleu naturel d'environ 1,10 ct. très fortement usé mais qui ne demande qu'une légère retaille pour révéler tout son feu. Autour de lui, des diamants taille old mine et old European dont un d'env. 0,90 ct. (SI, I-J) pour un total de diamants d'env. 1,30 ct. Tour de doigt : 59. Poids brut : 4,4 g.

1 000/1 500 €

66

-
Papillon du tout début du XX^e siècle transformable soit en pendentif soit en broche. En or jaune 8k (333 millièmes) et alliage d'argent, les ailes sont pavées d'éclats de diamants facettés, de saphirs et de rubis naturels. Les inclusions des saphirs et des rubis montrent de fines aiguilles de rutile, de très belles zones de croissance. Demi-perles probablement d'imitation sur le corps. Dimensions : 4,5 x 3,3 cm. Poids brut : 14,6 g.

1 000/1 500 €



61



62



63



64



65



66

67

Bracelet tressé en or jaune 18k (750 millièmes) orné de franges se terminant par des fuseaux et soulignés de diamants ronds brillants anciens.

Beaucoup de déformations et restaurations à prévoir, cela reste un beau bijou car il est facile à mettre sans aide.

Dimensions : env. 22,5x2cm.
Poids brut : 60,2g.

1800/2200€

68

Bijou en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une chaîne moderne et d'un pendentif du XIX^e siècle à la surface émaillée de noir (éclats), souligné de demie-perles probablement naturelles, et décoré de deux pampilles et de trois rubis (égrisures).

Longueur de la chaîne : 52cm.

Hauteur du pendentif : 6,5 cm.

Poids brut : 11,3g.

500/700€

69

HERMES

Bracelet rigide circulaire à décor émaillé de petits lapins sur fond crème, finition en métal doré. Signé et poinçonné. Dans son écrin d'origine en très bon état.

Diamètre intérieur : 6,3 cm
Poids brut : 19,5g.

100/200€

70

Broche au décor très travaillé en motif de cordes et de rubans en or jaune 18k (750 millièmes) entourant un camée des années 1950.

Si le camée est basique, la monture par contre est vraiment réussie et mérite une petite restauration et un bon polissage.

Dimensions : 2,9x3,2 cm.
Poids brut : 7,3g.

300/400€

71

Grande broche en forme de cygne au corps en jaspe rouge, la tête et la queue en onyx et quelques détails des plumes, du cou et du bec en or jaune 18k (750 millièmes) lignés de diamants.

L'œil est une pierre d'imitation.

Le décor en or de l'aile est à refixer.

Style très moderne aux courbes tout en douceur.

Dimensions : 5,5x3,6 cm.
Poids brut : 27,3g.

800/1200€

72

Charmante bague en or jaune 14k (585 millièmes) avec une monture rappelant l'Antiquité et présentant un camée en agate joliment exécuté.

C'est simple et très beau. Tour de doigt : 55
Poids brut : 3g.

200/300€

73

Parure en micro-mosaïque romaine composée d'une broche en or jaune 18k (750 millièmes) et de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 14k (585 millièmes) et 18k (750 millièmes) du milieu du XX^e siècle figurant un temple sur niccolo d'onyx (petits éclats sur la bordure et au dos) pour la broche et des éléments architecturaux stylisés pour les boucles d'oreilles.

Entourage de style corde des années 1950.

Traces de soudures à l'étain au dos de la broche.

Bel ensemble.

Dimensions de la broche : 6x2,9 cm.

Hauteur des boucles d'oreilles : env. 2,5 cm.

Poids brut : 21,2g.

800/1200€



67



68



69



70



71



73



72



74

-
ROLEX

Montre de poche en or jaune 9k (375 millièmes). Montre mécanique remontage manuel. Cadran émail, trotteuse à 6h, aiguilles bleuies. Gravure nominative sur coque intérieure. Etat neuf. Fonctionnelle. L'écrin Rolex d'origine accompagne la montre. Dimension : 49 mm. Poids brut : 85 g.

1000/1500€

75

-
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) de forme ovale au décor ciselé et en guilloché. Beaux reflets grâce aux différences du travail de l'or. Dans un écrin du joaillier Schepens de Bruxelles. Hauteur de la forme ovale : 2,3 cm. Poids brut : 13,2 g.

300/500€

76

-
Très belle épingle en forme d'épée en or jaune et rose 18k (750 millièmes) et argent ornée d'une ligne d'éclat de diamants, de perles de semence naturelles probablement de moules et d'un petit rubis de belle qualité. Chaîne et attache de sécurité en or 18k. Longueur : env. 7 cm. Poids brut : 3 g.

200/300€

77

-
CARTIER

Bague Trinity de Cartier composée de sept anneaux imbriqués en or jaune, blanc et rose 18k (750 millièmes). Une série de poinçons a été ajoutée sur chacun des anneaux (tête d'aigle, poinçon de maître). Tour de doigt : 49. Poids brut : 7,7 g.

500/700€

78

-
Broche barrette au décor de granulation en or jaune 18k (750 millièmes) à laquelle pend dans un entourage de fil d'or une pièce de monnaie américaine en or de 2 ½ dollars de 1893. Bijou très bien fini. Longueur de la barrette : 4,1 cm. Hauteur : 3,8 cm. Poids brut : 9,1 g.

400/600€

79

-
DUPONT pour HERMES

Briquet en plaqué or (20 microns) au décor guilloché pour Hermès. Fonctionnel et à remplir. Signé et numéroté. Dimensions : 4,6x3,5x1,3 cm. Poids brut : 85,3 g.

50/100€



80

PATEK PHILIPPE
Splendide et prestigieuse
montre femme en or rose
 18k (750 millièmes).
 Bracelet intégré et souple
 aux mailles subtilement
 articulées et décorées en
 arc-de-cerclés.
 Montre mécanique
 remontage manuel.
 Très bon état.
 Fonctionnelle.
 Circa 1960.
 Dimension: 16 mm.
 Longueur du bracelet :
 17 cm.
 Poids brut: 41,2g.
2000/3 000 €

81

Broche barrette de
 lavallière en or jaune 18k
 (750 millièmes)
 présentant une belle ligne
 graphique centrée d'un
 verre bleu taillé au centre.
 Longueur : env. 6,5cm.
 Poids brut : 2,7g.
80/120 €

82

Importante broche en or
 jaune (750 millièmes) et
 platine en forme de gerbe
 aux rubans ciselés et
 ajourés serrés par un
 nœud en platine orné de
 petits diamants taille 8x8.
 Travail typique des
 années 1950/1960.
 Hauteur : 8 cm.
 Poids brut : 26,2g.
1200/1500 €

83

Pendentif graphique en or
 jaune 18k (750 millièmes)
 orné de petites lignes
 d'argent décorées d'éclats
 de diamants facettés (un
 manque) autour d'une
 améthyste ovale aux
 nuances plus claires dans
 la partie supérieure
 (légères égrisures).
 Beau serti clos.
 Dimensions: env. 3,7x2,2cm.
 Poids brut : 9,4g.
200/400 €

84

Bague cocktail des années
 1950/1960 en or jaune 18k
 (750 millièmes) ornée d'un
 saphir de synthèse violet
 (petites égrisures).
 Épaules aux arrondis
 graphiques.
 Prévoir un resserrage de la
 pierre.
 Tour de doigt : 57
 Poids brut : 9g.
200/400 €

85

Bague des années 1950
 en or jaune 18k (750
 millièmes) aux épaules en
 V et avec un joli travail du
 panier, supportant un
 saphir rond de synthèse
 de couleur violet fuchsia.
 Dimensions de la pierre :
 13,57 - 13,64x6,68 mm.
 Tour de doigt : 55
 Poids brut : 9,5g.

300/500 €

86

Que ce soit une feuille de
 fougère ou une palme,
 cette **broche** ajourée en
 or jaune 18k (750
 millièmes) se pose avec
 délicatesse sur l'endroit
 choisi, le décolleté d'une
 robe, un veston, un
 chapeau... La broche fait
 son grand retour!
 Longueur : env. 5,9cm.
 Poids brut : 3g.

150/250 €



80



81



82



83



84



85



86

87

-
Bague Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) au panier ajouré présentant des lignes de diamants taille rose entourant des pierres de synthèse rouges. Petites soudures à prévoir. Tour de doigt : 58. Poids brut : 8,6 g.

300/500€

88

-
Select Watch

Montre de caractère pour dame en or rose 18k (750 millièmes) Art Déco (style tank). Cadran aux chiffres romains et aiguilles bleuies. Boîte stylisée et sertie de deux lignes de rubis naturels présentant de beaux nuages de soie (égrisures). Montre mécanique remontage manuel. Très bon état. Fonctionnelle. Circa 1960. Numéro : 580 s. Dimension : 16x16 mm. Longueur du bracelet : 16,2 cm. Poids brut : 33,8 g.

800/1200€

89

-
Grande broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une plume en mouvement ornée d'une ligne de petits rubis naturels (égrisures). Alternance d'or brossé et gravé et d'or lisse. Pas de poinçon de créateur. Longueur : 7,8 cm. Poids brut : 17,6 g.

800/1200€

90

-
Très jolie bague dôme en motif de corde en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux lignes en or blanc décorée de petits diamants (petits coups sur certains). Poinçon orfèvre Richard ne semblant pas être une fabrication française. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,7 g.

300/500€

91

-
Pendentif ciselé et ajouré en or jaune et rose 18k (750 millièmes) figurant un livre coranique portant sur la couverture, face comme dos, le nom d'Allah gravé. Réparation de la fermeture à prévoir. Dimensions : 4,4x3,6x0,9 cm. Poids brut : 27,3 g.

1200/1500€

92

-
Pendentif circulaire en or jaune texturé 18k (750 millièmes) portant le nom d'Allah au centre décoré d'émail rouge (petit éclat). Diamètre : 3,3 cm. Poids brut : 6,3 g.

300/400€



87



89



88



90



91



92

93

Charmante petite bague

Art Déco en or jaune rosé et blanc 18k (750 millièmes) aux épaules joliment godronnées surmontée d'un petit diamant rond brillant en serti clos.

Traces de soudures sur l'anneau et petites soudures à prévoir sous la bague.

Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 4,4g.

250/350 €

94

Broche nœud ajourée telle de la dentelle en or jaune 18k (750 millièmes) et platine orné de diamants taille rose de Brabant et à 3 pans. Dimensions : 6,2x4,3cm. Poids brut : 19,2g.

1000/1500 €

95

Très belle bague en or jaune 14k (585 millièmes) aux épaules richement décorées soutenant un cabochon de corail remarquable de couleur rouge profond aux nervures presque imperceptibles. Superbe qualité. Tour de doigt : 49
Poids brut : 5,8g.

Note de l'expert :
Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

800/1200 €

96

Bracelet maille serpent plate en or jaune 18k (750 millièmes) aux mailles pleines. Traces d'usure. Longueur : 20,5cm. Poids brut : 44,2g.

1300/1800 €

97

Broche nœud de feuillages ajourés en or jaune 18k (750 millièmes) réunis par un ruban d'or blanc orné de petits diamants tailles anciennes. Dimensions : 4,8x4,2cm. Poids brut : 10,2g.

500/700 €

98

Pendentif circulaire ajouré en or jaune 18k (750 millièmes) entourant une pièce de monnaie américaine de 20 dollars de 1875 "Liberty Head - Double Eagle", atelier Philadelphie. Diamètre : env. 4,7cm. Poids brut : 44,2g.

1200/1500 €



93



94



96



97



95



98

99

-
Bracelet tank géométrique en or jaune et rose 14k (585 millièmes) alternant lignes de formes triangulaires et demi-cercles. En excellent état. Dimensions : 18,7x1,8 cm. Poids brut : 45,3 g.

1200/1500 €

100

-
Broche ou pendentif à bélière rétractable en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée coquillage des années 1940/1950 finement exécuté figurant le buste d'une femme de profil. Dimensions : 3,7x3 cm. Poids brut : 6,2 g.

200/300 €

101

-
Chaîne en or jaune 14k (585 millièmes) et fermoir en or jaune 18k (750 millièmes) au délicat décor de pensées en émail (très fragmentaire) signifiant que l'on pense à l'être aimé même séparés. La petite fleur bleue de fermoir porte le doux nom de "forget me not", ne m'oublie pas... Production probablement anglaise de la fin du XIX^e siècle. Longueur de la chaîne : 64 cm. Poids brut : 7,5 g.

300/500 €

102

-
Bague jarretière en or rose et blanc 14k (583 zolotniks) ornée de cinq diamants ronds brillants d'une belle pureté et couleur pour env. 0,70 ct. Tour de doigt : 60. Poids brut : 4,6 g.

800/1200 €

103

-
Broche barrette en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille old mine d'environ 0,90 ct. de couleur jaunâtre très basse (proche de Z), un peu laiteux suite à une fluorescence forte jaune-bleutée, pureté I (plume). Longueur : 6 cm. Poids brut : 4,3 g.

600/800 €

104

-
Broche des années 1920 en or très rose 18k (750 millièmes) typique de l'après-guerre, au motif floral présentant la technique d'amati à la pointe se glissant dans un décor d'or lisse. Le centre des fleurs est en diamant taille old mine (chocs et égrisures). Type de bijou que l'on rencontre peu. Dimensions : 5,9x3,5 cm. Poids brut : 12,7 g.

600/800 €

105

-
Broche au contour moderne en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un camée coquillage épais au profil de femme de type espagnol avec un peigne dans les cheveux. Dimensions : 5x4,6 cm. Poids brut : 17,8 g.

300/500 €



106

-
CERTINA
Ravissante montre
 femme en or jaune 18k
 (750 millièmes) au bracelet
 intégré.
 Montre mécanique
 remontage manuel.
 Très bon état.
 Fonctionnelle. Circa 1960.
 Numéro : 456702
 Dimension : 17 mm.
 Longueur du bracelet : 16 cm.
 Poids brut : 24,8 g.

800/1000€

107

-
Broche composée de fils
 d'or jaune 18k (750
 millièmes) au motif corde
 si typique des années 1950
 et figurant une fleur ornée
 de diamants ronds brillants
 dont un d'environ 0,15 ct.,
 de saphirs et de rubis de
 synthèse.
 Bijou élégant.
 Dimensions : 5,4 x 3,9 cm.
 Poids brut : 10 g.

500/600€

108

-
Pendentif en or jaune 18k
 (750 millièmes) en forme
 de petit panier fleuri orné
 de diamants et de pierres
 naturelles et de synthèse
 (rubis, saphirs, émeraudes).
 Hauteur : 2,5 cm.
 Poids brut : 3,7 g.

120/180€

109

-
Broche "giardinetto" en
 or jaune 18k (750
 millièmes) au panier garni
 de fleurs en diamants,
 rubis de synthèse et saphirs,
 aux feuilles en or brossé.
 Hauteur : 4,2 cm.
 Poids brut : 11,3 g.

300/500€

110

-
Collier en or jaune 18k
 (750 millièmes) aux
 franges au décor de nids
 d'abeilles pleins et ajourés.
 Partie du fermoir en or
 jaune 14k (585 millièmes).
 Longueur : 44 cm.
 Poids brut : 38,6 g.

1000/1500€

111

-
Bague en or jaune 18k
 (750 millièmes) ornée d'une
 citrine rectangulaire au
 panier ajouré ressemblant
 à des nids d'abeilles
 allongés.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 4,4 g.

150/250€



106



107



108



109



110



111

112

-
Broche en or jaune lisse avec une légère texture en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un lionceau à la truffe en saphir bleu, les yeux en chrysoprase et le museau recouvert de petits diamants taille 8x8. Pas de signature. Hauteur : 5 cm. Poids brut : 21,3 g.

1800/2000 €

113

-
Beau pendentif à l'entourage au motif corde en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une belle citrine dorée ovale (petites rayures) surmontée de trois diamants ronds brillants d'environ 0,04 ct. chacun. Hauteur : 4,4 cm. Poids brut : 9,7 g.

500/700 €

114

-
Bracelet articulé en or jaune 18k (750 millièmes) des années 1970/1980 composé de sept grands maillons ovales en or texturé réalisé à partir de fil d'or enroulé et tressé. Intercalaires retenant les anneaux offrant une belle mobilité et souplesse. Longueur : env. 20,2 cm. Largeur : env. 4,3 cm. Poids brut : 117,5 g.

5500/7500 €

115

-
Broche en or jaune brossé 18k (750 millièmes) figurant un lionceau aux yeux en émail blanc et vert, la truffe en émail noir. Les moustaches sont en or blanc. Non signé. Dimensions : 4,5x3,5 cm. Poids brut : 27,5 g.

700/900 €

116

-
Broche en platine (950 millièmes) et or jaune 18k (750 millièmes) aux pétales en résilles et aux rainures en filigrane. Signée E Pavan. Production italienne des années 1970/1980. Diamètre : 4,7 cm. Poids brut : 9,2 g.

500/700 €

117

-
Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant solitaire d'environ 1,60 ct. taille rond brillant de pureté SI (petite plume transparente à un des coins de la table, plusieurs petites inclusions et deux petites fissures près du rondiste). Couleur I-J. Diamètre du diamant : 7,75 - 7,77 (la monture ne permet pas de prendre la profondeur mais bon ratio couronne/pavillon 1/3) Tour de doigt : 59 Poids brut : 7,9 g.

4000/6000 €



112



113



114



115



116



117

118

-
Parure de perles Mabé en or jaune 14k (585 millièmes) et or blanc 8k (333 millièmes) composée de clips d'oreilles pour oreilles non percées et d'un pendentif 14k. Perles Mabé de culture avec un très beau lustre et surface. Diamètre des perles : 16, 17 et 18 mm. Poids brut : 24 g.

800/1200€

119

-
Très jolie bague au panier très travaillé en bandes de feuillages en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un cabochon d'améthyste d'une couleur foncée translucide (égrisures). Il s'agit probablement d'une bague de créateur car elle est numérotée manuellement. Tour de doigt : 50 Poids brut : 9,7 g.

250/350€

120

-
Bracelet très souple en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un motif central de frise grecque et d'une ligne de maillons godronnés en bordure de chaque côté. Chaînette de sécurité. Très bon état. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 23,2 g.

450/550€

121

-
Bracelet en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composé de quatre lignes de filigrane torsadé reproduisant le motif corde tant sur les maillons allongés que sur les maillons circulaires. Très élégant. Chaînette de sécurité. Longueur : 21 cm. Poids brut : 49,6 g.

1500/2500€

122

-
Bague jupe de créateur numérotée en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'une jupe de diamants taille taper (trapèze) d'une précision remarquable. Les diamants sont parfaitement calibrés et transmettent des impressions de volumes par un placement des diamants avec une précision de maître. Au centre, un très beau rubis d'environ 1,60 ct. présentant plusieurs fissures. Il est déconseillé de desserter le saphir. Tour de doigt : 50 Poids brut : 8,8 g.

800/1200€

123

-
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) composée de volutes en or blanc pavées de diamants taille 8x8 (la plupart avec "fish eyes") et de fleurs en fils d'or à la nervure partiellement en diamants. Chaînette de sécurité. Travail italien des années 1950/1960. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 15,8 g.

700/900€

124

-
Broche figurant une abeille en or jaune 18k (750 millièmes) aux ailes travaillées en millegrain d'or blanc ponctué de petits diamants. Les yeux sont deux petites perles à l'excellent lustre blanc rosé. L'abdomen est une perle baroque de culture de 12 mm. de large, probablement des Mers du Sud au lustre moyen aux reflets roses, verts et jaunes. Travail français récent. Largeur : 3,1 cm. Poids brut : 10,1 g.

300/500€



118

119

120



121



122



123



124

125

Bague en or jaune et blanc 14k (585 millièmes) ornée d'un serti perlé entourant un très beau cabochon de corail rose de type peau d'ange épaulé de petits diamants ronds brillants.

Tour de doigt : 57
Poids brut : 6,4 g.

Note de l'expert :

Notez que ce bijou contient du corail.

Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.

Note that this jewel contains coral.

If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

700/900€

126

Collier en chute composé de perles de culture de type Akoya allant de 5,40 à 8,71 mm. présentant un beau lustre de couleur blanche tirant sur le rose. Surface de qualité.

Fermeture en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une perle de culture. Longueur : 53,5 cm. Poids brut : 28,3 g.

300/500€

127

Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un très beau camée coquillage rose pâle finement exécuté en relief présentant une belle épaisseur figurant le buste d'une femme au trois quart de profil.

Hauteur (bélière comprise) : 5,8 cm.
Poids brut : 28,9 g.

300/500€

128

Bague massive et épurée en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'une perle Mabé présentant un beau dôme au lustre presque parfait.

Tour de doigt : 54
Poids brut : 17,3 g.

500/800€

129

Poudrier et tube de rouge-à-lèvres en fils d'or jaune et blanc tressés 18k (750 millièmes) avec leur étui d'origine (abimés).

Le poudrier contient un miroir et une grille à poudre. Des modèles similaires ont été créés notamment par Boucheron dont le tressage est très comparable.

Aucun des objet n'est signé. Poinçon de maître non identifié sur le bas du tube de rouge-à-lèvre dans un ovale S- Tour crénelée-G (en partie effacé). Fermeture ornée de petits diamants.

Hauteur du tube de rouge-à-lèvre : 5,6 cm.

Dimensions du poudrier : 7,6 x 7,2 cm.

Poids brut (sans rouge-à-lèvres mais avec grille de poudre et miroir) : 165,7 g.

3 000/5 000€



125



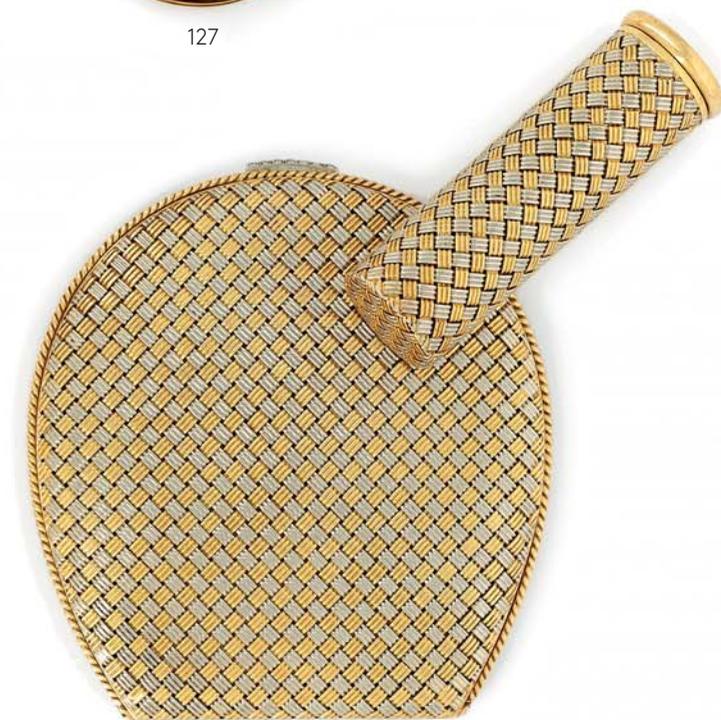
126



127



128



129

130

-
Broche en forme de nœud en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) traversée par une ligne de diamants taille 8x8.

Les rubans ajourés de ciselure sont ornés d'une petite fleur en or brossé. Longueur : 7 cm.

Poids brut : 12,6 g.

500/700 €

131

-
Bague Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) au serti perlé de grande précision offrant un entourage de diamants ronds brillants de belle pureté autour d'une émeraude rectangulaire d'env. 0,80 ct. d'un doux vert aux inclusions typiques d'une origine d'Amérique du Sud (inclusions 3 phases). Légères égrisures.

Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,7 g.

1000/1200 €

132

-
Bracelet large et très souple en maille milanaise en or jaune 18k (750 millièmes). Belle maille bien serrée en très bon état.

Dimensions : 18,2x2,4 cm.
Poids brut : 63,6 g.

1800/2200 €

133

-
Bague s'inspirant du style Art Déco en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une émeraude centrale traitée taille carrée d'environ 1,40 ct. entourée d'environ 0,80 ct. de diamants taille rond brillant, pureté SI à I. Tour de doigt : 59
Poids brut : 7,7 g.

900/1000 €

134

-
Broche en forme de flammes alternant or jaune 18k (750 millièmes) et platine pavé de diamants taille 8x8.

Très beau mouvement de volutes en décor filigrané et cordé typique des années 1950.

Longueur : 5,2 cm.
Poids brut : 11 g.

300/500 €



130



131



132



134



133

135

-
Broche barrette en platine (950 millièmes) ornée de trois perles de culture et deux diamants taille brillant ancien d'environ 0,40 ct. chacun.

Longueur : 7,8 cm.

Poids brut : 7,9 g.

1500/2500 €

136

-
Très belles boucles d'oreilles pendantes composées d'une briolette de chrysoprase sur or blanc 14k (585 millièmes). Au niveau de l'oreille, chaque boucle est joliment travaillée retenant un diamant central taille rond brillant d'env. 0,70 ct. (I-J, SI).

Hauteur : 3,5 cm.

Poids brut : 7,1 g.

4000/5000 €

137

-
Bague Pompadour en or blanc 18k (750 millièmes) et platine présentant une émeraude probablement d'origine d'Amérique du Sud d'environ 2,20 ct., transparente à translucide, d'un vert saturé, entourée de diamants ronds brillants d'env. 0,18 ct. à 0,20 ct. chacun, soit près de 2 ct. au total (pureté I, couleur I-J).

Tour de doigt : 52

Poids brut : 9,5 g.

2000/4000 €

138

-
Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'un double rang de diamants ronds brillants entourant une émeraude taille poire translucide à transparente d'env. 2,60 ct. (givres affleurants) et surmontée d'un diamant rond brillant ancien d'env. 0,50 ct. (I-J, SI). L'émeraude présente un certain type d'inclusions deux phases ce qui pourrait faire penser à une origine d'Amérique du Sud (traitement modéré). Poids total estimé des diamants : 2 ct. Hauteur : 3,8 cm. Poids brut : 5,4 g.

2000/3000 €

139

-
CARTIER

Broche en forme d'oiseau en or jaune 18k (750 millièmes) au corps en chrysoprase, la tête et la queue en lapis lazuli, les ailes en agate rose et l'œil en rubis.

Aux lignes épurées et douces, ce bijou tout en délicatesse est signé, numéroté et daté de 1991. Dimensions: env. 2,3x2,4 cm. Poids brut : 5,7 g.

350/550 €

140

-
Splendide papillon aux ailes déployées en jade néphrite d'un vert intense et avec une belle unité de couleur sur toute la surface, au corps constitué de deux perles semi-rondes non testées, le tout sur or jaune 14k (585 millièmes). Travail autour des années 1880.

Pas de poinçon d'orfèvre.

Dimensions : 5,5 x 3,8 cm.

Poids brut : 10,3 g.

8000/12000 €



135



136



137



138



139



140

141

-
Parure de tête ethnique (frontal) en or jaune 18k (750 millièmes) composée de deux perles trapézoïdales décorées de fleurs aux bouts et de perles allongées auxquelles pendent de petites breloques. La rencontre des perles créé une petite sonnerie. Monture sur las de soie. Peut être porté en ras-de-cou.
 Dimensions du frontal : 22,7x4,5 cm.
 Poids brut : 43,4 g.

1000/1500 €

142

-
Amusante broche rhinocéros en argent (925 millièmes) patiné, aux cornes en onyx, œil en rubis, lignes de pyrites. Dimensions : env. 7x3,5 cm.
 Poids brut : 31,3 g.

200/400 €

143

-
Bague dans le goût de l'Antiquité, décorée d'un scarabée égyptisant en lapis-lazuli (légère usure) sur une monture mobile pivotante en or jaune 18k (750 millièmes) reproduisant un des modèles de la Rome antique. Petit détail charmant : le filigrane entourant l'anneau se termine par une fine queue de serpent. Tour de doigt : 51
 Poids brut : 10,5 g.

300/500 €

144

-
Bracelet des années 1950 en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'éléments ciselés et de mailles rondes (quelques enfoncements). Belle souplesse. Fermeture sécurisée par deux 8. Dimensions : 18,7x1,6 cm.
 Poids brut : 33,6 g.

1500/1800 €

145

-
B. SYLVAIN Paris
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) décoré d'un éléphant cloisonné rempli de rubis, le sol étant en petits saphirs bleus. Le tout entre deux parois en saphirs de synthèse transparents et incolores (nécessaire pour éviter l'usure des parois par le frottement des pierres en liberté).
 Diamètre : 2,3 cm.
 Poids brut : 6 g.

300/400 €

146

-
Bracelet égyptien en or jaune 14k (585 millièmes) composé d'une suite de six scarabées, le premier en jaspe sanguin, le second en cornaline, le troisième probablement en agate teintée, le quatrième en œil de tigre, le cinquième en chrysoprase et le dernier en onyx. Entre chaque scarabée, une maille en fleur de lotus. Chaînette de sécurité. Longueur : 19 cm.
 Poids brut : 23,5 g.

1600/1800 €



141



142



143



144

146



145

147

Collier en or jaune 18k (750 millièmes) offrant une belle présence et originalité grâce à la juxtaposition de tubes en chute faisant penser à un orgue. Si ce bijou n'est pas signé, il n'en est pas moins un beau témoin du style des années 1970. Longueur : 40,5 cm. Hauteur centrale : 3 cm. Poids brut : 62,7 g.

3 000/5 000 €

148

Splendide grenat spessartite à la taille remarquable d'environ 8,10 ct. en forme d'un cœur graphique proche du triangle. Ses reflets sont intenses, son feu orange mandarine crépite dans la couleur dense, cette pierre est très belle et rare. Plus de huit carats d'une grande pureté, c'est une pierre de haute joaillerie. Quelques rares inclusions cristallines apparaissent au milieu du feu pour apporter sans conteste la preuve du caractère naturel de la pierre. Surmontée d'un diamant poire d'environ 0,30 ct. et sertie dans de l'or rose avec une chaîne 18k (750 millièmes), il n'en faut pas plus. Less is more. La simplicité révèle le beau. Longueur de la chaîne : 45 cm. Hauteur du pendentif : 1,9 cm. Poids brut : 5,3 g.

3 000/4 000 €

149

Broche nœud à godrons en or jaune 18k (750 millièmes) ornée probablement de deux grenats rhodolites (égrisures). Bijou avec une belle symétrie. Longueur : env. 5 cm. Poids brut : 9,6 g.

450/650 €

150

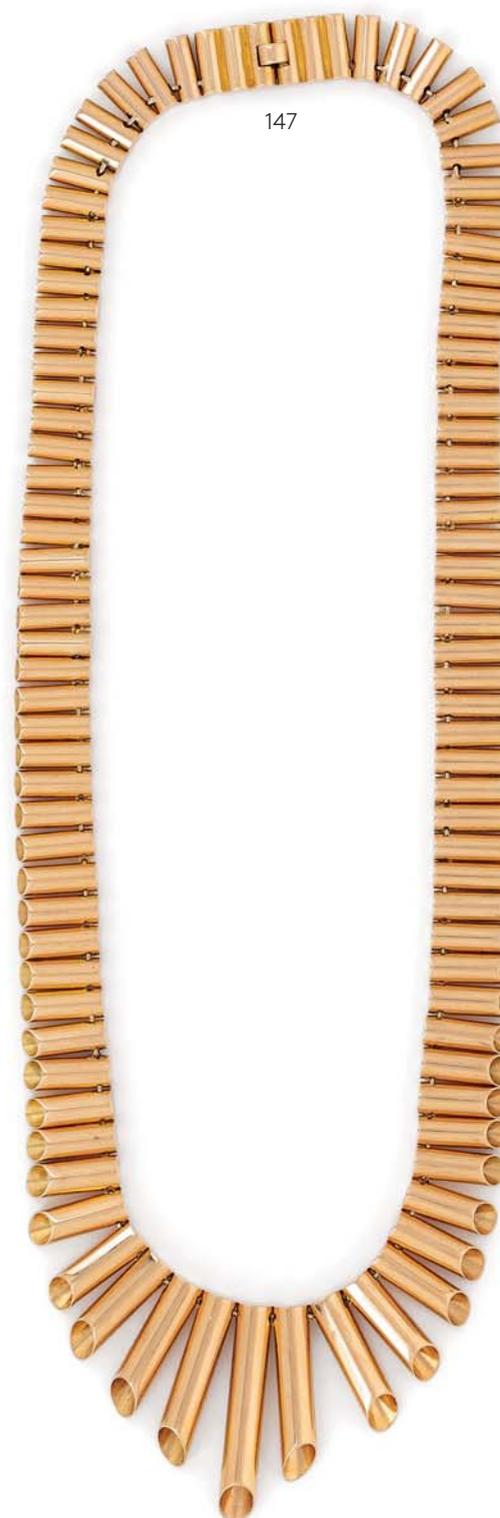
Bague boule en or jaune 18k (750 millièmes) composée d'un décor graphique cubique sur les épaules très original présentant un quartz orange ovale entouré de petits diamants sertis en or blanc. Pas de poinçon d'orfèvre. Petits coups sur la culasse du quartz. Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,1 g.

400/600 €

151

Luxeuse bague en or rose 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage d'env. 0,80 ct. de diamants ronds brillants de belle couleur et qualité (D-F, VVS-VS) un grenat spessartite d'une très grande pureté de près de 4,80 ct. en forme de cœur au volume parfaitement équilibré. Pratiquement pur à la loupe, mis à part quelques inclusions discrètes confirmant le caractère naturel de la pierre, nous sommes face à une pierre exceptionnelle de qualité gemme de haute joaillerie. N'hésitez pas à entrer dans la couleur de ce grenat peu fréquent et rare quand il est de belle qualité. Tour de doigt : 52. Poids brut : 5,1 g.

2 000/2 500 €



148



149



150



151

152

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) de forme oblongue et surmontée d'un cabochon en œil de tigre particulièrement chatoyant. La couleur dorée joue avec les dégradés de brun d'un façon assez exceptionnelle. Tour de doigt : 63. Poids brut : 9 g.

300/400€

153

-
Superbe et imposant bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de godrons cachant une montre discrète Jaeger-LeCoultre. Dissimulé sous le capot, un joli cadran aux chiffres 3/6/9/12. Subtil travail de décoration aux lignes pures. Montre mécanique remontage manuel. Très bon état. Fonctionnelle. Circa 1960. Très légers enfoncements et une trace de soudure à l'articulation. Poinçon de maître illisible. Dimension : 19x26 mm. Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 80,5 g.

2000/2500€

154

-
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) dans la forme stylisée d'un oiseau quetzal resplendissant à la longue double queue et à la poitrine parsemée de petits diamants. Poinçon de maître illisible car fragmentaire et sur-poinçonné par le titrage. Travail des années 1950/1960. Longueur : env. 7 cm. Poids brut : 14,2 g.

400/600€

155

-
Très belle bague en or jaune 18k (750 millièmes) au motif parfaitement godronné sur toute la surface de terminant en chaton à griffes arrondies portant une très belle améthyste de couleur violette saturée avec de fines touches de rose (très légères égrisures). Tour de doigt : 47,5. Poids brut : 17,8 g.

600/800€

156

-
Superbe pendentif au quadruple rang de filigrane torsadé produisant le motif corde en or jaune 18k (750 millièmes) entourant une améthyste ovale brillante à la couleur violette soutenue surmontée de trois petits diamants. Hauteur du pendentif (bélière comprise) : 4,6 cm. Poids brut : 11,4 g.

500/700€

157

-
Bague au motif corde en or jaune 18k (750 millièmes) parfaitement réalisé surmonté d'une améthyste ovale d'une couleur violette soutenue tirant sur le rose (légères griffes et usure des arêtes). Tour de doigt : 51. Poids brut : 11,8 g.

500/700€



152



154



153



155



157



156

158

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant des feuillages finement ciselés ornés de petites perles blanches de culture et de petits saphirs chauffés taille rond brillant. Travail italien. Dimensions : 5x2,9 cm. Poids brut : 12,4 g.

200/400 €

159

Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) pavée de diamants taille 8x8 et rond brillant entourant un beau saphir naturel d'environ 2,10 ct. bleu chauffé avec de belles zones de croissance et de couleurs (égrisures sur les arêtes). Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.

3 000/3 500 €

160

Superbe bracelet en or brossé d'un côté et brillant de l'autre en or jaune 18k (750 millièmes). Très joli travail des années 1970/1980 non signé. Dimensions : 19x1,6 cm. Poids brut : 41,4 g.

900/1200 €

161

Pampille vénitienne en or jaune 18k (750 millièmes) au travail filigrané et de granulation très bien exécutés accompagnant des cabochons de cornaline de belle qualité et de petites perles rondes blanches de culture. Travail italien des années 1960. Hauteur : 3,5 cm. Poids brut : 8,4 g.

200/400 €

162

Bague bandeau de créateur en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir bleu rond en serti clos. Très belle texture en surface et irrégularités brutes en bordure. Tour de doigt : 51. Poids brut : 10,4 g.

400/600 €

163

Jolie bague "Toi et Moi" du tout début du XX^e siècle ornée de volutes en or jaune 18k (750 millièmes) et argent, pavées d'éclats de diamants. Aux extrémités, deux saphirs bleus naturels de belle qualité. Lignes délicatement perlées. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 3 g.

500/700 €

164

Broche alternant le croisement d'or jaune, blanc et argent 18k (750 millièmes) en deux cercles au milieu desquels deux jolis saphirs naturels brillent. Au centre de chaque cercle une petite perle bouton probablement naturelle. On y joint un ras-de-cou en soie bleue. Pavage d'éclats de diamants (deux manquent). Petites traces d'usure. Dimensions : 3,5x1,8 cm. Poids brut : 9,3 g.

300/500 €



158



159



161



163



162



160



164

165

-
Broche nœud en or jaune 18k (750 millièmes) composé de ruban en or lisse et or ciselé avec ajouré. Un petit ruban central en or blanc ligné de diamants tailles anciennes finit l'ensemble.
Dimensions : 5,2x4 cm.
Poids brut : 9,1g.

400/600€

166

-
Broche nœud en or lisse jaune 18k (750 millièmes) orné d'un ruban central en or blanc ligné de diamants taille 8x8 pour environ 0,25 ct.
Dimensions : 5x4,3 cm.
Poids brut : 15,1g.

700/900€

167

-
Collier ras-de-cou en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) alternant les mailles en or blanc en forme de triangles et les mailles géométriques en or jaune.
Collier semi-rigide typique des années Riviera des années 1980.
Longueur : env. 42,5 cm.
Poids brut : 28,5 g.

1200/1500€

168

-
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) à l'entourage de volutes, palmettes à godrons et cubes retenant des diamants taille rose autour d'un camée coquillage au profil de femme portant un collier.
Petites traces de soudure au dos.
Travail des années 1950/1960.
Dimensions : env. 4,8x4 cm.
Poids brut : 14,6 g.

300/500€

169

-
GÜBELIN
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux épis de blé ornés de part et d'autre de deux petits rubis naturels taille rond brillant.
Un ruban d'or blanc décoré de petits diamants taille 8x8 sert de lien.
Bijou signé Gübelin, poinçon de la marque.
Dimensions : 4,5x3 cm.
Poids brut : 8,8 g.

700/900€

170

-
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) figurant un bouquet d'épis de blé entouré de feuilles en or blanc lignées de diamants.
Longueur : 5,5 cm.
Poids brut : 8 g.

400/600€



165



166



167



168



169



170

171

WOLFERS

Bague marguerite en platine (950 millièmes) composée d'un diamant central pesant approx. 0,80 ct. et d'un entourage de huit petits diamants (égrisures). Belle pureté du diamant central (VVS) et très belle couleur (D-F). Poinçon du maître. Dans son écrin Wolfers. Tour de doigt : 55 Poids brut : 6,2g.

Note de l'expert : *Production de la Maison Wolfers installée à Bruxelles depuis 1812 et bien connue pour sa joaillerie Art Nouveau dont les pièces se trouvent dans de nombreux musées. Collaborant avec Chaumet pendant un temps, les joailliers belges fabriquent encore des pièces remarquables telle la bague de fiançailles de Sa Majesté la Reine Mathilde de Belgique ou encore son diadème de mariage commandé par l'Association de la Noblesse belge.*

2000/3000€

172

Broche en forme de fleur ajourée en platine pavée en partie de diamants taille 8x8 et illuminée par des diamants ronds brillants anciens de 0,35 à 0,80 ct. pour un total de plus de 5,5 ct. Pureté de VS à SI, couleur H à K. Très beau travail des années 1960/1970. Pas de poinçon. Diamètre : env. 5,5 cm. Poids brut : 20,9 g.

3000/5000€

173

Bague en platine ornée d'un diamant central d'env. 1,15 ct. de couleur jaunâtre O-P et d'une belle pureté VS. Entouré en rayons et par un cercle de petits diamants taille rond brillant (un cassé). Monture très travaillée des années 1950. Tour de doigt : 52 Poids brut : 10,9 g.

2800/3200€

174

Broche ruban en platine alternant rubans lisses et rubans couverts de diamants taille rose et old mine. Dix diamants ponctuent l'ensemble taille old mine et old European dont un diamant central d'env. 0,65 ct. Total du poids des diamants : env. 2,30 ct. Pureté SI. Quelques rondistes ont de petits coups. Beau travail des années 1950/1960. Dimensions : 4,8x2,5 cm. Poids brut : 18,4 g.

1800/2200€

175

Bague fleur en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille 8x8 de pureté VS à I. Belle présence sur le doigt. Tour de doigt : 54,5 Poids brut : 6,3 g.

600/800€

176

Bague jupe aux contours quadrifoliés composée de diamants taille taper d'une très belle pureté et couleur, surmontés de petits diamants ronds brillants. Monture en platine (950 millièmes) au chaton en rayons. Bel art joaillier des années 1950. Tour de doigt : 54 Poids brut : 7,8 g.

1200/1800€

177

Étonnante bague des années 1950 au dôme ajouré en rayons en platine, ornée d'un cercle de petits diamants ronds brillants anciens et old European, et un diamant central d'environ 0,20 ct. taille old mine. Tour de doigt : 56 Poids brut : 8,7 g.

600/800€



171



172



174



173



175



176



177

178

Grande broche en or blanc 18k (750 millièmes) composée d'une ligne délicatement nouée ornée de diamants ronds brillants anciens, chacun d'environ 0,07 ct. soit plus de 4,5 ct. au total, et des fleurs en rubis naturels traités (petits chocs et égrisures) figurant de petites fleurs. Très beau travail des années 1970.

Dimensions : 8x2,8 cm.
Poids brut : 15,5 g.

2000/4000€

179

Splendide et "so chic" bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'une rivière de diamants de différentes formes, ronds brillants, marquises et baguettes.

Le tout est parfaitement ordonné avec onze saphirs naturels ovales chauffés très bien calibrés.

Pièce de haute joaillerie non signée.

Poids estimé des diamants : 5 ct.

Poids estimé des saphirs : 16 ct.

Poids brut : 43,9 g.

4000/6000€

180

Remarquable bague jupe en or blanc 18k (750 millièmes) présentant trois étages de joaillerie sur un panier en rayons typique des années 1950.

La jupe est constituée de diamants taille taper très allongés (coup sur un), puis d'un cercle de diamants ronds brillant pour finir avec un rubis naturel ovale (très inclus).

Poids des diamants : env. 2 ct.

Poids estimé du rubis : 1,4 ct.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 8,3 g.

2000/3000€



181

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une palette de peintre dont les couleurs sont des cabochons de verre de différentes nuances. Longueur : 4,5 cm. Poids brut : 4,7 g.

200/300€

182

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) typique des années 1950/1960 fabriqué sur base de maillons imbriqués aux faces arrondies d'une souplesse extraordinaire. Un nœud décoré de demi-perles turquoises décore la partie centrale et se termine par trois pampilles en extrémités de fuseaux. Production libanaise après 1953. Poinçon de garantie de l'Etat et 18k du Liban. Longueur : 17 cm. Poids brut : 31,3 g.

1600/2000€

183

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir jaune de synthèse rond taille mixte d'environ 13 ct. dans un serti clos entouré d'un motif corde en deux fils. Légères égrisures sur le saphir. Monture graphique de belle qualité. Tour de doigt : 52. Poids brut : 13 g.

600/800€

184

-
Bracelet présentant une succession de parenthèses fixées sur des maillons ajourés un peu de style vénitien le tout en or jaune 18k (750 millièmes). Très beau travail ajouré des années 1960. Quelques restaurations/soudures sont à prévoir. Dimensions : 19,5 cm. Poids brut : 58,5 g.

1800/2200€

185

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) stylisée en gerbe d'eau sortant d'une jarre sur une feuille en or brossé et ciselé. Décor de cabochons de verre turquoise et de petits rubis (égrisures). Travail des années 1950. Hauteur : 6,7 cm. Poids brut : 13,1 g.

700/900€



186

-
Collier des années 1960 en or blanc 18k (750 millièmes) aux mailles géométriques donnant un effet moderne à un bijou très féminin.

L'avant du collier est composé de diamants taille rond brillant et marquise qui soulignent élégamment une suite de saphirs naturels traités ovales et taille poire en chute.

Cette rivière de diamants illuminée de saphirs comporte environ 11 ct. de diamants et 18 ct. de saphirs. C'est beau, c'est chic, c'est intemporel.

Longueur du collier :

env. 43 cm.

Poids brut : 41,2 g.

5 000/7 000 €

187

-
Etonnante bague dôme en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants et de saphirs naturels taille marquise traversés par des lignes de petits diamants ronds brillants pour env. 0,90 ct. de diamants et 0,50 ct. de saphirs.

Très en hauteur, c'est un modèle qui ose le volume!

Tour de doigt : 53

Poids brut : 8,5 g.

1200/1800 €

188

-
Pendentif présentant un très important diamant rond brillant d'environ 5 ct.

Il n'y a pas de certificat pour ce diamant mais voici les observations retenues par l'expert de Millon Belgique : il y a une minuscule plume sous la table faisant environ 1/30° de la longueur de bord de table à bord de table (1/30° de la longueur du carré, donc presque imperceptible), un pinpoint au bord du rondiste sur un des haléfis de la couronne. En surface, il y a comme la présence de deux cristaux mais il est très difficile de voir si ces cristaux ont été enlevés par polissage ou s'ils sont toujours là.

Pour ces raisons, l'expert de Millon Belgique classerait le diamant en pureté VS car SI semble trop sévère pour un diamant d'une telle clarté.

La couleur se situe entre I et K, c'est un diamant légèrement jaunâtre bien que posé sur papier blanc sur la table, il semble plus blanc qu'il n'est face à sa monture en or blanc 18k (750 millièmes).

Fluorescence moyenne bleue légèrement "milky". Pas d'inscription sur le rondiste.

La bélière est décorée de trois diamants taille "taper".

Dimensions du diamant rond : 11,18 - 11,25 x 6,41 mm.

Hauteur du pendentif :

2,2 cm.

Poids brut : 3,2 g.

30 000/50 000 €



187

186



188

189

Magnifique parure des années 1960/1970 de style Riviera, imposante, lumineuse, qui s'assume! Composé d'or torsadé en motif de corde en or 18k (750 millièmes) et 14k (585 millièmes) pour certaines parties, l'ensemble est ponctué de cabochons de corail orange et d'aventurine. Certains cabochons de corail sont amatis. Collier orné d'un pendentif détachable à porter en broche, boucles d'oreilles montées sur tige avec clip de rabat. Pas de poinçon d'orfèvre. C'est l'époque où Van Cleef & Arpels sort sa collection "Venice" et que les stars d'Hollywood voquent vers Cannes et St Tropez... Sofia Loren ne porte-t-elle pas le même style de parure le 24 septembre 1970 à Hampshire House à New York? La Dolce Vita est là! Longueur du collier: env. 48 cm. Diamètre de la broche/pendentif: 5 cm. Poids brut des boucles d'oreilles: 17 g. Poids du collier: 174,2 g. Poids brut total: 191,3 g.

Note de l'expert:
Notez que ce bijou contient du corail. Si vous souhaitez l'exporter en dehors de l'U.E., vous devrez respecter la réglementation CITES qui sera à votre charge.
Note that this jewel contains coral. If you wish to export outside the E.U., the CITES regulation has to be respected by the buyer at his costs.

6 000/8 000 €

190

Bague indienne dont l'anneau est indiqué 23 ct. testé positif à l'acide 21,6 ct. (900 millièmes). La tête est en or jaune 14k (585 millièmes), décorée d'émail rouge, vert, blanc ornée de granulation. Tour de doigt: 55 Poids brut: 4,5 g.

200/300 €

191

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) aux couleurs Tutti Frutti de rubis, émeraudes et saphirs naturels, sur des fleurs rayonnantes et une tige en motif corde typique des années 1950. Égrisures sur les pierres. Dimensions: 3,8x3 cm. Poids brut: 12,3 g.

300/500 €

192

Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un très bel entourage de motif corde autour d'un cabochon de chrysoprase d'une qualité et homogénéité de couleur de grande qualité. Tour de doigt: 50 Poids brut: 7,8 g.

400/600 €



190

191

192

189

193

Collier des années 1960 à la structure en or 14k (585 millièmes) très travaillée donnant l'impression d'un côté sauvage, à la fois minéral et ressemblant à de l'écorce d'arbre, adouci par la présence de perles de culture rondes au beau lustre blanc à rosé. Le côté métallique et un peu froid est accentué par les petits saphirs ronds brillants de belle qualité. Pas de poinçon de créateur. Longueur : 40 cm. Poids brut : 21,5 g.

1300/1500 €

194

Bague de la fin de la période Art Déco en platine ornée de deux diamants taille old European (pureté I, couleur J-K) chacun d'environ 0,30 ct. et d'un saphir de synthèse bleu foncé (égrisures). Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.

300/500 €

195

CARL BUCHERER

Bague Pompadour des années 1970 en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un beau rubis de couleur rouge profond tirant sur le framboise (givres affleurants) avec bonne transparence, entouré de diamants de très belle couleur (F-H) et pureté (VVS à SI1). Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 4,2 g.

Note de l'expert : *Fondée en 1888 en Suisse, la maison Bucherer est célèbre par la qualité de son horlogerie et de sa joaillerie et devient le partenaire privilégié de Rolex à partir de 1924. Aujourd'hui, la troisième génération fait perdurer cette marque de qualité et de luxe dans le sens noble du terme.*

4000/6000 €

196

Bague moderne de forme hexagonale en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules en losanges ajourés. Pavage de lignes de diamants sur les arêtes supérieures. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8 g.

350/550 €

197

Bracelet en or blanc 14k (585 millièmes) des années 1960 aux mailles en arêtes de poisson s'élargissant sur la partie centrale pour présenter une succession de cinq petits rubis ronds brillants en chute. Très belle souplesse. Longueur : 19 cm. Poids brut : 20,5 g.

400/600 €



198

DE SAEDELEER *
(1946 - 2022)

Couronne en argent (925 millièmes) et perles de culture d'eau douce de type Keshi ou baroques, créée par J.-P. de Saedeleer, créateur belge en joaillerie, bien connu pour son art du métal froissé, plié, fondu donnant des formes et des volumes osés.

Les perles sont également le fil conducteur de son travail.

Plusieurs points de colle visibles et fixation de certaines perles à prévoir. Poinçon du maître orfèvre. Tour de tête : env. 46 cm. Poids brut : 175,7 g.

500/800€

199

HERMES

Porte-photo dépliant de bureau en argent de la marque Hermès pour quatre photos. Décoré d'un monogramme. Dimensions : 9,9 x 7,5 cm. Poids brut : 244,8 g.

200/300€

200

Bague de la fin de la période Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de nœud pavé de diamants taille rond brillant dont un diamant central d'environ 0,25 ct. Pureté SI/VS, couleur G-H. Tour de doigt : 57. Poids brut : 9 g.

800/1200€

201

EXCEPTIONNEL

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) présentant des volutes ornées de plus de 6 carats de diamants baguette et tapers. Pour les amoureux des diamants baguette, cette bague vaut le détour ! Combien d'heures passées pour assortir tant par la taille, la forme que par la couleur ces diamants !

On est ici face au résultat d'une patience infinie et à du grand art de la joaillerie ! Tout a été pensé pour que cette bague se porte aisément, sans aucune contrainte.

Longueur des volutes : 4,4 cm. Tour de doigt : 55. Poids brut : 13,4 g.

4500/5500€

202

Bague jarretière en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants taille rose de Hollande. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6,1 g.

200/300€

203

DE SAEDELEER *
(1946-2022)

Collier imposant en argent (925 millièmes) du créateur belge J.P. De Saedeleer jouant avec l'art du métal et sa texture ainsi que les perles de Tahiti (une manque) et perle de culture blanche en goutte. Bijou signé par le poinçon du maître. Dimensions du pendentif : 9,2 x 3,5 cm. Poids brut : 54,5 g.

300/500€

204

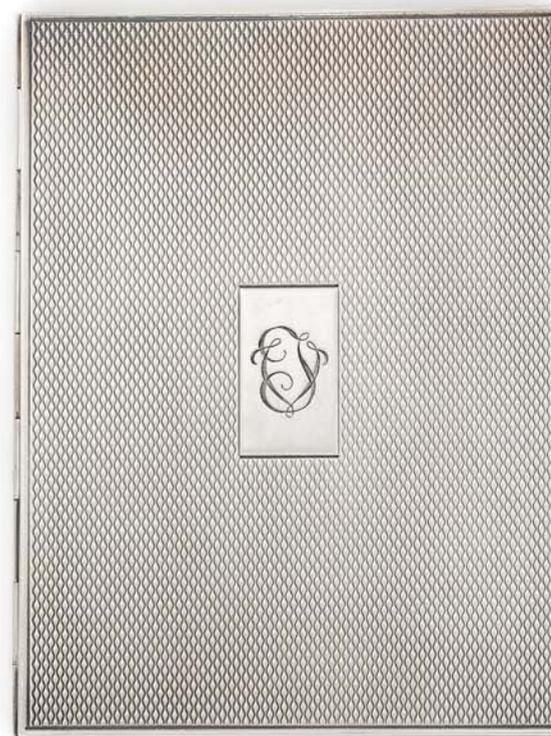
Anonyme

Ravissante montre Art Déco quadrifoliée en platine et diamants. Bracelet alligator boucle ardillon en acier. Montre mécanique remontage manuel. Bon état. Circa 1930. Fonctionnelle. Dimension : 15,5 x 23 mm. Longueur du bracelet : 20,5 cm. Poids brut : 11,7 g.

300/500€



198



199



202



203



200



201



204

205

EXA

Spectaculaire montre du soir pour dame aux attaches stylisées en platine et acier, au cadran serti de diamants taille rond brillant ancien et taille 8x8. Les plus gros autour du cadran font environ 0,05 ct. chacun soit env. 1,5 ct. de diamants au total sur la montre. Cabochon du remontoir en onyx. Bracelet cordelette en métal souple. Montre mécanique d'époque transformée en quartz. Très bon état. Circa 1940. Non fonctionnelle, probablement pile à changer. Dimension: 22,5 mm. Longueur bracelet: 17,5 cm. Poids brut: 34,8 g.

1500/2500 €

206

Bague en platine de la fin de la période Art Déco au panier finement travaillé supportant des diamants ronds brillants anciens (petits coups) et un très beau saphir naturel jaune transparent de Ceylan de 6,71 ct. taille coussin, libre de tout traitement. Cela signifie que la couleur jaune doré tirant très légèrement sur l'orange de très grande qualité est le résultat accompli de ce que la nature fait de très beau. Égrisures sur les arêtes. Ce saphir à la couleur remarquable est accompagné d'un rapport IGI du 12 octobre 2010, nr. F5F87773. Tour de doigt: 54. Poids brut: 7,5 g.

5 000/7 000 €

207

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) figurant une fleur aux pétales de diamants taille marquise entourant un diamant rond brillant, pour un total d'environ 1,5 ct. Belle qualité et couleur des diamants. Tour de doigt: 55. Poids brut: 6,3 g.

800/1200 €

208

Bague "Toi et Moi" en or blanc 18k (750 millièmes) présentant une très belle juxtaposition de diamants taille baguette et ronds brillants, très belle pureté et couleur donnant l'impression de gros diamants. Poids total des diamants: env. 1,15 ct. Tour de doigt: 54. Poids brut: 5,1 g.

2000/3 000 €

209

Collier composé d'une chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) et d'un pendentif en or blanc et jaune 18k de forme carrée, orné en son centre d'un diamant jaune orangé (fancy orangy yellow) d'environ 0,45 ct. Entourage et bélière lignés de diamants blancs taille rond brillant (env. 0,60 ct.) Longueur de la chaîne: 41 cm. Hauteur du pendentif: 2,5 cm. Poids brut: 6,3 g.

4 000/6 000 €

210

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un beau diamant lumineux jaune tirant sur l'orange et le brun (qualité SI) avec la taille remarquable qu'est la taille Asscher.

Le "Asscher cut" semble très moderne et pourtant... Créée à Amsterdam par la société Asscher en 1902, cette taille est plutôt confidentielle et tellement chic! Entourage de petits diamants blancs et décor sur trois faces de lignes de diamants sur les épaules de la bague.

Tour de doigt: 52,5
Poids brut: 5 g.

En attente du certificat au moment de l'impression du catalogue. Veuillez consulter la notice en ligne pour plus d'informations.



205



206



207



208



209



210

211

-
Bague au design épuré en fil d'or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine bicolore (jaune pâle/orangé) taille émeraude de près de 10 ct. Légères égrisures. Tour de doigt : 56 Poids brut : 8,2g.

300/500 €

212

-
Broche quadrifoliée en or jaune et rose 18k (750 millièmes) ornée d'une petite demi-perle de verre au centre. Forme typique du style médiéval des bijoux produits au début du XX^e siècle. Traces de soudure au dos. Dimensions : 2,1x2,1 cm. Poids brut : 2,1g.

80/120 €

213

-
Bracelet en forme d'étrier en trois ors 18k (750 millièmes) alternant deux maillons d'or jaune, or blanc, deux maillons d'or jaune, or rose. Production italienne d'une grande souplesse de mailles. Longueur : 20 cm. Poids brut : 8,3g.

180/220 €

214

-
Chaîne torsadée et pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné de diamants de couleur jaune, jaune très intense (vivid yellow), vert, blanc, orange et d'un rare diamant rose (fancy pink), tous de formes diverses dans une forme d'or texturé. Les diamants de couleurs pèsent ensemble environ 2,60 ct. Dimensions du pendentif : 5,2x4,3 cm. Longueur de la chaîne : 50,5 cm. Poids brut : 21,9g.

4500/5000 €

215

-
Chaîne et pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une citrine taille triangle et un quartz "lemon" (jaune tirant sur le vert) de plus de 10 ct. taille fantaisie en forme de cerf-volant. Au centre des deux quartz, un petit diamant d'env. 0,08 ct. Longueur de la chaîne : 50 cm. Hauteur du pendentif : 4,8 cm. Poids brut : 13,3g.

800/1000 €

216

-
Longue chaîne sautoir en or jaune 18k (750 millièmes) maille grain de riz en parfait état. Longueur : env. 85 cm. Poids brut : 55,5g.

1500/2500 €



217

-
Grande broche presque carrée en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de nacre renfermant une très belle perle Mabé au lustre brillant et multicolore. Une ligne d'or coupée d'un demi-cercle suit les formes du Mabé.
Dimensions : 4,5x4 cm.
Poids brut : 24,8 g.

500/800 €

218

-
Bracelet graphique en or jaune 18k (750 millièmes) composé de mailles rectangulaires et de lignes ayant une très grande souplesse.

Bracelet facile à mettre seul/e.
Longueur : env. 20 cm.
Poids brut : 43,6 g.

1200/1500 €

219

-
Bague étonnante en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de ceinture en émail vert transparent finalisée par une boucle de ceinture en petites perles de culture de type Akoya.

Tour de doigt : 53
Poids brut : 3,8 g.

200/300 €

220

-
MAUBOUSSIN Lady M.

Belle montre pour femme en or jaune 18k (750 millièmes) au bracelet intégré et boucle déployante.

Galbée au cadran nacre et bracelet gainé de cuir vert. Mouvement quartz. Très bon état.

Non fonctionnelle, probablement pile à changer. Circa 1990.
Numéro : 147 G

Dimension : 12,8x22 mm.
Tour de poignet : 14,5 cm.
Poids brut : 55,3 g.

700/900 €

221

-
Bague en or jaune 14k (750 millièmes) surmontée d'un saphir naturel vert de 3,5 ct., non traité, non chauffé, de taille coussin mixte.

Or texturé de part et d'autre de trois petits diamants ronds. Dimensions de la pierre : 9,85x8,05x4,47 mm.
Tour de doigt : 64
Poids brut : 4,4 g.

1000/1800 €

222

-
Chaîne maille gourmette fantaisie alternant mailles longues en or blanc et petites mailles en or jaune 18k (750 millièmes). Grande souplesse de l'ensemble.

Longueur : 48,5 cm.
Poids brut : 24,3 g.

500/800 €

223

-
Broche barrette en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant central rond brillant d'environ 0,60 ct. pureté I (inclusions cristallines), couleur M-N. Fluorescence moyenne à faible bleue.

Longueur : 7 cm.
Poids brut : 9,7 g.

500/700 €



217

218



219

220

220



221

222

223

224

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage de diamants taille rond brillant (env. 1,20 ct.) un très beau saphir bleu naturel chauffé avec des inclusions de type "fingerprint", cristaux entourés de nuages, aiguilles de rutilés. D'un bleu roi très lumineux, ce saphir pèse environ 2 ct. Un des diamants a reçu un coup avec enlèvement de matière.
 Tour de doigt : 55
 Poids brut : 4,9 g.

1800/2200€

225

-
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de grandes mailles ovales incurvées pour suivre le mouvement du poignet. Longueur : env. 17,5 cm. Poids brut : 16,8 g.

450/650€

226

-
PATEK PHILIPPE
Charmante montre de dame en or rose 18k (750 millièmes) de type Tank au bracelet cordelette et au verre bombé aquarium. Montre mécanique remontage manuel. Très bon état, verre griffé. Circa 1960. Fonctionnelle. Un ticket de réparation datant de juillet 2022 accompagne la montre. Dimension : 15x20 mm. Longueur du bracelet : ajustable. Poids brut : 14,6 g.

800/1200€

227

-
Bague Art Déco en or blanc 14k (585 millièmes) ornée de deux diamants, un taille old European et l'autre taille brillant ancien, dans un entourage d'onyx d'une seule pièce. Les bords en serti perlé retiennent des éclats de diamants facettés (petits coups et égrisures). Tour de doigt : 56
 Poids brut : 2,6 g.

400/500€

228

-
Boucles d'oreilles pendantes en forme d'amandes en or blanc et rose 18k (750 millièmes) pavées de petits diamants de belle couleur et pureté sur les parties en or blanc pour env. 0,90 ct. Moderne et chic. Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 9,4 g.

1700/2000€

229

-
Broche en or blanc 18k (750 millièmes) de style Art Déco ornée de trois lignes d'éclats de diamants facettés et taille rose, deux triangles de saphirs soulignent le centre (probablement de synthèse). Dimensions : 3,8x1,2 cm. Poids brut : 5,2 g.

600/800€

230

-
Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) en serti perlé orné d'éclats de diamants facettés (égrisés), un diamant taille old European et un diamant central old European plus important d'environ 0,30 ct. Dimensions : 4,2x2,4 cm. Poids brut : 5,6 g.

700/900€



231

OMEGA

Montre homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir d'autruche et boucle déployante en métal doré. Mouvement mécanique remontage automatique "marteau". Cadran au logo et chiffres romains appliqués. Aiguilles Dauphines. Bon état, cadran patiné. Début 1950. Fonctionnelle. Dimension : 34,5 mm. Poids brut : 51,5g.

600/800€

232

Pendentif porte-photo en or jaune 14k (585 millièmes) et 18k (750 millièmes) de forme carrée, gravé devant comme au dos, et portant une superbe intaille probablement en obsidienne avec l'effet arc en ciel qui joue tant sur le profil que sur le cadre. Le verre intérieur n'est pas fixé. Dimensions : 4,2x2,5 cm. Poids brut : 12g.

500/700€

233

OMEGA

Seamaster Calendar

Montre homme en or rose 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré. Mouvement mécanique remontage automatique. Cadran au logo et chiffres 6/9/12 appliqués. Aiguilles Dauphines et date roulette rouge/noir. Bon état, cadran patiné. Fin 1950. Fonctionnelle. Coffret Oméga d'époque accompagne la montre. Dimension: 34,5 mm. Poids brut: 51,5g.

750/1250€

234

VACHERON & CONSTANTIN

Patrimony. Superbe

montre classique pour homme en or rose 18k (750 millièmes) bracelet cuir et ardillon en métal doré. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran crème aux index bâton et division minutes. Couronne de remontoir effleurante. Très bon état. Circa 1960. Fonctionnelle. Dimension : 34 mm. Poids brut : 37,8g.

Note de l'expert : *Fleuron de l'Horlogerie, la maison Vacheron & Constantin est l'une des plus anciennes manufactures au monde, elle date de 1755! Les qualificatifs manquent pour définir leur niveau de compétence et de raffinement. Les modes vont et viennent, et se démodent, Vacheron & Constantin est là en gardien du temple. Un mythe à portée de main, levez la, et vous entrez dans la légende...*

1200/1800€

235

OMEGA

Seamaster de ville

Montre pour homme en or jaune 18k (750 millièmes) sur bracelet cuir vert et boucle ardillon métal doré. Mouvement mécanique remontage automatique. Cadran au logo appliqué et à l'effet tapisserie. Remontoir Oméga original, date à 3h. Très bon état. Circa 1970. Fonctionnelle. Dimension : 34 mm. Poids brut : 44g.

500/700€



231



232



233



234



235

236

ROLEX

Oyster date ref 6694.
Acier sur cuir et boucle ardoillon.
Mouvement mécanique remontage manuel.
Cadran Mickey Mouse.
Très bon état.
Circa 1970.
Fonctionnelle.
Dimension : 34 mm.
Poids brut : 44,1 g.

1500/2000 €

237

Collier composé d'une chaîne et d'un pendentif en or jaune 18k (750 millièmes).
Le pendentif est orné de deux très beaux rubis ovales d'un rouge vif intense pour un total de 1,75 ct. et d'un diamant ovale de 0,50 ct. (selon l'expert Millon Belgique couleur I-J, pureté I - Selon le certificat du GIA mentionné par l'orfèvre D, S11 nr. GIA 6235176177).
Chacune des pierres se trouve dans un entourage de petits diamants.
Longueur de la chaîne : 45 cm.
Longueur du pendentif : 3,5 cm.
Poids brut : 12,9 g.

5000/8000 €

238

Bague en platine présentant un entourage de diamants ronds brillants pour environ 1,10 ct. de belle couleur et pureté autour d'un rubis naturel transparent à translucide d'environ 1,70 ct. Très légères égrisures.
Dimensions du rubis : 8,87x6,75x3,52 mm.
Tour de doigt : 60,5
Poids brut : 6,6 g.

2500/3000 €

239

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis birman ovale chauffé de 1,52 ct. de très belle qualité dans lequel se découvrent des voiles et quelques inclusions typiques.
Pierre avec une belle transparence et une couleur rouge vif profond qui est entourée de deux diamants taille trapèze de 0,37 ct. (F, VS1).
Une attestation a été remise lors de l'achat spécifiant les poids des pierres qui concordent avec les mesures prises par l'expert de Millon Belgique.
Dimensions du rubis : 7,34x5,96x4,02 mm.
Tour de doigt : 53,5 (frein en arc-de-cercle dans l'anneau)
Poids brut : 4 g.

5000/8000 €

240

Bague marquise en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis naturel chauffé taille marquise d'env. 1,20 ct. et entouré de diamants ronds brillants pour env. 0,65 ct.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,1 g.

800/1200 €

241

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un rubis rond d'un rouge framboise vif chauffé d'environ 1,30 ct. (légères égrisures) et de diamants ronds brillants pour environ 1,50 ct.
Belle brillance.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,6 g.

1500/2500 €

242

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant rond brillant dans un entourage de petits rubis. Les épaules sont décorées de petits diamants ronds brillants.
Dimensions du diamant central : 7,75 - 7,82x4,70 mm.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6,4 g.

En attente du certificat au moment de l'impression du catalogue. Veuillez consulter la notice en ligne pour plus d'informations.



236

237



238



239



240



241



242

243

-
Collier ras-de-cou de la marque Ronco, ode à la Riviera Italienne, grâce à ces mailles en or jaune 18k (750 millièmes) s'imbriquant parfaitement. Fermoir marin orné de cabochons d'onyx. Grande brillance. Longueur : 46,5 cm. Poids brut : 63,9 g.

3 000/3 500 €

244

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) présentant sur quatre griffes une citrine taille émeraude à pans coupés. Griffes à resserrer légèrement. Dimensions de la citrine : 15,79x13,57x10,32 mm. Tour de doigt : 57. Poids brut : 8,7 g.

300/400 €

245

-
Broche venue tout droit d'Asie avec des dragons dans chacun des trois cercles d'or jaune 18k (750 millièmes). Chaque dragon des extrémités est accompagné d'un diamant taille ancienne. Longueur : 4,2 cm. Poids brut : 9,2 g.

400/500 €

246

-
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant ovale central d'environ 0,70 ct. entouré de petits diamants ronds brillants sur les épaules (choc sur l'un d'entre eux). Pureté du diamant central SI, couleur I-K. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.

800/1200 €

247

-
Bague importante en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un "Toi et Moi" en tourmalines, l'une rose et l'autre verte et toutes deux d'une très belle pureté et qualité. L'entourage est godronné et une ligne de diamants ronds brillants illumine chacune des épaules. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 14,8 g.

1000/1500 €

248

-
Broche des années 1970 en volutes d'or jaune, ornée d'un diamant rond brillant central d'environ 0,37 ct. de belle pureté (SI) et couleur (G-I). Dimensions du diamant : 4,50 - 4,49x2,86 mm. Longueur : 4,3 cm. Poids brut : 8,4 g.

400/600 €

249

-
Bague "Toi et Moi" en or jaune 18k (750 millièmes) croisant une perle grise de Tahiti de 8,39 mm. et une perle de type Akoya de 8,31 mm. Tour de doigt : 53/54. Poids brut : 8,6 g.

400/500 €



243

244

245

246

247

248

249

250

-
Bracelet composé d'un triple rang de perles de culture d'eau douce blanchies, orné d'un fermoir en or blanc 18k (750 millièmes) avec de petites perles Akoya, un cabochon de turquoise au centre et de petites demi-perles de verre turquoise tout autour. Longueur : 19 cm. Poids brut : 29,2g.

500/600€

251

-
Bague atypique car façonnée d'un seul tenant dans un bloc d'aigue-marine brute présentant de très belles nervures et zones transparentes. Une forme de ligne évasée en or blanc 18k (750 millièmes) pavée de diamants en millegrain traverse la table. Tour de doigt : 57 (attention comme la bague est très large comptez taille 54 pour que la bague vous aille à la perfection) Poids brut : 27,3g.

400/600€

252

-
Alliance jonc rond et plein en or blanc 8k (333 millièmes) ornée d'un diamant rond brillant d'environ 0,40 ct. pureté SI, couleur M-N. Très moderne et sobre. Tour de doigt : 52 Poids brut : 11,2g.

600/800€

253

-
Superbes boucles d'oreilles en calcédoine d'une pureté remarquable. Ces bijoux en or blanc 18k (750 millièmes) de fabrication italienne sont des pièces de Haute Joaillerie. Tout y est beau : la translucidité des cabochons de calcédoine allongés en forme de feuilles savamment apposées près d'un serti en millegrain de petits diamants. Il y a une petite astuce. La tige pour porter à une oreille percée se rabat pour devenir un clip pour oreilles non percées. Hauteur : 2,3 cm. Poids brut : 24,3g.

3000/4000€

254

-
TIFFANY & Co
Pendentif clé cœur de la collection Tiffany Keys grand modèle et sa chaîne, le tout en argent (925 millièmes). Bijoux signés. Dans écrin d'origine. Longueur de la chaîne : env. 50 cm. Poids brut : 5,5g.

400/600€

255

-
Pendentif moderne en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une aigue-marine ovale d'une couleur bleu ciel vif d'env. 7,30 ct. (légères égrisures). Dimensions de l'aigue-marine : 15,73x10,74x7,90 mm. Hauteur : 2,1 cm. Poids brut : 6,1g.

400/600€



250



251



252



254



253



255

256

-
CHAUMET

Paire de boucles d'oreilles montées sur tiges avec clip de rabat de la Maison Chaumet en or jaune amati 18k (750 millièmes) ornées de petits saphirs ronds brillants d'un très beau bleu roi et d'une grande transparence. Signature de la Maison et poinçon de maître. Dimensions : 3x2,8 cm. Poids brut : 17,2g.

1200/1800€

257

-
Très belle broche en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une bécasse en plein vol aux plumes parfaitement réalisées. C'est un travail équivalent à celui d'un grand maison mais le poinçon de maître placé sur une des épingle est partiel et illisible. Œil en pierre rouge orangée indéterminée. Dimensions : 5x6 cm. Poids brut : 24,6g.

800/1200€

258

-
CHAUMET

Splendide, imposante, solaire broche de la Maison de Haute Joaillerie Chaumet à Paris en forme de feuille en or jauni et amati 18k (750 millièmes) et ponctuée de petits saphirs naturels bleu roi ronds brillants d'une très belle qualité et d'une grande transparence. Bijou signé et apposition du poinçon de maître à deux reprises. Dimensions : 9,1x5,5 cm. Poids brut : 38,6g.

4000/6000€

259

-
WOLFERS

Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un canard en plein vol. L'œil est en pierre noire (onyx ?). Très beau travail du plumage et des mouvements d'ailes par la Maison belge Wolfers installée à Bruxelles depuis 1812. Cette maison est très proche de la famille royale de Belgique. En 1997, Wolfers, par l'intermédiaire de Patrick Descamps, réalise la bague de fiançailles de la future princesse épouse du prince Philippe qui deviendra roi en 2013. La Reine Mathilde a reçu de la noblesse belge le diadème qui lui a été offert pour son mariage et soigneusement choisi par la Maison Wolfers. Dimensions : 4x3,8 cm. Poids brut : 18,3g.

800/1200€

260

-
EXCEPTIONNEL

Splendide saphir sur papier de 8,80ct. d'origine Ceylan (Sri Lanka) d'un bleu vif, profond, lumineux et intense ! D'une très grande transparence, le saphir ne présente aucune indication de chauffe. Cette pierre rare avec une couleur vive et pétillante, c'est ce que la nature fait de mieux. Sa taille ovale modifiée lui permet de montrer les différentes intensités de bleus et de laisser glisser le long de la couronne un ruissellement de lumière. C'est la même sensation de bleu que dans certains tableaux de Magritte mais sur près d'un centimètre carré... Le saphir est traversé par quelques voiles et "fingerprints" permettant aux trois laboratoires qui ont livré un rapport d'en donner toutes les caractéristiques. Rapport du Carat Gem Lab, juin 2015, nr. CGL09372. Rapport du SSEF, 9 octobre 2018, nr. 102996. Rapport de l'ALGT, 10 mai 2022, nr. 59135267. Dimensions : 13,80x11,17x6,96 mm.

85 000/95 000€



256



257



258



259



260

261

-
Superbe collier en or jaune 18k (750 millièmes) composé de lamelles en chute en or plein. Quelques unes des lamelles centrales sont ponctuées de petits cabochons de turquoise naturelle (verdie). Ressertir un des petits cabochons.
 Très grande souplesse de la maille qui glisse entre les doigts.
 C'est simple et beau.
 Longueur : 42,5 cm.
 Hauteur maximale de la maille centrale : 1,8 cm.
 Poids brut : 70,2 g.

3 000/5 000 €

262

-
Bague "Toi et Moi" en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir jaune et d'un saphir bleu, tous deux de forme hexagonale allongée.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 2,8 g.

300/400 €

263

-
Bague d'un créateur luxembourgeois en or jaune lisse 18k (750 millièmes) décorée de petits trous gravés et de granulation entourant un cabochon d'opale aux feux très vifs et colorés.
 Tour de doigt : 53,5
 Poids brut : 4,6 g.

300/400 €

264

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée d'un rubis naturel chauffé ovale d'env. 0,45ct. et de diamants dont deux taille triangle.
 Longueur : 4,3 cm.
 Poids brut : 5,5 g.

450/650 €

265

-
DEMARET * (1924-2013)
Broche/pendentif de la célèbre maison bruxelloise en or jaune 18k (750 millièmes) illuminée par un péridot rond brillant, aux formes géométriques osant les volumes et les creux. Or brossé donnant une belle patine.
 Signé Demaret et poinçon du maître.
 Dans son écrin d'origine.
 Dimensions : 4x4,5 cm.
 Poids brut : 22,3 g.

Note de l'expert :
Née de la rencontre de Fernand Demaret et de Liliane Mosselmans, la marque Demaret est bien connue des Bruxellois et des Belges tant ses contours et ses formes sont atypiques et si reconnaissables. C'est un style qui définit bien l'amour des Belges pour oser les formes et les matières.

Les bijoux sont souvent imposants mais jamais tape à l'œil. On assume porter l'art sous toutes ses formes dans le Plat Pays!

1200/1800 €

266

-
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de chat dont la tête et le ventre sont en larimar de synthèse.
 Hauteur : 3,3 cm.
 Poids brut : 8,1 g.

200/400 €



262

263

261



264



266



265

267

-
Bague Art Déco en or blanc 14k (585 millièmes) ornée d'une belle améthyste ovale d'env. 15ct. (égrisures) bordée d'arcs-de-cercles de diamants taille 8x8 en dégradé.
Panier finement travaillé.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 6,6g.

900/1200€

268

-
Bague au design épuré, simple, sobre et très beau grâce au saphir bleu ovale de Ceylan qui domine du haut de ses 6,36 ct. Accompagné d'un certificat GRS du 27 janvier 2021, nr. GRS2021-017503, le caractère naturel est démontré, notamment par de très belles lignes de couleurs formant les angles de croissance de la pierre ainsi que quelques discrètes inclusions cristallines. Pierre chauffée rendant le bleu extrêmement lumineux.
De chaque côté du saphir, sur une monture en or blanc 18k (750 millièmes), deux diamants taille baguette de belle pureté et couleur.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6,8g.

28 000/32 000€

269

-
Bague marguerite en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un entourage de diamants ronds brillants en serti clos et d'un saphir ovale probablement australien (égrisures).
Total des diamants env. 0,40 ct.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4,7g.

700/900€

270

-
Collier en or blanc 18k (750 millièmes) composé d'une double chaîne ornée de deux perles pavées de diamants ronds brillants d'une belle couleur autour d'une améthyste taille poire aux facettes proches de la briolette.
L'améthyste d'env. 30ct. a un jeu de couleur assez exceptionnel car en plus du violet, de très beaux éclats rose fuchsia se révèlent en fonction de la lumière.
Longueur de la chaîne : 45,5 cm.
Hauteur du pendentif : 3,5 cm.
Poids brut : 19,4g.

3 000/4 000€

271

-
Bague en or rose 18k (750 millièmes) et platine, atypique du fait de sa brillance et de la présence d'une ligne centrale de saphirs naturels chauffés d'une très belle couleur bleu roi.
Habituellement, les bagues navettes sont pavées de diamants tailles anciennes et sont unicolores. Ici la belle pureté et couleur des diamants taille old mine et old European marquent le contraste avec le bleu roi très vivant (égrisures).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,9g.

2 000/2 500€



267



268



269



271



270

272

-
Paire de clips d'oreilles pour oreilles non percées en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornés d'un entourage de rubis naturels calibrés et d'un rubis au centre d'un pavage de petits diamants. Légères égrisures sur certaines pierres. Dimensions : 1,6x1,3 cm. Poids brut : 10,3 g.

800/1200€

273

-
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un rubis naturel ovale central de très belle couleur d'env. 1 ct. entouré de diamants de très belle pureté VS à SI et couleur D-F pour env. 2 ct. au total. Longueur : 5,5 cm. Poids brut : 10,6 g.

1000/2000€

274

-
Bague jarretière en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une ligne de rubis calibrés naturels carrés entourée de diamants taille 8x8. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,9 g.

600/800€

275

-
Collier de type panthère en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) orné sur les maillons blancs de petits diamants de taille rond brillant. Très belle souplesse de la maille. Longueur : 42 cm. Poids brut : 92,5 g.

3500/4500€

276

-
Bague jonc triple en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de diamants ronds brillants anciens et notamment un diamant central d'env. 0,60 ct., pureté VS, couleur I-J. Dimensions du diamant central : env. 5,2 - 5,4x3,58 mm. Tour de doigt : 58. Poids brut : 12,6 g.

2000/4000€

277

-
Chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un pavage de petits diamants remarquable. Les pierres sont parfaitement calibrées tant en taille qu'en couleur et pureté, ajustées à la perfection, toutes au même niveau. C'est le travail d'un grand sertisseur. Rayures sur l'or. Tour de doigt : 61,5. Poids brut : 12,7 g.

600/800€

278

-
Spectaculaire bague en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'un très beau quartz fumé de forme ronde d'environ 25 ct. sur de longue griffes. Contrairement à l'indication 18k dans le corps de bague, il s'agit bien de 14k testé. La pierre est très belle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9,8 g.

300/500€



278 bis

FREDERIQUE CONSTANT Day & Date Moon 'Limited Edition'.

Montre homme en or rose plaqué. Bracelet cuir et boucle déployante. Mouvement mécanique remontage automatique. Cadran guilloché et compteurs jour/date/phase de lune. Etat neuf. Circa 2012. Fonctionnelle. Dimension: 43 mm.

Note de l'expert :
Impressionnante que cette série limitée et numérotée sur seulement 1888 exemplaires au monde, full set, boîte et papier d'origine. Coffre de type acajou contenant une splendide maquette d'un canot moteur de type "Riva". C'est le moment de vous jeter à l'eau pour cette jolie pièce de collection et de décoration.

750/1250€



278 bis

279

EXCEPTIONNEL

Remarquable rubellite d'environ 17,50 ct. en forme de cœur développant une large palette de couleurs secondaires du fait de l'intensité de sa brillance. Rouge vif, pourpre, rose, lie-de-vin, orange, violet et fuchsia se répondent dans toute la pierre entourée d'une bordure de petits diamants. Ce splendide pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) est surmonté d'un diamant taille poire d'env. 0.70 ct. (couleur G-H, pureté I). Une chaîne en or blanc 18k aux maillons estampés accompagne l'ensemble. Longueur de la chaîne: 50 cm. Hauteur du pendentif: 3,1 cm. Poids brut: 13,6 g.

8 000/10 000€



279

280

Bague massive des années 1950 en or blanc 18k (750 millièmes) alternant lignes d'émeraudes de très haute qualité et diamants taille rond brillant. Les deux diamants les plus grands sur la ligne centrale sont accompagnés de certificats de l'IGI, du 22 décembre 2021, nr. 506170002 (0,50 ct., G, SI1) et 506169991 (0,40 ct., G, VS1), inscription du numéro sur le rondiste. Cette bague est ornée d'env. 2,4 ct. de diamants. Tour de doigt: 54. Poids brut: 14,4 g.

3 500/4 500€



280

281

Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une émeraude translucide au jardin fourni en forme de poire entourée de deux lignes de diamants taille rond brillant pour environ 1 ct. Hauteur: 3,4 cm. Poids brut: 7,1 g.

600/800€



281

282

BREITLING

Montre homme en acier sur cuir. Chronographe deux compteurs. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran peint aux échelles noires et bleues. Bon état, cadran patiné. Circa 1960. Fonctionnelle. Dimension: 36 mm. Poids brut : 51 g.

750/1250 €

283

Bague jarretière en platine ornée de deux saphirs naturels bleus traités d'environ 0,7 ct. chacun et d'un diamant central taille ovale old European d'environ 1,05 ct. (VS, K-L). Sur chacune des épaules, un petit diamant old mine. Tour de doigt : 50. Poids brut : 8,2 g.

1800/2200 €

284

Boucles d'oreilles pendantes aux articulations souples en or blanc 14k (585 millièmes) ornées de petits diamants sur les maillons hexagonaux et de petites lignes de saphirs. A l'extrémité de chaque boucle, un saphir naturel bleu chauffé carré d'environ 1 ct., l'un traversé par des zones de couleurs, l'autre avec un nuage de soie. Longueur : env. 5,5 cm. Poids brut : 9,8 g.

1600/1800 €

285

Bague marguerite en or blanc 18k (750 millièmes) composée d'un double entourage comprenant seize diamants ronds brillants d'environ 0,04 ct. chacun, encerclant un saphir australien translucide taille ovale brillant de couleur bleu-gris très foncé d'environ 3 ct. Dimensions du saphir : env. 10,90 x 6,97 x 5,21 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,6 g.

600/800 €

286

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) des années 1950 à la tête élevée montée sur rayons. La bague est ornée de saphirs ovales bleus traités et de diamants taille marquise purété SI, couleur J-K. Tour de doigt : 62,5. Poids brut : 4,7 g.

200/400 €

287

Bague importante en or blanc 14k (585 millièmes) et 8k (333 millièmes) en forme de feuillage décoré de saphirs naturels chauffés et de synthèse et de petits diamants. Tour de doigt : 51/52. Poids brut : 8,6 g.

350/450 €

288

Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) figurant des poissons pavés de diamants avec la tête articulée suspendue à un hameçon. Yeux en saphirs. Environ 1,4 ct. de diamants pour les deux boucles. Longueur : env. 4,5 cm. Poids brut : 13,8 g.

2500/3500 €

289

Pendentif original en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un poisson dont les arêtes, la queue et la tête sont pavées par plus de 2,20 ct. de diamants ronds. Œil en cabochon de saphir bleu. Corps articulé en cinq parties. Longueur : 7,7 cm. Poids brut : 22,4 g.

3600/3800 €



290

-
Collier composé d'un double rang de perles rondes à semi-rondes de culture de type Akoya de couleur blanche tirant sur le rose. Lustre moyen à beau. Diamètre des perles de 7,4 à 7,9 mm. Fermeur en blanc orné de petits diamants taille rose. Longueur du rang le plus court : 52 cm. Poids brut : 84 g.

1200/1500 €

291

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) en forme de fleur allongée constituée de pétales de rubis taille marquise pour env. 1,30 ct. et de diamants taille rond brillant pour env. 0,90 ct. Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,1 g.

1800/2200 €

292

-
EXCEPTIONNEL
Exceptionnel rubis birman naturel non chauffé de 7,49 ct. de forme ovale brillant modifié et de couleur rouge tirant légèrement sur le framboise monté sur une bague en or blanc et jaune 18k (750 millièmes), entouré de diamants taille trapèze modifié. Transparent à translucide, ce rubis donne l'impression d'avoir été traversé par une tempête de vent tant ses inclusions semblent avoir été emportées dans un mouvement tonique. Tout y est : plumes, arc-en-ciel, aiguilles de rutile, petits cristaux en suspension, nuages fantômes. Le rubis est accompagné d'un rapport de Gübelin du 23 avril 2018, nr. 18040039 indiquant le poids exact de la pierre dessertie, son origine et son caractère naturel total. Dimensions du rubis : 15,10 x 9,75 x 5,27 mm. Tour de doigt : 51. Poids brut : 9 g.

60 000/80 000 €

293

-
VERNEY Paris
Boucles d'oreilles pendantes en or jaune 18k (750 millièmes) modèle Silla de Verney. Chacune des boucles est ornée de deux importants cabochons de rubis naturels gravés taille poire et centrés d'un petit cabochon de rubis lisse. Les rubis gravés présentent de belles zones angulaires de croissance et iridescence. Un certificat de la maison Verney est fourni avec les bijoux. C'est Cartier qui a apporté en Europe la mode des rubis, saphirs et émeraudes gravées notamment pour composer son célèbre Tutti Frutti. L'Inde est un pays qui maîtrise parfaitement cet art. Combien de saphirs se cassent sous la pression de la gravure ? Obtenir une parfaite gravure sur des pierres aussi grandes relève d'une très grande maîtrise. Poids total des rubis gravés : 37,64 ct. Poids total des petits cabochons de rubis : 0,64 ct. Longueur : env. 6 cm. Poids brut : 15,2 g.

8 000/10 000 €



290

291

292



293

294

-
Bague jonc large en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée de deux lignes de diamants taillés old mine et old European de belle couleur et pureté, entourant de petites émeraudes de forme carrée (traitées).
Bague très lumineuse.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9,5g.

800/1000€

295

-
Bague en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'un diamant jaune profond (fancy deep yellow) de 1,74ct. taille rond brillant et l'expert de Millon Belgique y remarque une touche de vert.

Ce diamant quand on le regarde à la loupe est limpide, quand on le regarde de loin, il est légèrement laiteux. Cela provient peut-être de sa forte fluorescence jaune qui fera sensation sous lumière bleue!
Les épaules sont ornées de petits diamants incolores ronds brillants. Le bijou est accompagné d'un rapport AIG, du 24 juillet 2022, nr. J3230466630 indiquant une pureté SI1 pour le diamant fancy. Pour les diamants d'accompagnement sur les épaules, couleur VVS1 à VVS2, couleur D à F. Soit un total de 2,2ct. de diamants.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,1g.

5 000/6 000€

296

-
Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) à laquelle pend une plaque en jade de ton primaire blanc avec des veines d'un vert soutenu. Caractères chinois.
Longueur de la chaîne : env. 40 cm.
Poids brut : 9,8g.

250/350€

297

-
Pendentif en forme de lingot résistant à l'acide 21,6. Lingot Argor de 10g. indiqué 999,9 millièmes. Bélière en or jaune 18k (750 millièmes).
Hauteur totale : 4 cm.
Poids brut : 10,4g.

350/550€

298

-
Bague dôme en or jaune 14k (585 millièmes) ornée de rares grenats demantoides d'une couleur verte électrique si caractéristique et si méconnue. Ces grenats, avec une si belle transparence, sont des pierres que l'on ne voit pas souvent. Le caractère électrique de la bague est adouci par la présence de petites perles de culture blanches au léger lustre rose. Poinçon de titrage des Pays-Bas indiquant une production étrangère entre 1953 et 1955.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4,2g.

2500/2800€

299

-
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) composé de cercles entourant une pièce de monnaie belge en or de 20 francs Léopold II, 1870.
Diamètre : 2,9 cm.
Poids brut : 11,6g.

300/500€

300

-
Fleur de créateur en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) savamment travaillée en fils torsadés et texturés. Les pétales sont alvéolés et couverts d'émail vert en dégradé (quelques petits manques). Des lignes de diamants illuminent l'ensemble pour environ 1,20 ct. Au centre trône une émeraude taille émeraude d'une couleur verte très prononcée et saturée (traitée), couleur renforcée par le serti clos et le paillon. C'est une broche peu commune qui ose la couleur, les formes, le grand.
Dimensions : 7,3x4,4 cm.
Poids brut : 30,2g.

3 000/4 000€

301

-
Très jolie bague aux lignes épurées en or jaune 18k (750 millièmes) présentant dans un serti clos particulièrement bien fini une baguette de jade de belle qualité aux tons pleins de douceur. C'est une bague intemporelle et non genrée, qui conviendra à tous.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 9,6g.

1800/2200€



294



295



296



297



298



299



300



301

302

Remarquable spinelle

Mahenge de 3,10 ct. de forme ovale de couleur rose vif avec des tons secondaires très subtils de bordeaux et d'orange. Très grande brillance pour cette pierre d'une belle pureté (petites inclusions proches du rondiste). Naturel, ce spinelle n'a subi aucun traitement et provient de Tanzanie de la région Mahenge où quelques unes des pierres les plus recherchées au monde sont découvertes actuellement. Le spinelle est une pierre qui a été longtemps délaissée mais dont la cote sur le marché international ne cesse de monter car, plus brillant que le saphir ou le rubis, il offre une très grande variété de couleurs, dont certaines rares, telle que celle présentée ici. Le spinelle est accompagné d'un rapport du carat Gem lab, daté de janvier 2023, nr. CGL28295. Dimensions : 10,48 x 8,17 x 4,22 mm.

13 000/15 000 €



302

303

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) présentant une superbe tourmaline subtilement bicolore d'environ 4,70 ct. allant du vert très doux au vert bleuté intense. Propre à la loupe, elle est dénuée d'inclusion ce qui permet au jeu de lumière de développer les différents tons. Alors que la côte grimpe sur le marché mondial, les grandes maisons de la Place Vendôme ont bien compris l'honneur qu'il fallait rendre aux tourmalines de grande qualité qui s'invitent naturellement dans la très haute joaillerie. Elle est entourée d'environ 1,20 ct. de petits diamants ronds brillants et de baguettes. Très légères égrisures. Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,2 g.

3 500/4 500 €

304

Collier rivière de diamants en or blanc 18k (750 millièmes) composé de plus de 10 ct. de diamants parfaitement calibrés, soit environ 6 ct. de diamants taille marquise et ovale, environ 4,40 ct. de diamants ronds brillants. Pureté moyenne entre VS1 et SI1. Les diamants sont sertis jusqu'à la mi-hauteur du collier. Deux pampilles se terminant par des diamants taille marquise soulignent l'ensemble. Longueur du collier : 42 cm. Poids brut : 32,6 g.

25 000/30 000 €

305

EXCEPTIONNEL

Bague des années 1940 en or blanc 14k (585 millièmes) ornée de diamants taille brillant ancien entourant une émeraude exceptionnelle de Colombie estimée autour de 4,80 ct. (mesures limitées à la monture en serti clos). D'une très grande transparence et très peu incluse, sa couleur vert bleuté intense a beaucoup de brillance. Taille rectangle avec culasse modifiée. Bijou accompagné d'un rapport de l'American Gemological Laboratories, daté du 25 avril 2017, nr. 1083860 indiquant une origine colombienne et un traitement insignifiant, c'est donc une pierre de très haute qualité. Dimensions : certificat 11,7 x 9,9 x 5,78 mm. Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,1 g.

55 000/65 000 €



303



304



305

306

JAEGER-LECOULTRE

Montre de dame en acier sur cuir et boucle ardillon en acier non signée. Montre mécanique remontage manuel. Bon état. Circa 1970. Non fonctionnelle. Numéro : 6151 42/1501582 Dimension : 10,5x24,5 mm. Longueur du bracelet : 20 cm. Poids brut : 14,7g.

150/250€

307

Charmantes boucles

d'oreilles pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) chacune ornée d'un très beau péridot taille poire relié par deux diamants à un petit rubis naturel. Hauteur : 2,2 cm. Poids brut : 3,2g.

800/1000€

308

Broche en or blanc 18k (750 millièmes) et pâte de verre figurant un brin de muguet et sa feuille. Chaque cloche est centrée d'un petit diamant. Travail autrichien après 1921.

Longueur : 5 cm. Poids brut : 10,2g.

300/500€

309

Bague au design épuré et très équilibré en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un croisement d'anneaux dont un pavé de diamants tant ronds brillants que baguettes d'une très belle couleur et pureté pour un total d'environ 0,70 ct. Précieux et moderne. Tour de doigt : 53,5 Poids brut : 5,5g.

1600/2000€

310

CARTIER

Collier Cartier de la collection Pasha en or blanc 18k (750 millièmes) au pendentif ajouré. Longueur de collier réglable par l'ajustement d'un fermoir le long de la chaîne. Signé et numéroté. Fourni avec son écrin et boîte d'origine ainsi que le certificat reprenant son numéro. Longueur de la chaîne : 47,5 cm. Poids brut : 14,1g.

900/1200€

311

Bracelet flexible très lumineux en or blanc 18k (750 millièmes) composé de cercles d'or pavés de diamants et centrés d'un diamant plus gros pour un total d'env. 2,80 ct. de diamants. Jonc flexible ouvert, il est facile à mettre et à enlever seul/e. Très belle couleur et pureté des diamants au calibrage remarquable. Longueur : 13,5 cm. Poids brut : 16,5g.

6 000/7 000€

312

CARTIER

Bague Cartier de la collection Pasha en or blanc 18k (750 millièmes) et fond de nacre sous le croisillon. Signée et numérotée. Fournie avec son écrin et boîte d'origine ainsi que le certificat reprenant son numéro. Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,7g.

800/1000€

306



307



309



308



310



311



312



313

-
ROC

Ravissante montre Art Déco en or gris 18k (750 millièmes) galbée et sertie de brillants.
Bracelet métallique en cote de maille souple.
Montre mécanique remontage manuel.
Très bon état.
Circa 1940.
Fonctionnelle.
Numéro : 6734
Dimension : 10,5x24,5 mm.
Longueur de bracelet adaptable
Poids brut : 17,7g.

400/600 €

314

-
Boucles d'oreilles pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) présentant une jolie suite de maillons pavés de petits diamants pour terminer avec de très belles gouttes de lapis lazuli de belle qualité.
Longueur : 6 cm.
Poids brut : 9,1g.

1200/1500 €

315

-
Bague en or blanc 8k (333 millièmes) ornée d'une tanzanite taille émeraude à pans coupés à degrés d'env. 4,20 ct. d'une très grande pureté à la couleur moyennement saturée dans les tons de bleu violet.
Dimensions de la tanzanite : 11,15x7,49x5,98 mm.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,5g.

800/1200 €

316

-
Boucles d'oreilles en or blanc 8k (333 millièmes) chacune ornée d'une tanzanite taille poire de couleur violet moyennement saturé avec de beaux éclats framboise et retenue par une petite ligne de diamants.
Chaque tanzanite pèse environ 3 ct.
Des embouts en silicone sont fournis pour maintenir la boucle d'oreille à l'oreille.
Hauteur : 2,4 cm.
Poids brut : 3g.

1200/1500 €

317

-
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) présentant dans un entourage d'environ 0,85 ct. de petits diamants ronds brillants une très belle tanzanite taille marquise d'env. 8,9 ct.
La couleur bleue est prononcée en lumière d'intérieur et alors qu'en lumière du jour, le violet tirant sur le framboise apparait.
Épaules ornées de petits diamants en sertis millegrain.
Pierre très lumineuse.
Légères égrisures.
Dimensions de la pierre : approx. 20.50x10.27x6,60 mm.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 8,6g.

6000/7000 €

318

-
Pendentif en or blanc 8k (333 millièmes) orné d'une très belle tanzanite ovale d'env. 7,30 ct. d'un bleu profond avec des touches de violet et de framboise, surmontée de trois petits diamants ronds brillants.
Dimensions de la tanzanite : 12,58x10,88x8,16 mm.
Hauteur : 2,5 cm.
Poids brut : 3,4g.

800/1200 €



313



314



315



316



317



318

319

Paire de boucles d'oreilles pendantes aux cercles d'or rose et d'or blanc 18k (750 millièmes) imbriqués. Les cercles d'or blanc sont pavés de diamants en millegrain parfaitement calibrés de belle couleur et pureté pour environ 1,40ct. C'est grand en toute légèreté! Longueur : 5,5 cm. Diamètre du plus grand cercle : 3,1 cm. Poids brut : 14,6 g.

2000/2500 €

320

Bague Pompadour en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir naturel traité d'environ 1 ct. entouré de diamants taille rond brillant pour environ 0,90ct. pureté SI, couleur H-I. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,5 g.

800/1200 €

321

PATEK PHILIPPE Calatrava ref 2591. Élégante montre homme en or jaune 18k (750 millièmes) au cadran bleu saphir. Bracelet cuir et boucle Patek or jaune 18k (750 millièmes) (à recoller partiellement). Mouvement mécanique remontage manuel. Remontoir original Patek à la croix de Calatrava. Bon état. Circa 1960. Fonctionnelle. Dimension : 34 mm. Poids brut : 39,4 g.

5000/7000 €

322

Montre de col décorée en or jaune 18k (750 millièmes). Cadran émail et chiffres peints. Magnifique travail de gravure à la pointe sur le dos et la boîte. Décoration par des étoiles en émail noir. Montre mécanique remontage manuel. Bon état. Fonctionnelle. Dimension : 28 mm. Poids brut : 19,9 g.

200/400 €

323

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) décorée d'un diamant central taille princesse de belle pureté, entouré d'une ligne de petits diamants sertis avec finesse, comme les lignes de diamants ornant les épaules. Inscription dans l'anneau. Poids total estimé des diamants : 0,50 ct. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,9 g.

800/1200 €





324

324

THEODORE B. STARR (1837-1907)

Voici un bijou dont la signature est très peu connue en Europe, et pourtant... A l'âge de 16 ans, Theodore B. Starr commence en tant que messenger pour plusieurs firmes de joaillerie, puis à 25 ans il s'installe avec un partenaire, Herman Marcus, qui n'est autre qu'un orfèvre allemand travaillant pour la cour de Dresde.

Marcus débarque à New York en 1950 et travaille entre autre pour Tiffany & Co.

L'association Starr et Marcus est une référence à New York pour l'argenterie mais aussi pour la bijouterie au détail.

Ils font rapidement partie du groupe très limité des Hauts Joailliers qui inclut notamment Tiffany & Co.

La broche que nous présentons ici est très proche de celle créée à la même période par Tiffany & Co, à la fin du XIX^e siècle, et portant le nom de "Sunburst", le coup de soleil. En or jaune 18k (750 millièmes), épingle en or jaune 14k (585 millièmes), platine et diamants taille old mine et old European, c'est bien une broche mais le mécanisme se retire par un mouvement à vis pour devenir un pendentif à la bélière rétractable.

C'est un magnifique bijou brillant, précis dans les détails, de la haute joaillerie signée B. STARR sur l'épingle.

Un bijou de la production New Yorkaise de cette période, dans cet environnement, c'est rare et c'est surtout un immense privilège de pouvoir le présenter dans cette vente.

Diamètre : env. 3,5 cm.

Poids brut : 10,1 g.

Retrouvez un bijou similaire dans le livre de référence suivant :

P. Proddow et D. Healy, *American Jewelry. Glamour and tradition*, New York, 1987, Eds. Rizzoli, p. 17-21.

4 000/6 000 €

325

Bague en or blanc 18k (750 millièmes) formée d'un pavage d'environ 1,10 ct. de diamants sur les épaules et sur le haut de l'anneau de chaque côté. Au centre, un diamant rond brillant de 0,77 ct. de couleur F, pureté VS2.

La pierre centrale est accompagnée d'un certificat du HRD, du 16 septembre 2022, nr. 220000139339.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 4,2 g.

4 000/5 000 €

326

Parure de Haute Joaillerie en or blanc 18k (750 millièmes) composée d'une bague et d'un collier, chacun figurant des motifs de plumes au centre desquels se trouvent des saphirs jaunes ovales.

Sur la bague chaque saphir fait env. 1,5 ct., sur le collier chacun des saphirs pèse environ 2,5 ct., soit un total approx. de 8 ct.

Le bas du collier est pavé d'environ 4 ct. de petits diamants et une des plumes a été restaurée. La bague est pavée d'environ 1,35 ct. de petits diamants.

Le calibrage des pierres est parfait, le sertissage a une régularité réalisée par la main d'un maître. Aucun diamant ne dépasse.

Quand on promène le doigt sur les pierres, le toucher est doux, rien n'accroche. C'est là le travail d'un grand sertisseur.

Tour de doigt : 53

Poids brut de la bague : 7,8 g.

Longueur du collier : env. 44 cm.

Poids brut du collier : 45,3 g.

11 000/14 000 €



325

326

327

PATEK PHILIPPE

Nautilus 4700/1 Montre dame en or jaune 18k (750 millièmes) et acier. Bracelet or jaune 18k (750 millièmes) et acier, boucle déployante. Cadran gris foncé et index diamants. Quantième à 3h, mouvement quartz. Parfait état. Fonctionnelle. Montre révisée Patek Philippe en novembre 2022. Facture de révision, écrin de service Patek et boîte de montre Patek Philippe qui accompagne la montre. Circa 1990. Dimension: 27 mm. Poids brut: 57 g.

Note de l'expert :

Fleuron de l'horlogerie suisse, Patek Philippe est une des marques (LA marque ?) qui fait fantasmer les amateurs.

Si leurs complications horlogères sont les plus fameuses et les plus cotées, ils ont également des gammes plus sportives, mais faut-il les présenter ?

La Nautilus et l'Aquanaut sont donc leurs versions sport-Chic et Must-Have incontournables.

Notre belle du jour sort de service en novembre 2022 pour une révision dans les règles par la maison De Greef représentante officielle de Patek Philippe Belgique.

Le cadran anthracite original est bien sûr conservé, onze diamants scintillants nous apportent le contraste et la facilité de lecture, la boucle déployante est d'origine et sans jeu entre les maillons.

Dix-huit maillons sont présents pour un poignet de 16 cm +/-.

Une montre mythique, en parfait état avec une révision récente et donc sous garantie Patek Philippe! Vous savez probablement que vous ne posséderez jamais complètement une PP, vous en serez juste le gardien pour les générations futures.

Voici donc venu pour vous le moment d'acquérir, de porter et ensuite de transmettre, ne ratez pas ce moment ...

Bonne enchère.

8 000/10 000 €



327



327

ARTS D'ASIE

Mercredi 15 mars - 11h00



Chine, Epoque Ming (1368-1644)
Statue de Guanyin en bronze partiellement doré représentée assise.

Trois ventes cataloguées par an

DROUOT.com
Live



EXPERT ASIE
Régis BAERT
www.asi-auction.com

CONTACT
Italia MASTROMARINO
info@asi-auction.com
02/511.34.00

TABLEAUX & OBJETS D'ART

Mardi 4 avril - 14h30



Pierre ALECHINSKY (1927)
Tub du soir, 1978

Une vente par mois, dont trois ventes cataloguées par an

DROUOT.com
Live



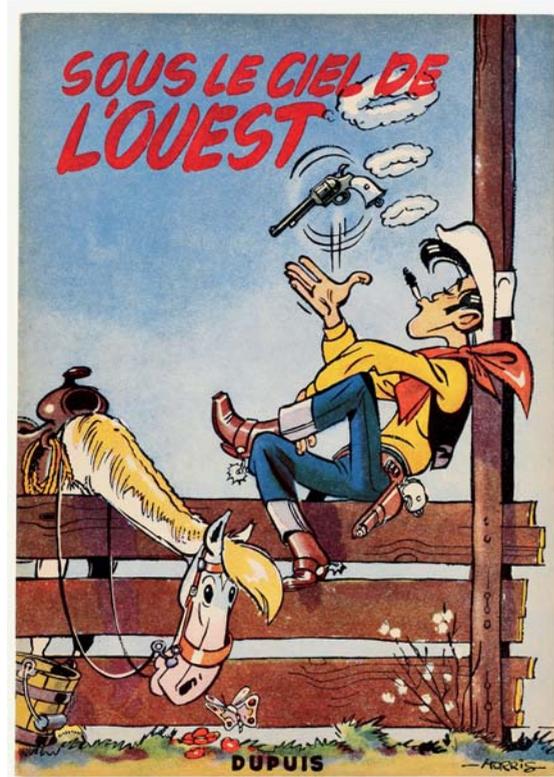
CONTACT
Mélissa LAFONT
melissa@millon-belgique.com
02/218.00.18

EXPOSITION
Du vendredi 31 mars au lundi 3 avril de 11h à 18h
Av. des Casernes, 39 b - 1040 ETTERBEEK
(parking)

BANDES DESSINÉES

ORIGINAUX - ALBUMS - OBJETS 3D

Dimanche 23 avril - 11h 00



LUCKY LUKE
Sous le ciel de l'Ouest, édition originale de 1952.
Très proche de l'état neuf.

DROUOT.com
Live



CONTACT

Michaël DENEYER
info@millon-belgique.com
02/218.00.18

EXPOSITION

Vendredi 21 avril de 11h à 19h & samedi 22 avril de 11h à 18h
Av. des Casernes, 39b - 1040 ETTERBEEK
(parking)

CONTACT

Maëli ROSSIGNON
maeli@millon-belgique.com
02/218.00.18

BIJOUX, PIERRES & NUMISMATIQUE

Trois ventes cataloguées joaillerie et horlogerie
Sept ventes bijoux, montres, numismatique en ligne
et deux ventes de pierres d'exception par an



Bague émeraude colombienne
7,03 ct., SSEF, non traitée



Estimations en ligne sur : WWW.MILLON-BELGIQUE.COM

EXPERTE BIJOUX

D^e Céline Rose DAVID
celine@millon-belgique.com

MONTRES & HORLOGERIE

*Trois ventes cataloguées
et sept ventes en ligne par an*



Rare montre Patek Philippe
Chronographe référence 130 - Circa 1952



Estimations en ligne sur : WWW.MILLON-BELGIQUE.COM

CONTACT

Mael ROSSIGNON
mael@millon-belgique.com
02/218.00.18

EXPERT HORLOGERIE

Sébastien DELBAR
sebastien@millon-belgique.com

Ordres d'achat

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
au plus tard le jour de la vente avant 12 h.
e-mail : ordres@millon-belgique.com

JOAILLERIE & HORLOGERIE

Lundi 27 mars à 14h30

nom

prénom

adresse

code postal ville

email

téléphone numéro de carte d'identité

N° DU LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

Je certifie être majeur.
Date & Signature

* Les limites d'achat
ne comprennent pas les frais.

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300 €. Pour les ordres d'achat par téléphone, je m'engage à enchérir au minimum à hauteur de l'estimation basse. Si je ne suis pas joignable au moment du passage des lots, Millon Belgique pourra m'adjuger le lot au montant susmentionné.

Conditions générales de vente

L'entièreté des présentes conditions générales et de la charte vie privée (ci-après les « Conditions Générales ») sont consultables sur le Site Internet ainsi que téléchargeables et imprimables. Elles sont également consultables sur simple demande.

Chaque Enchérisseur et Acheteur reconnaît avoir pris connaissance des Conditions Générales et les avoir acceptées avant toute utilisation des services proposées par Millon Belgique dans le cadre des Ventes.

Elles sont également lues par l'huissier instrumentant à l'entame de chaque vente publique. Les Conditions Générales sont les seules applicables et prévalent sur toute autre disposition.

1. Acheteur

L'Acheteur est l'Enchérisseur à qui le Lot est adjudiqué.

En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le Lot. Leur décision est irrévocable et s'impose à tous, sans contestation possible.

Tout Acheteur est réputé, vis-à-vis de Millon Belgique, agir en son nom personnel, même pour les Lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire ou autrement.

L'Acheteur communiquera à Millon Belgique son nom, son adresse, son numéro de téléphone, son adresse e-mail et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par Millon Belgique.

L'Acheteur accepte les Conditions Générales par le seul fait de son inscription et/ou sa participation à la vente.

2. Prix de vente et droit de suite

La vente est conclue directement entre le Vendeur et l'Acheteur selon le prix d'adjudication, majorée de 26 % TTC de frais et d'un droit de dossier de 2 € par Lot.

Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'Acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le droit de suite est dégressif; il est notamment de 4 % pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'huissier de justice à chaque Vente.

S'il apparaît qu'un droit de suite n'a pas été comptabilisé alors qu'il est dû à l'auteur, l'Acheteur règle ce droit de suite à première demande par l'intermédiaire de Millon Belgique et décharge Millon Belgique de toute responsabilité et réclamation à cet égard.

3. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du Lot à un Acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix d'adjudication, majoré des frais, droit de dossier et droit de suite tels qu'indiqués ci-dessus.

Millon Belgique accepte les paiements en espèces dans le respect de la réglementation en vigueur, les virements, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques.

Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication.

Millon Belgique travaillant sous le régime particulier d'imposition de la marge bénéficiaire applicable aux biens d'occasion, aux objets d'art, de collection ou d'antiquité, la TVA, incluse dans le prix de vente des biens, n'est pas déductible par l'Acheteur.

4. Retraits des Lots

Les Lots devront être enlevés par l'Acheteur, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous.

A la demande expresse et écrite de l'Acheteur, les Lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'Acheteur.

5. Non-paiement ou non retrait des Lots

En cas de non-paiement intégral du Lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'Acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant total de la facture sera majoré de 15 % (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout Lot non enlevé dans le délai fixé sera en outre entreposé aux frais (2 € par jour/par Lot) et aux risques de l'Acheteur. Millon Belgique ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des Lots, Millon Belgique s'engage uniquement à conserver les Lots en bon père de famille. Le transport des Lots est à charge de l'Acheteur et Millon Belgique n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la maintenance ou du transport des Lots achetés. En outre, Millon Belgique est autorisé à prendre, selon son libre choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais notamment d'entreposage aux frais de l'Acheteur ;

- résolution de la vente aux torts de l'Acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'Acheteur défaillant ;

- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'Acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente. Conformément à sa politique de protection des données, Millon Belgique utilise les données communiquées par l'Acheteur pour

les besoins contractuels en cas de vente ou d'achat par un Utilisateur et pour les besoins de récupération de créance en cas de non-paiement, tant préventivement (inscription sur liste noire) que curativement (mesure(s) en vue d'exécuter la vente).

6. Description des lots

Millon Belgique garantit l'authenticité des œuvres vendues jusqu'à 5 ans après la vente. Les Lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. Millon Belgique ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par Millon Belgique.

Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant, la signature, la date, la provenance, l'origine et l'état des Lots.

Les Acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout Lot et/ou de demander toute information à son sujet avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'Enchérisseur se fera sa propre opinion sur le Lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'estimation, le contenu, ou l'état des Lots dans le catalogue ou sur le Site Internet une fois l'adjudication prononcée.

Les photos présentées dans les catalogues ou sur le Site Internet ne sont pas contractuelles et sont purement informatives.

En tout état de cause, Millon Belgique ne pourra être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de la somme des commissions effectivement perçues par Millon Belgique à charge du Vendeur et de l'Acheteur.

7. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'Enchérisseur peut donner des ordres d'achat et participer aux enchères par téléphone (pour les Ventes Cataloguées). Dans ce dernier cas, l'Enchérisseur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par Millon Belgique. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

Millon Belgique ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs de l'Enchérisseur, en ce compris dans l'indication du numéro de Lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'Enchérisseur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même Lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse.

S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjudger le lot au montant susmentionné.

8. Juridictions compétentes

Tout litige sera de la compétence exclusive des Tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, siégeant en langue française, selon le droit belge exclusivement.





MILLON
BELGIQUE

Av. des Casernes 39 B - 1040 Bruxelles

+32 (0)2 218 00 18

millon-belgique.com