

**MILLON**  
BELGIQUE

**JOAILLERIE  
& HORLOGERIE**

—  
Mardi 24 mai 2022

18 h  
—

Bruxelles





## Joellerie & Horlogerie

Mardi 24 mai 2022

18 h

—

Bruxelles

—

Expositions Publiques

Du samedi 21 au lundi 23 mai  
de 11 h à 18 h

Exposition à Paris : le 17 mai  
sur rendez-vous auprès de  
Céline Rose DAVID +32 488 36 90 35

—

[www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com)



# Joaillerie & Horlogerie



**Administratrice  
de la vente**  
Jemma TARTON  
jemma@millon-belgique.com



**Expert Bijoux,  
Joaillerie**  
Céline Rose DAVID  
celine@millon-belgique.com  
+32 488 36 90 35



**Expert Montres,  
Horlogerie**  
Sébastien DELBAR  
sebastien@millon-belgique.com  
+32 472 91 19 01

Intégralité des lots et photos complémentaires sur [millon-belgique.com](https://www.millon-belgique.com)

MILLON BELGIQUE  
Avenue des Casernes, 39 B - 1040 Bruxelles  
Tel +32 (0)2 218 00 18  
info@millon-belgique.com

**MILLON**  
BELGIQUE

# MILLON

## BELGIQUE

### DIRECTEUR GÉNÉRAL

Arnaud de Partz  
arnaud@millon-belgique.com

### ADMINISTRATION

Hadrien Abbès  
hadrien@millon-belgique.com

### LOGISTIQUE

Clément Brasseur

### HUISSIER DE JUSTICE

Maître Thierry Van Diest

### COMMISSAIRE PRISEUR

Alexandre Millon

### PHOTOGRAPHIES

Jean-Jacques Serol / Pépite Production  
Arnaud des Cressonnières

### GRAPHISME

Delphine Cormier

### TABLEAUX & OBJETS D'ART

#### Mélissa Lafont

Tel +32 (0)2 218 00 18  
melissa@millon-belgique.com

#### Italia Mastromarino

italia@millon-belgique.com

### BIJOUX, MONTRES

#### Jemma Tarlton

jemma@millon-belgique.com

### BANDES DESSINÉES

#### Michaël Deneyer

michael@millon-belgique.com

### MILLON Belgique

Avenue des Casernes, 39 B  
1040 Bruxelles  
Tel +32 (0)2 218 00 18  
info@millon-belgique.com  
www.millon-belgique.com



TVA BE 0891 455 833 | IBAN BE42 0682 4806 0854 | BIC GKCCBEBB

# JOAILLERIE & HORLOGERIE

Vente du mardi 24 mai à 18h

## CONDITIONS DE VENTE

Les acheteurs paieront 26 % en sus des enchères et 2€ par lot. Pour les lots remportés via la plateforme DROUOTDIGITAL, l'acheteur devra s'acquitter d'une majoration du prix de 2% TTC. Un droit de suite de 4 % sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2000€.

**Nous vous invitons à prendre connaissance des conditions générales de vente détaillées mentionnées en fin de catalogue.**

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres doivent nous parvenir au plus tard le jour de la vente à 16 h.  
Email : ordres@millon-belgique.com  
Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 300€.

Les ordres d'achat par téléphone sont acceptés à condition que l'enchérisseur soit preneur du ou des lots à hauteur de l'estimation basse.  
S'il arrivait que l'enchérisseur ne soit pas joignable au moment du passage du lot, Millon Belgique pourra lui adjuger le lot au montant susmentionné.

## DESCRIPTION DES LOTS

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à nous envoyer un email : celine@millon-belgique.com.  
Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet : www.millon-belgique.com.

## PAYEMENT DES LOTS

- Carte de débit belge (BC/MC)
- Chèque certifié par une banque belge
- Espèces (max. 3.000€)
- Virement bancaire

## EXPOSITION

### Paris :

mardi 17 mai sur rendez-vous auprès de Céline Rose DAVID

### Bruxelles :

du samedi 21 au lundi 23 mai de 11h à 18h

## VENTE EN DIRECT SUR INTERNET

Vous pouvez enchérir en direct via internet (frais complémentaires de 2%). L'inscription doit avoir lieu avant la vente via le lien : [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

DROUOT  
DIGITAL  
Live

## RETRAIT DES LOTS

- Pendant la vente.
- Du jeudi 26 mai au mercredi 1<sup>er</sup> juin.
- Possibilité d'envoi via The Packenger, Mail Boxes ou via un transporteur indépendant.

Les lots achetés à Bruxelles peuvent être acheminés vers Paris sur demande moyennant une participation de 10€ par bordereau d'achat : +32 (0)2 218 00 18  
hadrien@millon-belgique.com

### Notre bureau parisien :

19 rue Grange Batelière - 75009 Paris  
Tél. +33 (0)1 48 00 99 44  
service-client@millon.com

### Responsable pour la Belgique :

Ludivine Pladepousaux

**MILLON GARANTIT  
L'AUTHENTICITÉ  
DES ŒUVRES PRÉSENTÉES  
À LA VENTE**

Dépôt légal : D/2022/13.545/03



1

- Broche peu commune en or rose 14k (585 millièmes - fermoir 18k) composée à partir d'une pièce en or jaune émaillée. Le côté face de la pièce représente Catherine II de Russie, impératrice entre 1762 et 1796, dont le buste est délicatement émaillé en couleurs et éclairé par quelques touches d'éclats de diamants. Entourage d'éclat de diamants sur une bordure en métal. Bel état de conservation avec de très légers manques à l'émail. Les pièces émaillées de ce type ont connu une grande popularité à la fin de l'époque victorienne, période à laquelle le monde avait le goût pour des bijoux inhabituels comme les «Royal Memorabilia». Généralement sur des pièces en argent, on trouve l'émaillage de cette finesse plus rarement sur les monnaies en or, comme celle présentée par Millon Belgique. Les représentations étaient typiquement des armoiries, des motifs floraux et des souverains passés. Pièce de 1768 en or jaune de 10 roubles avec le buste couronné de Catherine II de Russie à droite. Diamètre : env. 3,2 cm. Poids brut : 18,5 g.

600/800 €

2

- Bague moderne en or jaune 18k (750 millièmes) d'une grande simplicité pour permettre l'exposition d'une camée tout à fait exceptionnel daté autour du XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècle. En onyx, on y voit une Vénus délicieusement couchée et alanguie. Ce type de camée est rare quand il est intact, sans manque ni fissure. On ne peut qu'admirer. Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,3 g.

Note de l'expert : Le XVI<sup>e</sup> et surtout le XVII<sup>e</sup> siècle, c'est la période où la camée refait son apparition en Europe. Il y a eu, entre le début du Moyen âge et le début des Temps Modernes une période où intailles et camées avaient disparu de la production joaillière. Ceux que l'on trouve sur l'orfèvrerie et la joaillerie médiévale sont principalement de la récupération des pièces antiques. Et puis, les Temps Modernes redécouvrent l'Antiquité et la reproduisent d'abord de manière grossière, comme ce camée, si typique de la période, puis l'art va se peaufiner pour arriver à une production au XIX<sup>e</sup> siècle poussée notamment par les Castellani.

2.000/3.000 €

3

- Splendide broche du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en onyx figurant le buste de Michelange. L'entourage est très finement exécuté suivant les techniques de l'Antiquité (Antique Revival) par un décor de filigrane simple en entrelacs ponctué de granulation et de filigrane torsadé. Très beau travail d'orfèvre. Dimensions : 3,7 x 3 cm. Poids brut : 7,9 g.

500/700 €

4

- Bracelet du début du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un camée en coquillage probablement de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle serti sur feuille d'or savamment ciselée (très légers enfoncements). Le bracelet est constitué de seize chaînettes reliant le fermoir à la feuille d'or.

Le camée, qui a encore la simplicité des traits épais typiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, semble représenter la création de l'homme par Prométhée en présence d'Athéna, comme le rappelle le bas-relief en marbre italien conservé au musée du Louvre datant du III<sup>e</sup> siècle après J.-C. Dimensions : 18,5 x 4 cm. Poids brut : 37,7 g.

2.500/3.500 €

5

- Bague en or jaune texturé 18k (750 millièmes), création de l'orfèvre italien Corrado Sacchi, mettant en valeur une très belle intaille romaine représentant une tête d'homme de profil sur cornaline. Datée du II<sup>e</sup> siècle après J.-C., cette intaille a la particularité d'avoir gardé les différentes couches de couleurs de calcédoine autour de la gravure. C'est délicat et minutieux. Tour de doigt : 54 Poids brut : 8,3 g.

1.800/2.200 €

6

- Chevalier & Compagnie Montre gousset en or jaune 18k (750 millièmes) dont le cadran émaillé est bordé d'un liseré émaillé bleu, blanc et or. Le dos est une miniature circulaire sur fond d'émail guilloché bleu sur lequel est peinte une scène champêtre antiquisante. Petits manques à l'émail. Détails émaillés au niveau de l'anneau. Montre mécanique remontage manuel à la clef (manquante). Cadran émail aux chiffres romains et division minutes. Mécanique non testée Diamètre : 5,3 cm Poids brut : 85,7 g.

2.800/3.000 €

7

- Bague en or rose 14k (585 millièmes) ornée de cabochons de très beau corail rose. Bague de type jarretière de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,7 g.

250/350 €

8

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) sur une très belle monture moulée aux épaules ciselées du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle soutenant une tourmaline verte à la taille particulière, cabochon plat sur la table et facetté sur le pavillon. Très belle transparence de la pierre. Quelques petites égrisures. Petite restauration. Tour de doigt : 59 Poids brut : 9,1 g.

800/1.200 €

9

- Bracelet rigide ouvrant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en or rose 14k (585 millièmes) présentant dans une frise florale trois diamants old mine, deux diamants taille rose de Brabant, quelques demi-perles de semences (trois manquent). Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 24,7 g.

500/800 €



1



2



3



5

4



7



6



8



9

10

-  
Remarquable bracelet  
vinaigrette probablement  
d'origine austro-hongroise  
de la fin du XVIII<sup>e</sup> - début  
du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune  
18k (750 millièmes).  
Porté en bracelet presque  
invisible, le coton imbibé  
de vinaigre se situe dans  
la breloque pour réconforter  
une dame de qualité  
suite à un malaise.  
Un des côtés s'ouvre  
pour permettre de respirer  
les vapeurs salvatrices.  
Ce bracelet a deux faces,  
l'une en or jaune lisse sans  
décor et l'autre côté est  
décoré d'émail blanc et bleu  
roi. La breloque contenant  
le coton est retenue par  
un saphir rose et décorée  
d'une ligne de diamants dont  
certains sont taille Mazarin.  
Travail de précision joaillière.  
Légers manques à l'émail.  
Longueur : 22 cm.  
Poids brut : 47 g.

3.500/5.500 €





11

-  
Parure en pierre de lave du XIX<sup>e</sup> siècle composée d'une broche, d'une paire de boucles d'oreilles et d'un bracelet figurant des bustes de femmes de profil en camées. Entourage en or napolitain, c'est à dire en métal jaune doré. Légers éclats à la pierre. Réparation sommaire de la broche. Dans un bel écrin d'origine en velours marron et bleu.

Ces bijoux témoignent de l'engouement pour les voyages vers l'Italie faisant le tour des sites archéologiques les plus connus.

Longueur du bracelet : env. 18 cm.

Dimensions de la broche : 4,5 x 3,6 cm.

Longueur des boucles d'oreilles : 4,5 cm.  
Poids brut : 60,8 g.

300/500 €

12

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) de la fin du XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle au motif de granulation entourant un très beau camée figurant un buste de patricien probablement sur agate (non testé). Fissure réparée et manques sur le fond. Gravure d'une grande finesse et précision.  
Diamètre : 4,1 cm.  
Poids brut : 15,8 g.

500/700 €

13

-  
Bracelet gourmette en or jaune 18k (750 millièmes) retenant un monnaie d'or ancienne trouée et usée, à savoir un mouton d'or de Jean II Le Bon roi de France de 1350 à 1364.  
Longueur du bracelet : 19,5 cm.  
Diamètre de la pièce : 3 cm.  
Poids brut : 24,8 g.

600/800 €

14

-  
Chevalière en or jaune rosé 18k (750 millièmes) portant les armoiries de la famille Cervello (aigle bicéphale et cerf stylisé).  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 24 g.

500/800 €

15

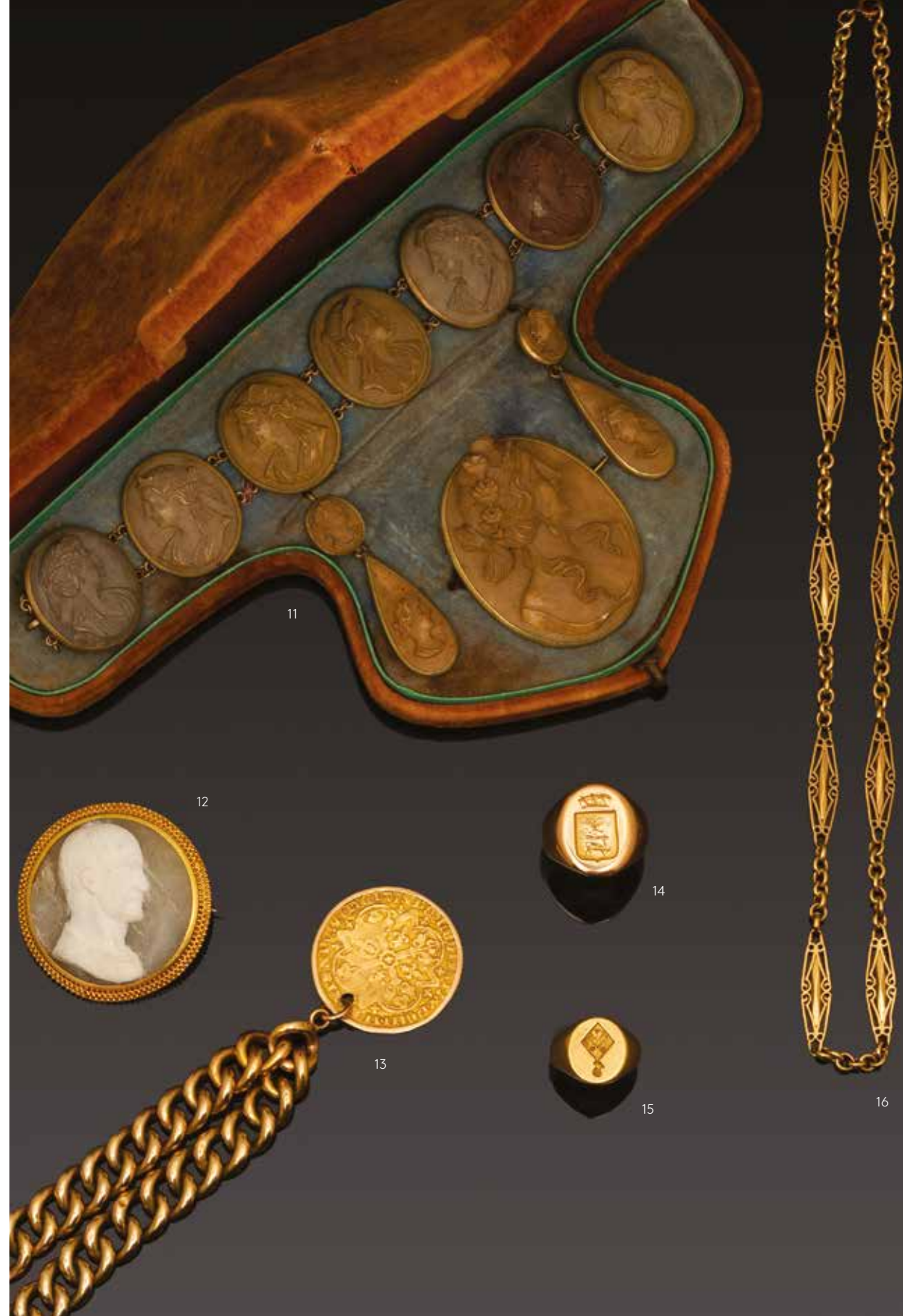
-  
Chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) sur laquelle sont gravées les armoiries de la famille Hannecart, surmontées d'un haume.  
Tour de doigt : 47,5  
Poids brut : 10,7 g.

250/450 €

16

-  
Chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) avec mailles en losanges filigranés séparés de maillons ronds. Bijou lourd typique de la belle production de chaînes du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Longueur : 47,5 cm.  
Poids brut : 19,5 g.

500/800 €



17

-  
Magnifique boîte anglaise de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) richement ciselée à la pointe de motifs floraux et de courbes s'entremêlant. Le motif se répète sur toutes les faces externes de l'objet. Les nombreux poinçons indiquent une production anglaise. Ordre des poinçons : poinçon de maître (incomplet - L), la «duty mark», la tête de léopard découronnée et encadrée d'un écu, la date lettre (1874) et le titrage. Dimensions : 8,07 x 5 x 2,06 cm. Poids brut : 140,8 g.

5.500/7.500 €

18

-  
Croix de Saint-Lô en or jaune 18k (750 millièmes) sur base de fin filigrane. Décors en bosses typiques de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> ornées de strass incolores. Quelques petites soudures à l'étain sont visibles. Dimensions : env. 8 x 6,2 cm. (bélière comprise) Poids : 10,6 g.

200/300 €

19

-  
Bague navette de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle en or rose et jaune 18k (750 millièmes) et argent. Au centre, un saphir naturel ovale taille mixte d'une belle couleur rose tirant sur le pourpre d'environ 1,7 ct. et légèrement chauffé dans un entourage de diamants de tailles anciennes (Mazarin et old mine). Discrètes rayures sur la table du saphir. Dimensions du saphir : 8,7 x 6,46 x 3,94 mm. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,9 g.

2.500/3.000 €

20

-  
Montre de col Art Déco en or jaune 18k (750 millièmes) présentant un superbe boîtier aux décors de palmes en or et de croix en or blanc au centre circulaire pavé de petits éclats de diamants. Travail d'une extrême finesse et très beau. Cadran doré, chiffres arabes et chemin de fer. Bélière décorée de petits éclats de diamants. Fonctionnelle. Chaîne aux mailles fantaisies doubles, parfaitement en accord avec la montre. Diamètre du cadran : 2,6 cm. Longueur de la chaîne : 45,5 cm. Poids brut : 23,1 g.

1.000/1.300 €



17



19



18



20



21

- Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) et onyx retenant un porte-photo décoré de quatre perles probablement naturelles et s'ouvrant avec une séparation en verre. Coulant de forme triangulaire au motif végétal. Deux pompons en chaînes d'or tressé. Petites griffes à l'arrière de l'onyx. Longueur : env. 10 cm. Poids brut : 12,4 g.

300/500 €

22

- Médaillon porte-photo en onyx de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle décoré d'une fleur en perles (non testées), turquoises, et probablement en tourmaline rose. Au dos, verre intact. Bélière et entourage photo en métal non précieux. Quelques éclats à l'onyx au dos. Dimensions : 6,3 x 3,7 cm. Poids brut : 26 g.

500/700 €

23

- Belle chaîne de montre torsadée se terminant par un délicat porte-photo au verre intérieur intact (très léger enfoncement sur la boîte). Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur de la chaîne double : 71,5 cm. (sans le fermoir) Hauteur du pendentif : 2,6 cm. Poids brut : 27 g.

700/900 €

24

- Broche en or jaune 14k (585 millièmes) composée de belles améthystes dans un entourage finement perlé d'une granulation en chute. Améthyste ovale centrale d'environ 28 ct. Travail du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle d'une grande finesse et maîtrise joaillière. Dimensions de l'améthyste centrale : 23,6 x 19,1 x 11,7 mm. Dimensions : 3,9 x 2,8 cm. Poids brut : 16,2 g.

1.800/2.200 €

25

- Ensemble de trois miniatures émaillées sur métal argenté ou cuivré comprenant une double attache à coudre sur un vêtement avec miniatures en grisaille et une broche émaillée figurant un ange jouant de la flûte dans un entourage d'hirondelles. Beau travail d'émail sur ces bijoux de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Diamètre des attaches : env. 3,5 cm. Hauteur de la broche : 4,2 cm. Poids brut : 30,4 g.

300/500 €

26

- Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) composé de plaques articulées finement ciselées et ornées d'appliques en forme de flammes. Belle souplesse pour ce travail peu commun de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 19 x 1,8 cm. Poids brut : 45,1 g.

1.200/1.500 €



27

BERTHOUD, Paris.  
Montre gousset en or jaune rosé, fond guilloché et émail polychrome « Femme antique » en grisaille sur fond lie-de-vin (petits éclats sur le bord), cadran émail blanc chiffres romains pour les heures et arabes pour les secondes (petit accident).  
Forme ronde à charnière invisible. Mouvement par chaîne gravé Berthoud, Paris et Avance - Retarde. Beau travail de ciselure sur une des parties du mouvement. Remontage par clef (absente).  
Fin XVIII<sup>e</sup> siècle. Verre fissuré et détaché de sa monture. Prévoir révision (oxydation). En l'état.  
Diamètre : env. 4,2 cm.  
Poids brut : 62,9 g.  
Ferdinand Berthoud (1727-1807) devient maître horloger à Paris à l'âge de 26 ans. Devenu Horloger mécanicien du Roi et de la Marine, il participe également à l'encyclopédie de Diderot. Il est membre de l'Institut National dans la section des Arts mécaniques, reçoit la légion d'honneur par Napoléon Bonaparte. Un destin hors du commun pour un inventeur hors pair.

1.500/2.500 €

28

Épingle à cravate en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une intaille rectangulaire sur cornaline du XIX<sup>e</sup> siècle figurant le buste d'un éphèbe.  
Longueur : 7,8 cm.  
Poids brut : 5,3 g.

100/200 €

29

WIESE  
Parure de boutons de manchettes et boutons de col en or jaune 18k (750 millièmes) ajourés dans un style néo-gothique, figurant des feuilles s'enroulant. Bijoux signés et poinçonnés. Ecrin de cuir et de velour signé d'origine. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de l'un des grands orfèvres de son époque reconnaissable au travail de l'or plein et lourd si typique de son art.  
Diamètre des boutons de manchette : env. 1,4 cm.  
Diamètre des boutons de col : env. 1 cm.  
Poids brut : 15,6 g.

600/1.000 €

30

Chaîne de montre en fil d'or tressé 18k (750 millièmes) sur laquelle glisse un coulant circulaire orné de verre violet percé d'une petite perle de semence.  
Longueur : 35 cm.  
Poids brut : 15,4 g.

700/900 €

31

Boutons de manchettes en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) présentant des disques guillochés en or blanc bordés d'une frise d'or jaune. Au centre, de petits cabochons de saphirs bleus. Beau travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poinçon hibou.  
Diamètre des disques : 1,1 cm.  
Poids brut : 4,2 g.

200/300 €

32

Porte-crayon en or jaune 18k (750 millièmes) présentant quelques enfoncements.  
Crayon non fourni.  
Production anglaise.  
Longueur : 9 cm.  
(bélière comprise)  
Poids brut : 8,7 g.

200/400 €

33

Épingle à cravate en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) dont la tête représente un fer à cheval pavé de diamants taille 8x8 et rond brillant ancien.  
Longueur : 6,6 cm.  
Poids brut : 1,9 g.

200/300 €





34

-  
Broche du début du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent au décor floral en forme de volute. Au centre, une fleur mécanique qui tourne autour du pivot qu'est le diamant central. Diamants taille rose de Hollande et quelques éclats de diamants facettés. Les plus gros diamants sont sertis sur bosse nervurée typique de la fin du XVIII<sup>e</sup> - début du XIX<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 5,5 x 4,8 cm. Poids brut : 29 g.

1.500/1.800 €

35

-  
Double médaillon reliquaire en argent portant deux images méticuleusement peintes sur gravure et protégées par un verre bombé. Représentations de saints, d'un côté Sainte Agnès et de l'autre probablement Saint Jacques. Une partie du carton a été découpée pour laisser apparaître un tissu rose sur lequel devait être collés des morceaux de reliques. Beau témoin de pratiques votives du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dimensions : 5,5 x 3,5 cm. Poids brut : 25,7 g.

600/800 €

36

-  
Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) décoré d'une applique en argent présentant un décor de trois motifs végétaux orné d'un diamant central et séparés par des lignes de barrettes de saphir de synthèse et ornés de petits éclats de diamants (un manque). Diamant central taille old mine d'env. 0,30 ct. de couleur O-R. Travail du premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 43,9 g.

1.500/2.500 €

37

-  
Bracelet bandeau ouvrant en or jaune rosé 18k (750 millièmes) figurant une double ceinture à la boucle ornée de petites demi-perles fines (non testées). Décor à la pointe sur des parties du bracelet qui présente de légers enfoncements principalement dans la partie inférieure. Chainette de sécurité. Travail du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 21,9 g.

700/900 €

38

-  
Bracelet jonc creux ouvrant en or jaune 18k (750 millièmes) décoré sur toute sa longueur de ciselures aux motifs floraux et en volutes. Sur le dessus, trois fleurs ornées chacune de strass incolores entourant un cabochon de rubis opaque. Fermoir à charnières avec huit de sécurité. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle. Tour de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 18,2 g.

500/800 €



34



35



36



37



38

39

-  
Chaine sautoir très longue en or jaune 18k (750 millièmes) constituées de perles filigranées et de fleurs ajourées. Quelques restaurations avec soudures à l'étain. Longueur : env. 110 cm. Poids brut : 53,2 g.

1.200/1.800 €

40

-  
Clips d'oreilles récents dans le goût de l'ancien en or jaune et blanc 18k (750 millièmes), reprenant les codes de la taille rose du diamant mais sur cristal de roche, donnant une belle douceur à la lumière. Un cercle en argent noirci pavé de petits diamants taille rond brillant entoure la pierre centrale. Clips montés sur tige avec rabat. Hauteur : env. 1,5 cm. Poids brut : 7,7 g.

1.000/1.200 €

41

-  
Ensemble de couture en or jaune 18k et métal contenant un poinçon, un dé à coudre, une paire de ciseaux, un porte-aiguilles et une aiguille à laine. Décor de style Napoléon III. Production du XIX<sup>e</sup> siècle. On y joint l'écrin d'origine monogrammé avec problème de fermeture et manque. Poids du dé à coudre : 4,3 g. Poids du porte-aiguilles : 9,3 g. Poids de l'aiguille : 1,7 g.

600/800 €

42

-  
Intaille du XIX<sup>e</sup> sur cornaline sur monture de pendentif en argent (835 millièmes). Gravure d'un personnage assez sommaire reprenant les éléments stylistiques de la Perse antique : robe à bandelettes, ailes de sphinx, cheveux longs et barbe. Dimensions : 2,5 x 1,8 cm. Poids brut : 6,4 g.

700/900 €

43

-  
Dé à coudre en or rose 14k (585 millièmes) ornée d'une frise végétale. Taille M. Poids brut : 8,1 g.

150/250 €

44

-  
Dé à coudre en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'une frise de rinceaux. Taille M. Poids brut : 4,7 g.

120/180 €

45

-  
Porte-aiguilles en or jaune 18k (750 millièmes) au décor géométrique finement gravé. Beau travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Longueur : 6,2 cm. Poids brut : 6,7 g.

200/400 €

46

-  
Croix de Rouen de type papillon joliment travaillée sur trois niveaux en or rose 18k (750 millièmes) et argent. Décor par de délicats filigranes, motifs floraux et éclats de diamants. Deux diamants présentent des caractéristiques de tailles très anciennes dont un taille rose à six pans et un taille table. Le sertissage embossé visible sur ce bijou est caractéristique de la fin du XVIII<sup>e</sup> jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup>. A l'arrière de la partie supérieure, deux passants pour glisser un ruban de velours. Dimensions : env. 7,8 x 4,2 cm. Poids brut : 10,9 g.

400/600 €





47

-  
Médaille creuse de forme circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) du début du XX<sup>e</sup> siècle à la gravure d'une violette si typique des bijoux d'amour. Il manque deux petites perles. Petit manque et enfoncements. Diamètre : 2,8 cm. Poids brut : 3,6 g.

80/120 €

48

-  
Broche barrette en or jaune 14k (585 millièmes) ornée de petites demi-perles de culture. Longueur : 4,2 cm. Poids brut : 3,4 g.

80/120 €

49

-  
Pendentif du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) formé de courbes serties de strass incolores et de perles d'imitations grises. Dimensions : env. 4,3 x 3,7 cm. Poids brut : 4,6 g.

80/120 €

50

-  
Très belle broche en or jaune 18k (750 millièmes) supportant un camée de corail volumineux au travail délicat si typique du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce splendide camée met en scène le buste d'une femme au regard fier, portant des vêtements drapés, un voile et des cheveux dénoués au vent. Ce n'est pas sans rappeler l'époque à laquelle il a été fabriqué. En effet, en 1831 Victor Hugo a poussé en avant l'image de la femme libre avec le personnage d'Esmeralda dans son roman bien connu et très populaire «Notre-Dame de Paris». Ce bijou montre clairement l'influence de cette héroïne dans la production joaillière. Resserrage du camée à prévoir. Ardillon en or jaune 14k (585 millièmes). Réparation avec léger manques sur la bordure. Epaisseur remarquable. Dimensions : env. 4,3 x 3,6 x 2,5 cm. Poids brut : 31,6 g.

700/900 €

51

-  
Broche circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un décor floral agrémenté de perles d'imitation et d'un petit cabochon de verre rouge. Contour granulé. Points de soudures au dos. Diamètre : 3,2 cm. Poids brut : 5,6 g.

200/300 €

52

-  
Pendentif porte-photo en or jaune 18k (750 millièmes) décoré de motifs de fleurs sur or brossé et d'un entourage en filigrane. Deux éléments d'accroche de broche sont toujours présents à l'arrière. Diamètre : 3,1 cm. Poids brut : 10,9 g.

250/350 €

53

-  
Beau bracelet jonc rigide ouvrant de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, en or jaune 18k (750 millièmes) décoré de perles en corail serties dans une forme ajouré en losange et ornées de petites étoiles en or jaune avec diamants taille rose de Brabant. Séparation entre les perles par un motif corde. Crochet interne pour attacher une breloque. Quelques zones de couleur sur le corail. Tour de poignet : 16 cm. Largeur : 2,1 cm. Poids brut : 56,6 g.

3.000/4.000 €



47



49



48



50



51



52



53

54

- Broche du XIX<sup>e</sup> siècle avec dorure sur argent en forme de feuillage ornée de deux très beaux diamants taille poire old mine d'environ 2 ct. et 1,70 ct. Pour un total approximatif de 7,5 ct. pour l'ensemble des diamants présents sur le bijou de belle couleur et pureté assez bonne. Dimensions des diamants : 9,85 x 6,76 x 5,08 mm. et 8,93 x 7,31 x 4,46 mm. Dimensions de la broche : 6,6 x 4,2 cm. Poids brut : 29,1 g.

14.000/18.000 €

55

- Broche barrette du XIX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un motif central en volutes dont les bords sont émaillés de fins liserés noirs (manques) et de diamants taille rose. Rubis manquant. Longueur : 4,5 cm. Poids brut : 4,5 g.

200/400 €

56

- Montre savonnette dont l'intérêt majeur est dans la gravure de la boîte en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un couple sous une cape accompagné d'un chien. Non fonctionnelle. Verre fissuré et cassé. Diamètre : 3,3 cm. Poids brut : 25,6 g.

250/350 €

57

- Pendentif du début du XX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) et argent présentant deux longues et splendides perles du Mississippi (non testées) et des diamants taille rose. Longueur : 4 cm. Poids brut : 3,8 g.

400/600 €

58

- **CRONBERG**  
Élégante petite montre de col pour dame en argent et argent doré à la lunette et boucle décorées de diamants taille rose. Tout l'intérêt de cette montre se trouve sur le dos du boîtier où le décor est une alternance de lignes de rubis naturels taille carrée et de diamants taille rose. Boucle pavée, mouvement mécanique à remontage manuel. Rubis manquant. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Diamètre : 21,9 mm. Poids brut : 12,7 g.

300/500 €

59

- Bracelet composé de trois rangs de perles de culture blanches rondes à semi-rondes avec un beau lustre. Le fermoir est en argent (835 millièmes) ainsi que les éléments de séparation. Diamètre des perles : 6,1 à 6,2 mm. Dimensions du bracelet : 17,5 x 2 cm. Poids brut : 30,6 g.

300/400 €

60

- Beau pendentif Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) et argent présentant, entre des formes arrondies, quelques feuilles de houx en or ornées de petites perles non testées (une manque). Deux rubis de synthèse type Verneuil donnent une touche de couleur au centre. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle charmant et finement exécuté. Dimensions : env. 7,5 x 5,6 cm. Poids brut : 14,7 g.

1.000/1.500 €

61

- Clip de revers Art Déco en platine et or blanc 18k (750 millièmes) représentant deux rectangles ajourés reliés entre eux par deux demi-cercles. L'un est pavé de diamants taille rose de belle qualité et couleur, l'autre présente des rubis naturels d'une belle densité de couleur de taille carrée à degrés, dont certains ont un traitement thermique. Légères égrisures sur les rubis. Dimensions : env. 3 x 3,1 cm. Poids brut : 15,1 g.

1.500/2.000 €

62

- Broche imposante en forme de fleur inclinée en argent, métal argenté et argent doré. Rubis naturels, de taille ronde à ovale, décorant les pétales et les fleurs en bourgeon. Feuilles pavées de béryls verts (certains de saturation légère) et d'émeraudes taille rond brillant. Quelques éclats de diamants facettés ponctuent le bijou. Un tel style de broche est inhabituel tant par la qualité des métaux employés que par le foisonnement des gemmes. Beau travail du XIX<sup>e</sup> siècle. Pierres égrissées et coups. Système d'accroche au dos en or jaune 14k (585 millièmes). Quelques rares rubis semblent être d'imitation (un manque). Dimensions : env. 9,4 x 5,2 cm. Poids brut : 33,7 g.

2.800/3.200 €



54



55



56



59



61



58



60



61



62



63

-  
Bague Belle Époque en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une petite perle probablement naturelle et de diamants taille rose et éclats de diamants.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 2,2 g.

100/200 €

64

-  
Pendentif Belle Époque en argent et or jaune 18k (750 millièmes) en forme de noeud de ruban orné de motifs floraux. Accompagné d'une chaîne partiellement en or blanc. Diamants de tailles anciennes dont rose et old mine. Les trois diamants plus importants sont taille rose hollandaise sur paillon. Accompagné de son écrin d'origine. Travail ajouré tout en délicatesse. Dimensions de la chaîne (avec fermoir) : env. 43,7 cm. Dimensions du pendentif : env. 4,3 x 4,1 cm. Poids brut : 11,6 g.

1.800/2.200 €

65

-  
Pendentif Belle Époque d'une belle délicatesse en deux parties articulées, argent sur or jaune 18k (750 millièmes) et 14k (585 millièmes). Partie externe en forme de goutte décorée d'une ligne de diamants taille rose d'Anvers ponctuée de huit petites perles rondes de belle qualité (non testées), le tout surmonté par un noeud et une bélière émaillés de blanc et de touches d'or jaune. La partie centrale figure une fleur ornée de petits diamants tailles anciennes aux pétales en saphirs taille rond brillant traités. Ecrin d'origine avec inscription: «February 12th 1923». Dimensions : env. 4,5 x 2,2 cm. Poids brut : 6,1 g.

2.500/3.000 €

66

-  
Beau bracelet Belle Époque en or rose 18k (750 millièmes) et argent avec une succession de seize mailles en forme de volutes avec éclats de diamants et diamants centraux taille old mine. Entre chaque maille, un saphir bleu naturel chauffé rond (la plupart des saphirs sont égrisés). Chaînette de sécurité. Poids brut : 28,3 g. Longueur : env. 17 cm.

3.000/3.500 €

67

-  
Broche barrette en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de croisillons, d'éclats de diamants et d'une pierre ovale violette en verre. Longueur : 7 cm. Poids brut : 5,6 g.

100/150 €

68

-  
Pendentif Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) orné de petites perles probablement naturelles (non testées) et d'un petit rubis. Simple et pourtant comportant tous les éléments qui définissent le style de l'époque. Hauteur : 2,9 cm. Poids brut : 1,7 g.

120/150 €

69

-  
Broche formée d'un cercle en or jaune 18k (750 millièmes) entourant une pièce de monnaie de Charles IV, roi d'Espagne, de 1798, au titrage non testé et non garanti, sertie par quatre griffes (usure de la pièce au niveau des griffes). La pièce pose problème au niveau de l'écriture de la date, il semble que ce soit un faux d'époque. Au verso, la toison d'or est bien placée et l'atelier de frappe est JF. Diamètre de la broche : 4,2 cm. Diamètre de la pièce : 3,7 cm. Poids brut : 33,8 g.

800/1.200 €

70

-  
Broche circulaire ajourée en or jaune 18k (750 millièmes) et argent représentant deux trèfles à trois feuilles séparés par une ligne de diamants taille rose. Diamètre : 2,8 cm. Poids brut : 7,1 g.

300/400 €



68



69



63



64



67



70



65



66

71

- Broche Art Déco au motif végétal, en platine et pavée de diamants de très belle qualité et couleur. Certaines branches sont serties de diamants taille baguette d'une grande pureté. Très beau travail des années 1930. Dimensions : 5,3 x 3,4 cm. Poids brut : 18,7 g.

1.500/2.500 €

72

- Bague Art Déco en platine de forme rectangulaire sertie en son centre d'un beau saphir à changement de couleur probablement naturel d'environ 2,5 ct. et ayant une très belle pureté. Sous grossissement, on y voit des inclusions sous forme d'aiguilles. Une ligne de diamants taille rond brillant ancien et 8x8 entoure le saphir et décore les épaules. Légères égrisures. Très beau travail du panier. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.

3.000/5.000 €

73

- Paire de clips d'oreilles pour oreilles percées en platine et or blanc 18k (750 millièmes) réalisés à partir de clips de revers montés sur tige avec rabat. Pavage de diamants tailles 8x8 et old European et de petits cabochons de rubis (coups et égrisures). Dimensions : 3 x 2,8 cm. Poids brut : 27,8 g.

4.500/6.500 €

74

- Boucles d'oreilles montées sur tige avec clip de rabat en platine et or blanc 18k (750 millièmes) pavées principalement de diamants taille 8x8 et quelques ronds brillants anciens. Travail des années 1950. Diamètre : approx. 1,7 cm. Poids brut : 10,7 g.

250/350 €

75

- Bague en platine de la fin de la période Art Déco en forme de losange aux coins adoucis. Le plateau au motif en palmettes est pavé de diamants taille old European et rond brillant ancien d'une belle couleur et pureté. Au centre trône une tourmaline ovale de couleur vert vif tirant légèrement sur le jaune, très intense en couleur et de belle pureté. Légères égrisures. Très beau bijou. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.

2.500/3.500 €

76

- Splendide bracelet de la période Art Déco qui n'est autre qu'un témoin de la maîtrise des maîtres joailliers de l'époque. Les mailles parfaitement ajustées s'imbriquent en laissant briller un serti perlé d'une extraordinaire finesse, car c'est sur le métal résistant qu'est le platine que ces infimes détails sont réalisés. Les plus petits diamants sont taille 8x8 et les plus importants taille old European et taille brillant ancien. Trois diamants se démarquent, deux d'environ 0,30 ct. de chaque côté d'un diamant d'environ 0,80 ct. (couleur L-M, pureté VS). Légère déformation à deux endroits. Longueur : 18 cm. Poids brut : 19,5 g.

5.500/6.500 €

77

- Grande libellule Belle Époque en or jaune 18k (750 millièmes) et argent aux ailes pavées de diamants taille rose et éclats de diamants facettés. Yeux et antennes se terminant par des éclats de diamants. Le corps est une succession de béryls verts de très belle pureté et de différentes tailles, ainsi qu'un béryl sur une des ailes. Ces gemmes présentent des inclusions deux phases tubulaires qui ressemblent à celles que l'on peut rencontrer dans une origine afghane. Par contre, l'émeraude (béryl d'un vert plus saturé) montre clairement des inclusions multiphases que l'on trouve principalement en Amérique du Sud (type «jagged»).

Les saphirs roses, bleus et les rubis ont des inclusions cristallines indiquant un caractère naturel et de jolis croisements de voiles de très fines aiguilles de rutiles semblent montrer une absence de chauffe (non testée en laboratoire). Une perle semi-ronde (probablement de culture, non testée) illumine le tout. La qualité des pierres de couleur sur ce bijou provoque naturellement une intensité des tons peu commune. Egrisures et petits coups. Dimensions : 6,2 x 7,6 cm. Poids brut : 28,9 g.

6.000/8.000 €

78

- Bague Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules arrondies et une ligne centrale ajourée par godrons relevés avec un diamant central taille old European fortement égrisé, d'environ 0,40 ct. Pavage d'éclats de diamants facettés. Tour de doigt : 50. Poids brut : 6,9 g.

1.300/1.500 €





79

-  
Clip de revers Art Déco d'une très belle géométrie en platine et or blanc 18k (750 millièmes) orné de diamants tailles baguettes, ronds brillants anciens, old mine, 8x8. De petites griffes d'accroche ont été ajoutées au dos. Traces noires de travail du métal non relustré. Dimensions : 3 x 2,5 cm. Poids brut : 9,9 g.

1.500/2.500 €

80

-  
Belle broche en double volute des années 1940 en platine et or blanc 18k (750 millièmes) pavée de diamants tailles old European et rond brillant ancien. Les deux diamants principaux font un poids estimé d'environ 0,20 ct. chacun. Dimensions : env. 4 x 2,8 cm. Poids brut : 10,1 g.

1.100/1.300 €

81

-  
Impressionnante bague de type tank de la toute fin de la période Art Déco (vers 1940) aux épaules ajourées en V et pavée de diamants taille rond brillant ancien et taille 8x8. Un motif en navette traversé par un bandeau décore la partie supérieure de la bague. Le diamant principal d'environ 0,75 ct. est de couleur F-H, pureté SI. Poids brut : 16,5 g.

2.000/3.000 €

82

-  
Très jolie broche gerbe des années 1950 attribuée à Wolfers (sans poinçon) en platine et or blanc 18k (750 millièmes). L'éclat particulièrement scintillant de ce bijou vient des diamants tailles 8x8 et rond brillant ancien de belle couleur et pureté. Dimensions : env. 4,7 x 2,8 cm. Poids brut : 14,5 g.

1.500/2.500 €

83

-  
Broche gerbe en platine ornée de diamants taille baguette, ronds brillants, marquises. Diamants de très belle qualité pour environ 5 carats. Petites réparations faites à l'or jaune. Travail de Haute Joaillerie des années 1950/1960. Longueur : 7,8 cm. Poids brut : 23,3 g.

2.500/3.500 €

84

-  
Paire de puces d'oreilles montées sur tige avec papillon de style Art Déco en or blanc 18k (750 millièmes) serties en leur centre d'un petit cabochon rond de rubis naturel chauffé et entouré d'un pavage de diamants ronds brillants de belle qualité. Hauteur des puces : env. 1,3 cm. Poids brut : 3,3 g.

700/900 €

85

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes), monture des années 1960, soutenant un diamant solitaire taille rond brillant d'environ 2 ct. (qualité SI, couleur J-L). Rondiste fin à très fin. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,9 g.

5.000/7.000 €

86

-  
Bague solitaire en or blanc 18k (750 millièmes) aux épaules ajourées en V ornée d'un diamant taille old European d'environ 1,25 ct., de pureté SI et de couleur J-L. Eclat et fissure près du rondiste. Dimensions du diamant : env. 7,46 - 7,30 x 4,37 mm. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4 g.

1.500/1.800 €

87

-  
Bracelet en platine Art Déco réalisé à partir d'une montre dont le cadran a été remplacé par un pavage de diamants et une émeraude centrale transparente à translucide. Environ 2 carats de diamants ornent les maillons géométriques d'une très belle flexibilité. Chainette de sécurité. Choc sur un des petits diamants de pavage. Longueur : 16,3 cm. Poids brut : 28,6 g.

2.800/3.200 €



79



80



81



82



83



85



84



86



87

88

-  
GÜBELIN  
Splendide broche de la maison de joaillerie suisse Gübelin en forme de fenêtre aux barreaux finement ouvragés, derrière lesquels se cachent de très belles pierres. Saphirs, émeraudes et rubis sont gravés à la façon des tutti frutti de Cartier. Quelques diamants ronds brillants de belle couleur éclairent le tout et deux diamants jaunes orangés donnent une touche de soleil à l'ensemble. Très beau travail de joaillerie.  
Dimensions : 4,5 x 3,5 cm.  
Poids brut : 29,4 g.

3.500/4.500 €

89

-  
Bracelet Tank en or jaune et rose 18k (750 millièmes) composé de rangs extérieurs de maillons semi-circulaires et, au centre, des maillons géométriques lignés en or rose. Chaînette de sécurité. Très bel exemple des bracelets de la fin des années 1940. Dans son écrin d'origine.  
Dimensions : env. 20 x 1,9 cm.  
Poids brut : 75,5 g.

2.000/2.500 €

90

-  
Bague Tank Art Déco en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) aux épaules godronnées dominant un motif discret en éventail. Au centre, trois diamants de taille rond brillant ancien entre env. 0,11 à 0,14 ct.  
Tour de doigt : 60  
Poids brut : 7,4 g.

400/600 €

91

-  
Beau bracelet large de type Tank en or jaune 18k (750 millièmes) présentant trois lignes de maillons semi-circulaires en excellent état. Très belle souplesse.  
Dimensions : 19 x 2,2 cm.  
Poids brut : 60,3 g.

1.500/2.000 €

92

-  
Broche monnaie en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une pièce en or de 20 francs belges de 1914 Albert Ier entourée d'un motif ajouré ponctué de quatre petites perles (non testées).  
Diamètre : 2,9 cm.  
Poids brut : 10,6 g.

300/500 €

93

-  
Bague Art Déco tardif en forme de chevalière en or jaune 18k (750 millièmes) et platine orné de trois diamants ronds brillants anciens d'environ 0,25 ct., 0,45 ct., 0,25 ct.  
Tour de doigt : 59  
Poids brut : 10,7 g.

600/800 €



88



89



90



92



93



91



94

-  
Montre bijou Art Déco en platine pavée d'environ 3 carats de diamants de belle qualité et couleur alternant maillons géométriques et maillons ovales traversés par une ligne de diamants baguettes et rectangulaires. Cadran surligné de part et d'autre de diamants taille baguette. Non fonctionnelle. Longueur : 17 cm. Poids brut : 27,3 g.

1.800/2.200 €

95

-  
GÜBELIN  
Ravissante montre dame Art Déco en acier ornée de multiples diamants autour de la lunette et des attaches. Bracelet cordelette pour une finition sobre et pratique. Montre mécanique, remontage manuel. Très bon état. Circa 1930. Non fonctionnelle. Dimension : 17 mm. Poids brut : 19,5 g.

700/900 €

96

-  
Très belle broche Art Déco en forme de losange ornée en son centre d'un diamant taille old European d'environ 1,50 ct., pureté SI, couleur I-J. Pavage de diamants taille old mine, éclats facettés et rose, souligné de saphirs de synthèse savamment taillés (trois manquent). Poids estimé des diamants de la broche : 3 ct. Dimensions du diamant central : 7,05 - 7,05 x 4,85 mm. Dimensions : 5,2 x 2,6 cm. Poids brut : 12,2 g.

2.500/3.500 €

97

-  
Très belle bague Art Déco en platine présentant la particularité remarquable d'être ornée de deux diamants taille old mine de couleur brun léger (fancy light brown) d'environ 0,45 ct. chacun. Pavage d'éclats de diamants et de diamants tailles anciennes et de petits saphirs bleus (égrisures et coups). Tour de doigt : 55. Poids brut : 4,2 g.

1.200/1.500 €

98

-  
Broche barrette Art Deco en platine présentant un motif central circulaire ajouré bordé de petits saphirs (non testés) et de diamants taille rose de Hollande et de Brabant. Belle pureté et couleur des diamants. Légers coups et égrisures. Longueur : 7,1 cm. Poids brut : 6,9 g.

700/900 €

99

-  
Broche Art Déco atypique car géométrique hexagonale très épurée mais respectant tous les codes précieux de l'époque. En platine, quatre motifs godronnés sont sertis de diamants taille baguette d'une parfaite précision avec un beau calibrage des pierres. Entourage de diamants ronds taille brillant ancien d'une belle couleur. Ardillon en or blanc 18k (750 millièmes). Dimensions : 5,3 x 3 cm. Poids brut : 16,3 g.

4.500/5.500 €

100

-  
Broche Art Déco au décor de palmettes pavées de diamants dans un serti perlé remarquable sur platine. Quatre diamants dont deux d'env. 0,45 ct. et deux d'env. 0,35 ct. apportent une touche précieuse à l'ensemble. Tous les diamants sont de différentes tailles anciennes, principalement old mine et 8x8 ancien et belle pureté. Chaînette de sécurité en or blanc 18k (750 millièmes). Dimensions : 6,2 x 2,4 cm. Poids brut : 19,1 g.

2.200/2.800 €



94

95



96



97



98



99



100

101

-  
Bracelet des années 1950/1960 composé de mailles en 8 dont certaines se terminent par un décor floral. Très légers enfoncements et une petite usure à l'or.  
Dimensions : 18,8 x 2 cm.  
Poids brut : 34,3 g.

800/1.200 €

102

-  
Bague jonc en or rose et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant taille rond brillant ancien, serti clos ajouré, d'environ 0,80 ct. Pureté VS et couleur J-K. Le corps de bague est gravé.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 10,3 g.

1.200/1.500 €

103

-  
Bracelet manchette large et souple constitué de longs maillons en or jaune 18k (750 millièmes). Décor à la pointe, par brossage de l'or pour donner un côté amati et par gravure.  
Travail des années 1960.  
Dimensions : 19,5 x 2,8 cm.  
Poids brut : 85,1 g.

2.000/3.000 €

104

-  
Bague Tank en or jaune 18k (750 millièmes) et platine supportant trois diamants taille rond brillant ancien.  
Tour de doigt : 61  
Poids brut : 16,9 g.

500/700 €

104 bis

-  
Collier composé d'une chaîne maille vénitienne alternant mailles carrées et longues à laquelle est suspendue une très belle compression, le tout en or 18k (750 millièmes) principalement jaune.  
Longueur de la chaîne : 46 cm.  
Dimensions du pendentif : 4 x 2,3 cm.  
Poids brut : 49,7 g.

1.000/1.500 €

105

-  
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de noeud au centre pavé de diamants taille rose de Brabant.  
Longueur : 5,8 cm.  
Poids brut : 8 g.

200/400 €

106

-  
Bague en rose 14k (585 millièmes) ornée d'un niccolo non gravé de jaspe sanguin. Très légères égrisures.  
Tour de doigt : 61  
Poids brut : 4,8 g.

400/600 €





107

-  
Bague solitaire en or blanc 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant rond brillant d'environ 2 ct., de pureté SI (deux petites plumes incolores affleurantes sous la table), couleur K-M. Fluorescence forte. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3,9 g.

3.000/4.000 €

108

-  
Broche gerbe en or blanc 18k (750 millièmes) figurant un noeud de fils d'or lisses et au motif corde ponctué de diamants ronds brillants anciens. Travail des années 1950/1960. Pas de poinçon d'orfèvre. Longueur : 5,5 cm. Poids brut : 17,2 g.

600/800 €

109

-  
Remarquable bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) décoré d'un pavage de diamants à volutes parfaitement sertis. Haute joaillerie blanche des années 1960. Diamant central d'environ 0,50 ct. Les autres diamants varient entre 0,25 et 0,01 ct. Belle articulation des différentes parties. Quelques griffes nécessitent à être ajustées. Dimensions : 19 x 2,9 cm. Poids brut : 59,6 g.

8.000/10.000 €

110

-  
Bague boule en or blanc 18k (750 millièmes) formant des rayons se concentrant sur un diamant central taille old European d'environ 0,50 ct. pureté SI, couleur J-L. Egrisures au niveau du rondiste. Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,2 g.

700/900 €

111

-  
Bague Art Déco en platine ornée d'une topaze ronde bleu ciel épaulée de deux topazes incolores taille taper. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,4 g.

800/1.200 €

112

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant solitaire d'env. 1,95 ct., pureté SI, couleur J-K. Forte fluorescence. Rondiste fin à moyen. Dimensions : 8,08 - 8,14 x 4,92 mm. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3 g.

2.000/3.000 €

113

-  
Elégante broche gerbe en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de petits diamants ronds brillants et taille 8x8. Beau travail de serti perlé. Dimensions : 5,8 x 2,3 mm. Poids brut : 8,9 g.

800/1.200 €



107



108



110



111



112



113



109

114

-  
Bracelet rivière de diamants en platine et or blanc 18k (750 millièmes) constitué de 51 diamants taille émeraude, d'environ 0,30 ct. chacun, d'une très belle pureté et couleur pour un total d'environ 15 carats de diamants. Longueur : 17 cm. Poids brut : 27,3 g.

10.000/15.000 €

115

-  
Broche raffinée en or blanc 18k (750 millièmes) figurant deux rubans et deux fleurs pavés de diamants, principalement taille 8x8, et un coeur de fleur avec un diamant taille brillant ancien d'environ 0,35 ct. Travail des années 1950. Longueur : 5,7 cm. Poids brut : 10 g.

500/900 €

116

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un très beau rubis taille poire montrant une grande douceur due aux nuages d'aiguilles de rutilés qui l'habitent (égrisures). Traces de chauffe repérées au microscope. Entourage de petits diamants ronds brillants. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,4 g.

3.000/5.000 €

117

-  
ANTHEOR  
Belle montre du soir pour femme complet or blanc 18k (750 millièmes) de forme ovale et lunette sertie de diamants ronds brillants. Magnifique décor type écorce sur le bracelet. Mouvement mécanique remontage manuel. Très bon état, à nettoyer. Circa 70'. Fonctionnelle. Dimensions : 22 x 18,5 mm. Longueur : 18,3 cm. Poids brut : 34,7 g.

700/900 €

118

-  
Broche en platine ornée d'une ligne de diamants taille barrette de belle pureté et couleur, ponctués de trois perles blanches rondes de culture. Gravure de part et d'autre de la broche. Longueur : 6 cm. Poids brut : 8,5 g.

800/1.000 €





119

-  
Broche en forme de canard en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) au corps composé d'une perle de culture baroque entourée d'un beau travail de ciselures des plumes sur les ailes et la queue. Oeil en rubis naturel, cou et tête sertis d'un pavage de diamants taille 8x8. Ce style de bijou n'est pas sans rappeler l'engouement pour les bijoux animaliers autour de perles baroques qui a fait fureur dès le XVI<sup>e</sup> siècle. Dimensions : env. 4,3 x 2,8 cm. Poids brut : 10,9 g.

600/800 €

120

-  
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) figurant un plumage s'enroulant retenu par un noeud traversé par de petits diamants (rond brillant et taille 8x8). Travail de l'or brossé d'une grande finesse faisant penser au travail de Sterlé. Bijou non signé. Dimensions : 3,8 x 3,8 cm. Poids brut : 12,9 g.

300/500 €

121

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) avec un bel enroulement de motif corde autour d'une pierre verte de synthèse. Tour de doigt : 50. Poids brut : 4,4 g.

300/500 €

122

-  
Elégante broche en forme de feuille en or jaune et ardillon en or blanc 18k (750 millièmes) au motif corde ponctué de petites émeraudes. Dimensions : 5 x 3,5 cm. Poids brut : 11,1 g.

350/450 €

123

-  
Bracelet en double maille américaine en or jaune 18k (750 millièmes) dont le centre est travaillé par ciselure. Quelques légers enfoncements. Dimensions : 18 x 2 cm. Poids brut : 41,3 g.

900/1.200 €

124

-  
Bague fleur en or jaune 18k (750 millièmes) dont l'anneau est en motif corde sur tout le tour. Au centre, une tourmaline verte taille rond brillant entourée de pétales rayonnants. Frein à l'intérieur de l'anneau. Tour de doigt : 52. Poids brut : 11,3 g.

300/500 €

125

-  
STERLÉ  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une plume en fils d'or légèrement torsadés au mouvement si typique de Sterlé, l'un des grands orfèvres du XX<sup>e</sup> siècle. Nous sommes ici à la période de son apogée, quand il s'inspire de la nature et de ses mouvements vers 1950. Bijou signé et numéroté. Longueur : 6,5 cm. Poids brut : 11,2 g.

800/1.200 €



119



120



122



121



123



124



125

126

-  
Bracelet manchette en or jaune et rose 14k (585 millièmes) de forme graphique alternant des maillons de couleurs horizontaux entre de grands maillons ovales verticaux. Longueur : 19,3 cm. Poids brut : 51,6 g.

1.000/1.500 €

127

-  
JEAN DESPRÉS (1889-1980)\*  
Rare broche en or jaune 18k (750 millièmes) sur une ligne de rectangle martelée d'un seul côté avec appliques lisses et bombées en motif de flammes et une demi-sphère. Signature de l'artiste à la pointe et poinçon de garantie (tête d'aigle). Vers 1970. Dimensions : 4 x 2 cm. Poids brut : 18,1 g. Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques.

2.000/2.500 €

128

-  
Bague Art Déco en platine partiellement noirci reprenant quelque aspects que l'on retrouve chez J. Després à savoir les godrons, la granulation et les formes rectangulaires présents ici autour de la tête de la bague. Deux diamants taille old European d'environ 0,20 ct. chacun illuminent la partie supérieure et sont entourés de petits diamants taille 8x8. Sur l'anneau, deux traces de coupeure pour réduction de taille. Tour de doigt : 60. Poids brut : 11,8 g.

400/600 €

129

-  
JEAN DESPRÉS (1889-1980)\*  
Bracelet en argent composé de cinq plaques rectangulaires martelées en surface et décorées de flammes et rectangles en argent, de demi-sphères en or jaune 18k (750 millièmes). Signature de l'artiste à la pointe, poinçon d'orfèvre et deux poinçons de garantie (crabe). Vers 1970. Dimensions : 17,2 x 2,5 cm. Poids brut : 92,6 g. Un bracelet dans le même style est présenté dans GABARDI M., Jean Després. Bijoutier et orfèvre entre Art Déco et modernité, Paris, 2009, p. 120. Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques.

3.500/4.000 €

130

-  
JEAN DESPRÉS (1889-1980)\*  
Bague en argent formée par un plateau circulaire décoré de cercles de chaînes de perles concentriques. Anneau rainuré se terminant par deux volutes. Poinçon d'orfèvre partiel et poinçon de garantie argent (tête de sanglier). Tour de doigt : 57. Poids brut : 26,9 g. Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques.

2.000/3.000 €

131

-  
JEAN DESPRÉS (1889-1980)\*  
Bague en argent aux épaules à degrés maintenant un plateau circulaire en laque noire au centre duquel siège une citrine ronde taille fantaisie d'une saturation de couleur marquée. Poinçon d'orfèvre partiel et poinçon de garantie argent (tête de sanglier). Tour de doigt : 55. Poids brut : 27,2 g. Un modèle très proche, non pas en citrine mais en topaze, est présenté dans GABARDI M., Jean Després. Bijoutier et orfèvre entre Art Déco et modernité, Paris, 2009, p. 184. Merci de ne pas enchérir via Drouot live pour ce lot. Nous ne prenons que les enchères téléphoniques.

3.000/4.000 €



126



127



128



130



131



129



132

LEYSEN  
Ravissante montre pour dame stylisée et sortie de diamants en or jaune 18k (750 millièmes) et bracelet cuir avec boucle ardillon (boucle en métal). Sertissage sur la lunette et sur les attaches de bracelet. Cabochon sur couronne de remontoir. Mouvement mécanique remontage manuel. Cadran tapisserie et chiffres romains. Très bon état. Fonctionnelle. Accompagnée de son écrin d'origine. Dimension : 25,3 mm. Poids brut : 22,7 g.

1.000/1.200 €

133

Bague tourbillon en or jaune 14k (585 millièmes) et or blanc 18k (750 millièmes) avec un saphir rond de synthèse dans un entourage de diamants taille tête de veau (calf's head shape) et taille old mine et old European. Egrisures et petits chocs. Tour de doigt : 55. Poids brut : 9,4 g.

800/1.200 €

134

HERMÈS  
Broche/clip de revers en or jaune 18k (750 millièmes) figurant une fleur aux pétales en or amati et aux pistils se terminant probablement par de petits saphirs incolores. Signé et numéroté. Autour des années 1960. Longueur : 6,3 cm. Poids brut : 17,5 g.

800/1.000 €

135

Paire de puces d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) chacune ornée d'un diamant taille rond brillant serti clos. Un diamant pèse 0,76 ct., de pureté VS1 et de couleur G, et l'autre pèse 0,85 ct., de pureté VS1 et de couleur M. Chacun des diamants possède un certificat du LFG de Paris, datant tous les deux du 26 janvier 2022. Numéro de certificat du 0,76 ct. : 388038. Numéro de certificat du 0,85 ct. : 388037. Poids brut : 2,8 g.

4.000/5.000 €

136

Bague ovale en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un motif étoilé alternant rubis et saphirs de synthèse au centre d'un pavage de diamants ronds brillants. C'est délicat et finement travaillé. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.

500/700 €

137

Bague Toi et Moi en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) avec une émeraude taille poire d'environ 0,45 ct. et un diamant taille poire d'environ 0,60 ct. Epaules ornées de petits diamants. Pureté du diamant SI, couleur J-L. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,3 g.

1.200/1.500 €

138

Bracelet en fils d'or tressés 18k (750 millièmes) en trois brins ponctués de granulation. Dans le style des techniques antiques. Autour des années 1950. Longueur : 19,2 cm. Poids brut : 23,8 g.

600/800 €

139

Bracelet large maille double américaine alternant texture à pointe et lisse en or jaune 18k (750 millièmes). Belle souplesse. Dimensions : 20 x 1,8 cm. Poids brut : 44,1 g.

1.200/1.500 €

140

Bracelet manchette souple en or jaune 18k (750 millièmes) alternant maillons en or lisse et maillons finement godronnés. Chaînette de sécurité. Légers enfoncements de petits maillons. Dimensions : 20 x 2 cm. Poids brut : 47,3 g.

1.200/1.800 €



141

-  
Bracelet maille  
milanaise en or jaune  
18k (750 millièmes)  
possédant une belle  
souplesse et un  
très beau lustre.  
Dimensions :  
env. 18,5 x 1,5 cm.  
Poids brut : 32,7 g.

700/900 €

142

-  
Broche des années  
1940-1950 en or jaune  
18k (750 millièmes)  
représentant deux feuilles  
juxtaposées et  
délicatement travaillées,  
serties de deux diamants  
ronds brillants et de quatre  
petits saphirs taille rond  
brillant modifié  
probablement naturels.  
Dimensions :  
env. 5 x 2,2 cm.  
Poids brut : 13,1 g.

600/800 €

143

-  
Beau bracelet aux mailles  
de type forçat en or jaune  
18k (750 millièmes) et  
intercalé de cinq perles  
rondes en lapis-lazuli  
d'un bleu foncé soutenu  
de belle qualité.  
Diamètre des perles :  
6,90 - 7,07 mm.  
Longueur : env. 20 cm.  
Poids brut : 22,1 g.

500/700 €

144

-  
Bracelet maille milanaise  
en or jaune 18k (750  
millièmes) au motif en W  
avec une alternance de  
mailles arrondies et polies  
et de mailles texturées.  
Légère déformation du  
bracelet à un endroit.  
Dimensions : 18,5 x 1,7 cm.  
Poids brut : 56,2 g.

1.500/2.500 €

145

-  
Belle bague en or jaune  
18k (750 millièmes) texturé  
et s'ouvrant sur de l'émail  
bleu roi au fond finement  
gravé. En son centre est  
serti un diamant taille old  
mine de couleur I-K,  
pureté SI d'environ 0,70 ct.  
Très léger manque à  
l'émail bleu. Bijou signé  
Tabbah (en partie illisible).  
Resserrage des griffes  
à prévoir.  
Dimensions du diamant :  
5,60 x 5,34 x 3,80 mm.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 7,6 g.

1.000/1.500 €

146

-  
Broche des années 1950  
en or jaune et blanc  
18k (750 millièmes)  
mettant en scène deux  
feuilles recourbées, jointes  
par un petit ruban serti  
de deux perles de cultures  
et des éclats de diamants  
facettés. Séparation par  
une ligne alternant saphirs  
naturels chauffés, éclats  
de diamants facettés et  
taille rose. Une des feuilles  
est décorée de deux petits  
diamants taille Old  
European et d'un saphir  
chauffé. Egrisures  
sur les saphirs.  
On y joint un segment.  
Dimensions :  
env. 6,1 x 3,1 cm.  
Poids brut : 15,5 g.

400/600 €



141



142



143



145



146



144



147

VAN CLEEF & ARPELS  
Spectaculaire montre  
habillée pour dame au  
cadran nacré, or jaune 18k  
(750 millièmes), diamants  
et perles. Attache de  
bracelet stylisée de type  
glissière. Lunette et  
attaches serties de  
diamants. Mouvement  
quartz. Très bon  
état. Numéros :  
V2108V10. Circa 2000.  
Non fonctionnelle  
(pile à changer ?).  
Dimension : 25 mm.  
Poids brut : 32,2 g.

1.000/2.000 €

148

Bracelet de type tank fin  
avec ligne centrale en or  
rose et en or jaune 14k  
(585 millièmes) à  
l'extérieur. Belle souplesse  
des mailles godronnées.  
Quelques enfoncements.  
Longueur : env. 17,7 cm.  
Poids brut : 37,3 g.

700/900 €

149

Bracelet des années 1960  
en or rose 14k (585  
millièmes) maille tank  
semi-circulaire ajourée  
très fine. Sur le bracelet  
sont serties huit aigues-  
marines taille émeraude  
modifiée de belle brillance  
et couleur bleue nuancée  
de gris. Restauration  
par soudure rigide entre  
deux maillon soutenant  
les pierres.  
Chaînette de sécurité.  
Dimensions moyennes  
des pierres :  
9 x 7,50 x 4,50 mm.  
Poids moyen par pierre :  
1,90 ct.  
Longueur du bracelet :  
env. 18 cm.  
Poids brut : 20 g.

800/1.200 €

150

TISSOT  
Elégante montre pour  
dame en or jaune  
18k (750 millièmes) au  
boîtier en forme tonneau.  
Mouvement mécanique  
à remontage manuel.  
Bracelet en or jaune  
segmenté d'intercalaires  
godronnés et mailles  
en U stylisées. Bon état.  
Circa 1960. Fonctionnelle.  
Longueur du boîtier :  
22 mm.  
Largeur du boîtier : 21 mm.  
Poids brut : 40,6 g.

600/800 €

151

Bracelet en or jaune  
14k (585 millièmes)  
de type tank des années  
1950 à mailles doubles  
godronnées légèrement  
décalées.  
Longueur : env. 18 cm.  
Poids brut : 30,6 g.

600/900 €



152

-  
Impressionnante bague ornée d'une rubellite rose vif tirant sur le rouge de 18,78 ct. taille ovale brillant, d'une grande luminosité et brillance. Le décor du panier est remarquable. L'entourage, constitué de grenats tsavorites de couleur vert intense, de saphirs verts, roses et de diamants, se prolonge sous la bague dans un sertissage en millegrain de petits diamants très blancs. Les épaules de la bague sont ornées de diamants ronds brillants parfaitement alignés et calibrés. Travail de Haute Joaillerie. Effet printanier par la juxtaposition de couleurs complémentaires. La pierre principale est accompagnée d'un rapport mentionnant son origine afghane et son caractère naturel. GFCO gem lab, Rapport d'identification nr. AA26970C, code 8547-1, daté du 3 mars 2020. Dimensions de la pierre centrale selon les indications du rapport : 18,00 x 16,11 x 10,91 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 24 g.

18.000/22.000 €

153

-  
Bracelet manchette large en or blanc 18k (750 millièmes) maille milanaise en X souple. fermeture avec deux huit de sécurité. Belle tenue au poignet. Dimensions : 18,5 x 2 cm. Poids brut : 65,8 g.

1.500/2.000 €

154

-  
Bague chevalière en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant d'environ 3,2 ct., couleur N-R, pureté SI. Dimensions du diamant : 9,70 - 9,74 x 5,40 mm. Tour de doigt : 48,5. Poids brut : 8,2 g.

10.000/15.000 €

155

-  
Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) reproduisant une séquence de motifs floraux aux coeurs de baguettes de pierres transparentes incolores (probablement de la topaze). Dimensions : 18,5 x 1 cm. Poids brut : 32 g.

800/1.200 €

156

-  
Pendentif en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un éventail de saphirs de différents bleus (traces de traitement), et une sorte de plumage orné de petits diamants principalement en taille 8x8. Petits coups et égrisures sur les pierres. Dimensions : 3,8 x 2,8 cm. Poids brut : 12,8 g.

450/650 €

157

-  
Broche barrette en platine et or blanc 18k (750 millièmes) ornée de trois diamants ronds brillants anciens d'environ 0,20 ct. chacun au centre d'une ligne se poursuivant par de petits diamants. Les trois diamants sont séparés par deux perles de culture d'env. 5 mm. Travail des années 1950/1960. Longueur : 6 cm. Poids brut : 10,9 g.

800/1.200 €

158

-  
Bague pompadour en or blanc 18k (750 millièmes) présentant un saphir bleu gris naturel ovale d'environ 2 ct. entouré de diamants ronds brillants. Très légères égrisures sur le saphir. Traces de chauffe. Dimensions du saphir : 8,5 x 7,61 x 3,92 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,3 g.

1.800/2.200 €



152



153



154



155



156



158



157



159

-  
Collier rayonnant en chute en or jaune 18k (750 millièmes) constitué de plaques d'or marbré se terminant par de la micro-granulation. La souplesse extraordinaire de ce collier lui permettra de s'adapter sur tous les types de cous. Longueur : 44,5 cm. Poids brut : 40,2 g.

1.200/1.500 €

160

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une citrine taille rond brillant mixte entourée d'un motif corde rayonnant. Légères égrisures. Tour de doigt : 57 Poids brut : 9,8 g.

300/500 €

161

-  
Bracelet manchette en or jaune 14k (585 millièmes) en maille calera (en forme de X) richement travaillée sur une trame de barrettes ondulantes. Chaînette de sécurité. Dimensions : env. 20 x 2,6 cm. Poids brut : 61,8 g.

1.600/2.000 €

162

-  
Beau pendentif des années 1950 en or rose et jaune 14k (585 millièmes) décoré de motifs ajourés en volutes et en cordes s'entremêlant. En son centre, un quartz fumé d'env. 23 ct. taille ovale brillant d'une belle couleur brun tirant sur l'orangé. Discrètes égrisures. Dimensions du quartz : env. 22,20 x 18,15 x 11,13 mm. Dimensions : env. 4,8 x 3 cm. (bélière comprise) Poids brut : 17,3 g.

400/500 €

163

-  
Boucles d'oreilles pendantes en or jaune 18k (750 millièmes) formées en deux parties. Un cercle monté sur tige à fermeture à vis au niveau de l'oreille se prolonge par une forme ovale bordée de motifs granulés. Ces boucles d'oreilles font honneur aux techniques antiques de granulation et du travail du filigrane. Remarquez que certaines des granules font moins d'un millimètre! Longueur : env. 4,5 cm. Poids brut : 20,6 g.

600/800 €

164

-  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) en maille milanaise d'une qualité remarquable. Très grande souplesse de la maille légèrement bombée sur toute la longueur. Dimensions : 19,3 x 1,8 cm. Poids brut : 48 g.

1.200/1.800 €

165

-  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) au motif corde tressée entourant un spinelle de synthèse bleu. Travail un peu atypique des années 1950. Hauteur : 4,3 cm. (bélière comprise) Poids brut : 8,5 g.

300/500 €



166

-  
Chaîne remarquable accompagnant un pendentif compression, le tout en or jaune 18k (750 millièmes). Les mailles de la chaîne sont un travail fait à la main qui requiert une grande technicité. La chaîne est lourde, solide, lumineuse et elle est l'idéal pour retenir une compression dont les différents éléments laissent une trame qui ressemble à de l'étoffe. Très beau fermoir à l'antique.  
Longueur de la chaîne : 69 cm.  
Hauteur de la compression : env. 4 cm.  
Poids brut de l'ensemble : 73,5 g.

1.800/2.200 €

167

-  
Superbe chaîne aux maillons allongés en or jaune 18k (750 millièmes) fabriqués à la main montrant un savoir-faire parfaitement maîtrisé de l'orfèvre. Alternance de maillons longs et d'anneaux stylisés. Fermoir à l'antique et de la même production que le lot 166 de cette vente.  
Longueur : 71 cm.  
Poids brut : 45,2 g.

1.000/1.500 €

168

-  
Collier maille gourmette américaine en chute en or jaune 18k (750 millièmes). Si les gourmettes sont largement répandues dans les années 1960, les colliers le sont nettement moins d'où l'intérêt de ce bijou aux mailles d'une grande souplesse.  
Longueur : 46 cm.  
Poids brut : 40,4 g.

1.000/1.500 €

169

-  
Bracelet maille gourmette en or jaune 18k (750 millièmes) orné de neuf pièces de monnaie d'or nous invitant au voyage entre France, Angleterre, Suisse, Pays-Bas et Etats-Unis d'Amérique. Les pièces sont les suivantes : Un souverain Georges V de 1911, un Napoléon III de 1866, un souverain Victoria voilée de 1893, 10 francs coq français de 1906, un Helvetia de 20 francs de 1925 B, un souverain Georges V de 1931, 10 francs coq français de 1907, un «Indian Head» de 5 dollars USA 1915 sans indication d'atelier (Philadelphie) et une pièce de 5 gulden Wilhelmina de 1912.  
Longueur : 17 cm.  
Poids brut : 96,4 g.

2.500/3.500 €

166



167



169

168





170

-  
Boutons de manchette et de col en or jaune 18k (750 millièmes) et or de moindre aloi restant à 14 k (585 millièmes) de forme ovale et circulaire en or battu. Dimensions des boutons de manchette : 2 x 0,8 cm. Poids brut : 10 g.

200/300 €

171

-  
BOUCHERON  
Très belle montre dame de forme rectangulaire et bracelet intégré, complet or jaune 18k (750 millièmes). Bracelet stylisé en maille tressée, fermoir subtilement dissimulé et intégré. Mouvement mécanique remontage manuel. Très bon état. Circa 60'. Fonctionnelle  
Dimension : 18 x 1 cm.  
Poids brut : 54,5 g.

1.200/1.500 €

172

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) au panier finement travaillé retenant un spinelle de synthèse bleu taille émeraude (égrisures).  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 12,6 g.

400/600 €

173

-  
Très beau bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) en feuilles d'or estampées de forme ovale au centre bombé avec décor à croisillon et au dos fermé. Beau travail des années 1950.  
Longueur : 18,5 cm.  
Poids brut : 45,7 g.

1.200/1.800 €

174

-  
Beaux et élégants boutons de manchettes en or jaune 18k (750 millièmes) ornés de topazes taille émeraude d'un bleu assez intense pour se rapprocher de la couleur London Blue. Dimension approx. des topazes : 12 x 10 x 6 mm. Poids brut : 10,1 g.

600/800 €

175

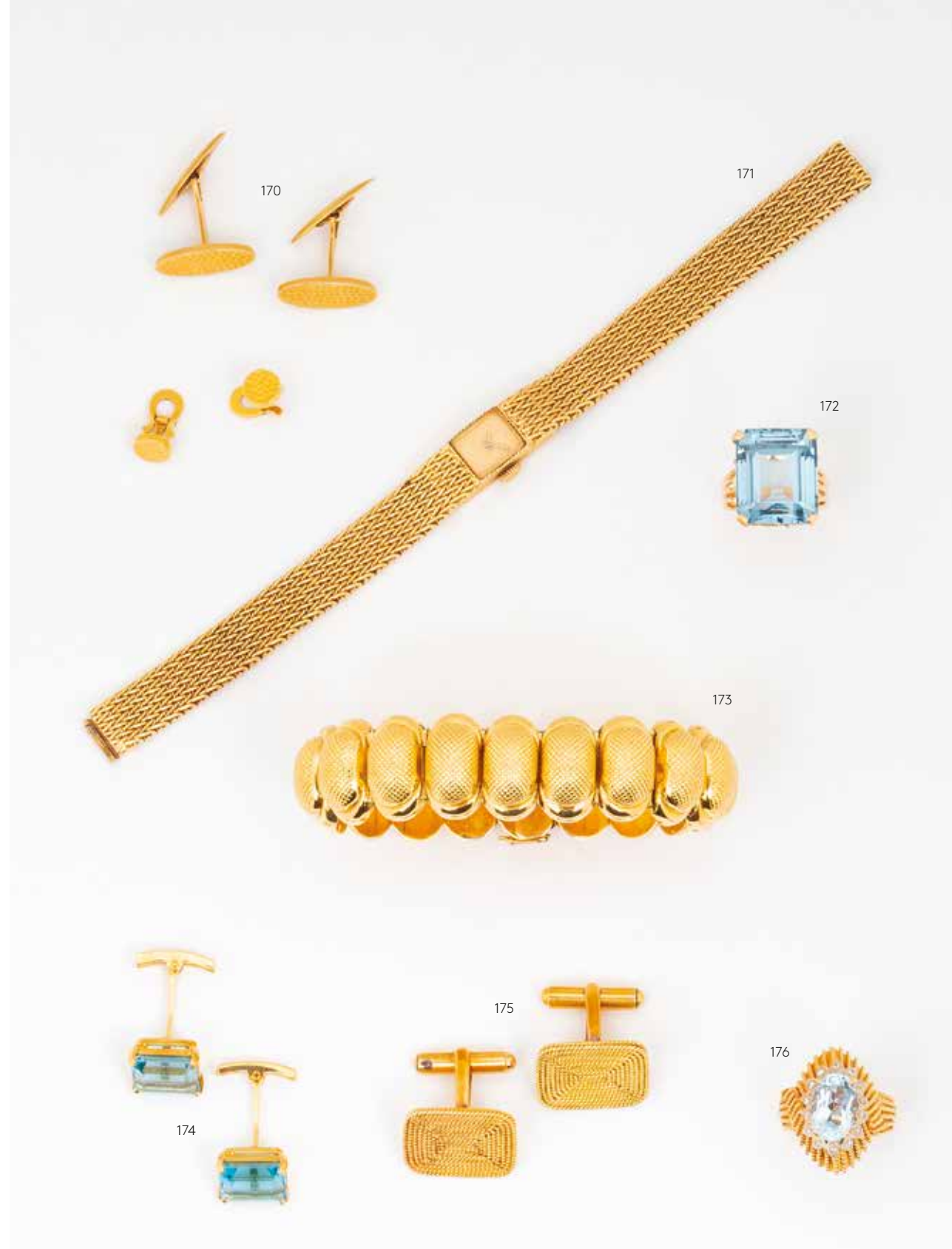
-  
Boutons de manchette en or jaune 18k (750 millièmes) au très beau motif corde concentrique. Travail des années 1950/1960.  
Dimensions : 2,1 x 1,8 cm.  
Poids brut : 18,5 g.

400/600 €

176

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une topaze bleu ciel sur un corps de bague et un panier entièrement réalisés en style corde. La topaze taille ovale mixte est entourée d'un feuillage en or blanc ponctué de petits diamants.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 11,1 g.

500/700 €



177

-  
Bracelet manchette fin en or jaune 18k (750 millièmes) décoré de quatre rangs de mailles cordes tressées intercalées de trois rangs en maille tubulaire. Belle fluidité des mailles.  
Longueur : 19 cm.  
Largeur : env. 1,9 cm.  
Poids brut : 42,2 g.

2.000/2.500 €

178

-  
Bague jonc en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules en losanges ponctuées de petits diamants avec saphir ovale naturel avec voiles de soie (égrisures et petits chocs sur certains diamants).  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 14,4 g.

800/1.000 €

179

-  
Boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) montées sur tige avec clip, composées de quatre lignes dont les deux centrales ont un décor à la pointe.  
Hauteur : 2,5 cm.  
Poids brut : 5,6 g.

300/400 €

180

-  
Très belle broche en forme de tête de cheval en or jaune 18k (750 millièmes) parfaitement ciselée à la crinière en or lisse et pavée de petits diamants à certains endroits. Yeux probablement en onyx.  
Dimensions : 4,5 x 3,5 cm.  
Poids brut : 23,3 g.

1.000/1.500 €

181

-  
Boucles d'oreilles pendantes en or jaune 18k (750 millièmes) composées de petites sphères à facettes retenues par du filigrane faisant penser aux bijoux en résille espagnols. Légère déformation des attaches.  
Longueur : env. 4,5 cm.  
Poids brut : 9,4 g.

250/350 €

182

-  
BOUCHERON  
Bague à godrons signée par la maison Boucheron, en or jaune 18k (750 millièmes) décorée en son centre d'une boule pavée en millegrain de diamants taille rond brillant d'une belle couleur et pureté.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 10,7 g.

2.000/2.500 €

183

-  
Broche de forme ronde perlée, dont certaines parties sont amaties, en or jaune rosé et blanc 18k (750 millièmes). Une ligne de dix petits diamants de belle couleur taille rond brillant d'environ 0,03 ct. chacun ajoute une touche de brillance au bijou.  
Diamètre de la broche : env. 3,6 cm.  
Poids brut : 18,5 g.

450/650 €



177



178



179



180



182



181



183



184

-  
Collier maille palmier des années 1980 en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) se terminant par deux têtes de panthères s'affrontant et tenant dans leur gueule un anneau. Ce bijou s'inspire largement de la panthère de Cartier. Petits coups sur certaines mailles.  
Longueur : 46 cm.  
Poids brut : 41,7 g.

1.000/1.500 €

185

-  
Bracelet maille palmier en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) se terminant par deux têtes de panthères s'affrontant et tenant entre leur gueule un anneau. Extrémités de la chaîne se terminant par des embouts godronnés. Bijou représentatif des années 1980. Petits coups sur certaines mailles.  
Longueur : env. 19 cm.  
Poids brut : 33,7 g.

800/1.200 €

186

-  
Beau bracelet des années 1950 en or jaune rosé 18k (750 millièmes) à mailles ovales lisses au centre concave, parfaitement ajustées les unes aux autres. Beau poli et remarquable souplesse des mailles. Présence d'une chaînette de sécurité.  
Tour de poignet : env. 17 cm.  
Poids brut : 50,9 g.

1.300/1.800 €

187

-  
Collier en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) constitué de belles mailles haricot en chute. Ce bijou montre la qualité des mailles fabriquées en Italie dans les années 1980.  
Longueur : 46 cm.  
Poids brut : 29,7 g.

800/1.200 €

188

-  
Bracelet jonc ouvert semi rigide en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) au motif d'alvéoles d'abeilles bombées dont certaines sont pavées de petits diamants en mille grain. Belle tenue au poignet sans être trop lourde.  
Tour de poignet : 15,3 g.  
Poids brut : 92 g.

1.500/2.000 €

189

-  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) en mailles fantaisies rappelant une ambiance marine de bouées et de cordages.  
Longueur : 19 cm.  
Poids brut : 41,9 g.

1.000/1.500 €



190

- Boucles d'oreilles drapées en forme d'éventails, circa 1950-1960 en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) à système de fermeture sur tige avec clip. Une forme triangulaire ainsi qu'un rebord de pli sont pavés de diamants ronds brillants.

Dimensions :  
env. 3,4 x 3,3 cm.  
Poids brut : 23 g.

600/800 €

191

- Remarquable bague en or blanc 14k (585 millièmes) ornée d'une très belle améthyste taille rond brillant modifié d'une belle profondeur, couleur et brillance. Entourage de diamants taille rond brillant montés sur un panier ajouré. Egrisures et discrètes rayures sur la surface de l'améthyste. Dimensions de l'améthyste : 16,01 x 15,91 x 9,46 mm. Tour de doigt : 50 Poids brut : 9,1 g.

2.000/2.500 €

192

- Impressionnante broche double noeud des années 1950 en or jaune lisse 18k (750 millièmes). L'orfèvre a montré d'étonnantes qualités pour donner du mouvement aux rubans. Dimensions : 8,4 x 6,6 cm. Poids brut : 39,1 g.

1.200/1.500 €

193

- Paire de clips d'oreilles triangulaires pour oreilles non percées, en or jaune et blanc 18k (750 millièmes), chacun serti d'une améthyste taille triangle à pans coupés mixte d'environ 4,50 ct. et de neuf diamants ronds brillants de deux dimensions différentes, pour un poids total d'environ 0,80 ct. pour chaque boucle d'oreille (pureté I et couleur K-M). Egrisures sur les améthystes. Travail des années 1970. Hauteur : 2,1 cm. Poids brut : 16,9 g.

700/900 €

194

- Boucles d'oreilles en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de ruban noué pavé de petits diamants pour un total d'environ 1,80 ct. Travail fin et équilibré. Fermetures alpa. Longueur : 3,5 cm. Poids brut : 10,2 g.

2.000/2.200 €



190



191



192



194



193





195

-  
Boucles d'oreilles estampées en or jaune 18k (750 millièmes) représentant trois double lignes godronnées s'enroulant pour former une forme triangulaire. Dimensions : env. 2 x 2 cm. Poids brut : 3,4 g.

100/200 €

195bis

-  
Demie alliance américaine or jaune 18k (750 millièmes) présentant une succession de sept diamants ronds brillants bien taillés d'environ 0,15 ct. chacun soit un total d'environ 1 carat. Couleur des diamants G-H, pureté VS à SI. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.

800/1.000 €

196

-  
Etonnante broche serpent en or jaune 18k (750 millièmes) constituée de segments décorés d'écaillés émaillées vertes et bleues sur fond gravé. Les yeux du reptile sont garnis de deux petits diamants taille 8x8. Seul le bout de la queue est mobile, le reste est fixé sur le rail de la broche. A la fois admiré et maudit, les nombreuses symboliques liées au serpent au fil du temps et des civilisations ont depuis toujours fasciné l'esprit créatif des joailliers. Pour ce bijou non signé et de grande taille, nous sommes en présence d'un beau travail avec une belle finesse. Petits manques à l'émail sur la tête et sur le corps. Dimensions : env. 10,5 x 7 cm. Poids : 34,6 g.

1.500/2.500 €

197

-  
Bracelet articulé de années 1970/1980 en or jaune 18k (750 millièmes) composé de six grandes mailles ovales en or texturé sur la partie extérieure. Intercalaires en or lisse retenant les anneaux par des sphères bougeant dans les glissières. Longueur : env. 21,2 cm. Largeur : env. 3,8 cm. Poids brut : 69 g.

1.800/2.200 €

198

-  
Paire de boucles d'oreilles de type créoles torsadées fermées en or jaune 18k (750 millièmes). Diamètre extérieur : env. 4,4 cm. Poids brut : 11,9 g.

260/380 €

199

-  
Bague or jaune 18k (750 millièmes) ornée sur les épaules de diamants ronds brillants et d'une améthyste centrale fortement égrisée. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.

350/450 €

200

-  
Très joli pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) orné d'un camée coquillage pâle sur lequel est probablement représentée Diane chasseresse. Travail de gravure finement exécuté. Petite trace sur l'entourage en or. Dimensions : env. 5,1 x 3,9 cm. (avec bélière) Poids brut : 11,9 g.

300/500 €



**201**

-  
INVICTA  
Savonnette en or  
18k (750 millièmes).  
Répétition des heures -  
Chronographe.  
Splendide cadran émaillé  
aux chiffres romains.  
Aiguille des secondes  
à 6 H. Face avant gravée  
des initiales AG.  
Fond de boîte dédié et  
daté de 1913. Mouvement  
mécanique remontage  
manuel. Très bon  
état. Fonctionnelle à  
réviser. Accompagnée par  
son écrin d'origine et bon  
état. Numéros : 79593  
Dimension : 54,5 mm.  
Poids brut : 102,5 g.

**800/1.000 €**

**202**

-  
WALTHAM  
Savonnette en or  
14k (585 millièmes).  
Beau cadran émaillé aux  
chiffres romains. Trotteuse  
des secondes à 6 H,  
division des 5 minutes  
rouge. Boîte décorée  
d'une licorne. Mouvement  
mécanique remontage  
manuel. Bon état, gravé  
d'un nom et de la date  
1884-1915. Fonctionnelle.  
Numéros : 64875  
Dimension : 51 mm.  
Poids brut : 113,7 g.

**950/1.250 €**



201



202



203

-  
Cette montre est le lot 117.  
Veuillez vous référer à ce  
numéro si vous souhaitez  
enchérir sur cette montre.

204

-  
ULYSSE NARDIN  
Ravissante montre de style  
Art Déco pour dame en  
acier et lunette sertie de  
pierres incolores. Bracelet  
cuir et boucle  
ardillon. Cadran au  
chemin de fer et chiffres  
peints, aiguilles d'origine  
et boîtier ciselé.  
Mouvement mécanique  
remontage manuel.  
Bon état. Circa 40'.  
Non fonctionnelle.  
Dimensions :  
13,5 x 24,6 mm.

300/500 €

205

-  
LONGINES  
Montre de caractère  
pour dame de forme  
coussin, complet or jaune  
18k (750 millièmes). Bel  
effet marbré sur  
l'ensemble de la  
montre. Mouvement  
mécanique remontage  
manuel. Etat neuf. Circa  
1976'. Non fonctionnelle,  
probablement légère  
révision à faire.  
Accompagnée de son  
certificat de garantie  
d'époque et de son écrin  
d'origine.  
Dimension :  
20 mm. de largeur  
Longueur: 17,6 cm  
Poids brut : 56 g.

800/1.200 €

203



204



205



206

Breguet  
Marine classique  
Montre homme en or  
jaune 18k (750 millièmes),  
bracelet alligator signé  
Breguet. Boucle ardillon  
originale Breguet en or  
jaune. Mouvement  
mécanique remontage  
manuel. Splendide Breguet  
classique au cadran  
magnifiquement guilloché,  
petite seconde à 6H. Boîte  
décorée, cabochon sur  
remontoir, aiguilles poires  
et chiffres romains.  
Etat proche du neuf.  
Circa 1990'. Fonctionnelle.  
Dimension : 32,5 mm.

4.000/5.000 €

207

Patek Philippe  
Calatrava référence 438  
Montre bracelet pour  
homme en or jaune 18k  
(750 millièmes), bracelet  
alligator. Boucle ardillon  
en or jaune 18k (750  
millièmes). Mouvement  
mécanique remontage  
manuel. Magnifique  
cadran aux index  
appliqués et petite  
seconde à 6H. Etat  
proche du neuf. Circa  
1953'. Fonctionnelle. La  
montre est accompagnée  
de l'extrait des registres  
Patek Philippe.  
Son écrin original est  
également présent.  
Dimension : 28 mm.

4.000/6.000 €

208

Longines  
Elégante montre pour  
homme sur bracelet cuir  
et boucle ardillon, or jaune  
18k (750 millièmes).  
Belle boîte à la couronne  
intégrée, cadran épuré  
et trotteuse des secondes  
à 6h. Mouvement  
mécanique remontage  
automatique. Bon état,  
cadran et aiguilles  
d'origine. Numéros:  
133884/3573. Circa 1960.  
Fonctionnelle.  
Dimension : 34 mm  
Poids : 31,9 g.

750/1.250 €

207



206



207



208



209

-  
CHOPARD  
Montre de femme en acier et bracelet cuir de la collection Happy Diamonds, boucle ardillon Chopard. Ravissante et surprenante montre bijoux avec diamants présents dans le cadran. Mouvement quartz. Très bon état. Circa 2010. Fonctionnelle. Dimension : 38 mm.

900/1.200 €

210

-  
CARTIER Santos  
Belle montre de femme en acier et or jaune 18k (750 millièmes). Mouvement mécanique remontage automatique. Bracelet neuf double tour en cuir, boucle ardillon d'origine cartier. Parfait état, remise entièrement en état par la maison Cartier. Circa 2000'. Fonctionnelle. La lettre d'intervention Cartier datant de novembre 2021 accompagne la montre, une pochette Cartier de service la protège. Dimension : 23,5 x 23,5 mm.

750/950 €



209



210

211

-  
ROLEX

Oyster Junior Sport  
Exceptionnelle montre  
de collection Homme/  
Mixte. Mouvement  
mécanique remontage  
manuel. Très bon  
état. Circa  
1930'. Fonctionnelle.  
Dimension : 30,5 mm.  
Note de l'expert:  
Une vraie montre de  
collection à la taille  
homme d'époque. Un  
passé probablement  
militaire où elle aurait été  
produite entre autre pour  
l'armée canadienne. Une  
patine tropicale uniforme  
au visuel typiquement Art  
Déco. Aiguilles originales,  
fond de boîte et couronne  
signés Rolex. Ultra  
collector dans un  
splendide jus d'origine.

4.000/5.000 €

212

-  
ROLEX

Datejust 16234  
Montre homme en acier  
et bracelet acier, boucle  
déployante. Mouvement  
mécanique remontage  
automatique. Parfait état/  
proche du neuf. Circa  
2005. Fonctionnelle.  
Full set comprenant  
la garantie d'origine,  
pochette avec livret et  
calendrier de l'année.  
Boîte originale d'époque  
également présente.  
Numéros : F9971xx  
Dimension : 36 mm.

3.500/4.500 €



211

212



F997xxx

16xxx

Garantie

Attestation  
de Chronomètre  
Officiel



ROLEX



213

-  
OMÉGA Seamaster  
Montre pour homme  
en métal doré sur  
bracelet cuir et boucle  
déployante. Magnifique  
chronographe  
3 compteurs step dial  
unicolore. Mouvement  
mécanique remontage  
manuel. Bon état. Circa  
1960'. Fonctionnelle.  
Accompagnée d'un écrin  
Oméga d'origine.  
Dimension : 34 mm.

1.500/2.500 €

214

-  
BREITLING  
Navitimer Chrono-matic  
Montre de pilote en acier  
sur cuir et boucle  
ardillon. Chrono 2  
compteurs et lunette  
graduée interne  
rotative. Mouvement  
mécanique remontage  
automatique.  
Bon état.  
Circa 1970. Fonctionnelle.  
Dimension : 47,5 mm.

1.500/2.500 €

215

-  
YEMA Club  
Montre «vintage»  
de plongée sous marine  
en acier et bracelet  
caoutchouc. Cadran noir  
mat, index et aiguilles  
patinées. Lunette rotative,  
date à 3H. Mouvement  
mécanique remontage  
automatique. Très bon  
état. Circa 1970  
Dimension : 36 mm.

450/650 €



216

-  
BREITLING  
Emergency  
Montre de pilote et d'aventuriers/ières. Montre et bracelet en titane munie d'une balise de localisation, cadran analogique et digital. Mouvement à quartz. Circa 2000. Parfait état. Fonctionnelle. Full set complet comprenant documents et certificats d'origine. La valise Breitling totalement complète de tous les éléments présents. Numéro: 7102xx  
Dimension: 44 mm.

1.500/2.000 €

217

-  
LONGINES  
Hydro conquest  
Montre de plongée pour homme en acier sur bracelet acier Longines & bracelet caoutchouc Longines. Mouvement mécanique à remontage automatique. Lunette graduée rotative, date à 3h. Parfait état. Circa 2010. Fonctionnelle. Numéro: 41422311  
Dimensions: 41 mm.  
Note de l'expert:  
Jolie version sous-marine que cette Longines ayant l'alternative de deux bracelets originaux signés par la marque. Set complet comprenant boîte et livret d'instruction. Longines, mythique dans les airs mais également dans les océans.

700/900 €

218

-  
BREITLING  
Avenger Chrono M1  
Chronographe  
3 compteurs en titane. Bracelet caoutchouc et boucle ardillon originale Breitling. Splendide cadran gris foncé, date à 5h. Certifié chronomètre. Mouvement à quartz. Très bon état. Circa 2003. Fonctionnelle. Set comprenant tous les documents et certificats d'origine. Un écrin de protection Breitling accompagne la montre. Numéros: 5738xx  
Dimension: 44 mm.

1.000/1.500 €



216



217



218



219

- Ensemble de pendentifs «charms» figurant une horloge dont le battant bouge et un réveil monté sur épingle à nourrice. C'est charmant. Hauteur de l'horloge : 2,8 cm. (bélière comprise) Poids brut : 5,5 g.

150/250 €

220

- Broche de forme éliptique torsadée en or jaune 18k (750 millièmes) au magnifique décor à la pointe permettant de donner un effet amati. Longueur : 4,1 cm. Poids brut : 7,3 g.

200/400 €

221

- Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) figurant une branche de vigne et un oiseau venant picorer les raisins. Travail d'estampage sur feuille d'or pour la vigne. Dimensions : 5,8 x 2,8 cm. Poids brut : 8,4 g.

250/450 €

222

- Bague des années 1950 au léger motif corde en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un cabochon de corail rouge de belle qualité. Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,9 g.

500/700 €

223

- Collier/sautoir de perles de culture rosées de type Akoya rondes à semi-rondes au lustre de bonne qualité. Fermoir en or jaune 18k (750 millièmes). Diamètre des perles : de 7,4 à 7,9 mm. Longueur : env. 88 cm. Poids brut : 65,2 g.

300/500 €

224

- Broche en or jaune 14k (585 millièmes) en forme de volutes ornées de perles de culture rondes de type Akoya au très beau lustre tirant sur le rosé et le vert. Diamètres des perles : de 4,5 à 6,4 mm. Dimensions : 6 x 4,5 cm. Poids brut : 15,4 g.

300/500 €

225

- Beau bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) aux larges maillons en fils carrés effilés alternant or brossé et or lisse. Fermeture invisible dans un des maillons. Longueur : 20 cm. Poids brut : 35,1 g.

900/1.200 €



226

-  
Bague Toi et moi en or jaune 18k (750 millièmes) croisant une perle grise de Tahiti de 8,39 mm et une perle de type Akoya de 8,31 mm.  
Tour de doigt : 53/54  
Poids brut : 8,6 g.

400/500 €

227

-  
Bague Toi et Moi en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) présentant en serti clos deux diamants ronds brillants, chacun d'environ 0,70 ct., couleur K-L, SI. Un frein est présent dans l'anneau.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 8,1 g.

1.500/2.500 €

228

-  
Boucles d'oreilles de type créoles ouvertes en or jaune 18k (750 millièmes) chacune décorée de deux pierres incolores épaulant une pierre violette, toutes en taille émeraude et de synthèse.  
Hauteur : env. 3,5 cm.  
Poids brut : 8,7 g.

300/500 €

229

-  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une très belle perle de culture de Tahiti couleur aubergine tirant sur le marron avec une légère touche de doré. Forme de goutte avec les prémices d'un cercle près de la bélière.  
Diamètre de la perle : env. 12,7 mm.  
Poids brut : 6,2 g.

200/300 €

230

-  
Élégante paire de clips d'oreilles pour oreilles non percées en or jaune et blanc 14k (585 millièmes). Chacun est orné d'une perle mabé d'un très beau lustre et orient aux tons vert, bleu, jaune et rose. Entourage d'une ligne de diamants.  
Dimensions des perles : env. 15,67 - 15,84 x 9,86 mm.  
Diamètre des clips : env. 1,8 cm.  
Poids brut : 11,5 g.

1.000/1.500 €

231

-  
Bracelet ouvert et flexible composé de quatre rangs de perles de culture de forme bouton monté sur fil semi rigide et ponctués de séparateurs en or jaune 14k (585 millièmes). Très beau lustre dans les tons roses et verts.  
Longueur : 14,5 cm.  
Poids brut : 35,4 g.

300/500 €

232

-  
Collier ras-de-cou/ chien ouvert et flexible composé de quatre rangs de perles de culture de forme bouton monté sur fil semi rigide et ponctués de séparateurs en or jaune 14k (585 millièmes). Très beau lustre dans les tons roses et verts. Serrage du cou très doux.  
Longueur : env. 27 cm.  
Poids brut : 60,7 g.

500/700 €

233

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux perles de culture de type keshi au très beau lustre et de petits diamants sur les épaules. Présence d'un frein dans l'anneau.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 5,2 g.

300/500 €





234

- Collier de style «Parentesi» en or jaune et blanc 18k (750 millièmes). Bon état et souplesse des mailles. Longueur : 46 cm. Poids brut : 54,5 g.

1.300/1.800 €

235

- Bague en or jaune 18k (750 millièmes) et platine ornée d'une émeraude opaque à translucide taille émeraude proche de la roche-mère (égrisures) entourée de diamants old mine de différentes qualités et couleurs. Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 5,7 g.

500/800 €

236

- Paire de puces d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) présentant chacune une belle émeraude ovale d'une belle densité de couleur, entourée d'une fine ligne de diamants taille rond brillant. Egrisures sur les émeraudes. Montées sur tige avec fermoirs ALPA. Légère déformation d'une des tiges. Hauteur : env. 1,8 cm. Poids brut : 3,2 g.

700/900 €

237

- Bague solitaire en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille rond brillant d'environ 0,4 ct., de couleur F-G et pureté SI. Dimensions du diamant : env. 4,92 - 4,92 x 3,19 mm. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,4 g.

700/900 €

238

- Bague boule des années 1950 en or jaune 18k (750 millièmes) ajourée en lamelles à la gravure en chevrons, ornées de petites émeraudes translucides rondes d'une belle couleur et diamants taille rond brillant. Egrisures et petites cassures sur les émeraudes. Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 12,2 g.

1.000/1.200 €

239

- Splendide bracelet de Haute Joaillerie en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) alternant maillons ornés de diamants taille baguette et maillons centrés d'émeraudes taille émeraude d'une couleur saturée et lumineuse extraordinaire. Entourage de diamants taille baguette taillés avec une précision remarquable. C'est très beau, c'est très pur, c'est de l'art joaillier. Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 49,3 g.

10.000/15.000 €



235

234



236



237



238



239

240

-  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) en mailles tubogaz d'une grande flexibilité ayant la particularité de ne pas être plate mais pyramidale. Très jolie maille pour un cou très fin. Longueur : 36,5 cm. Poids brut : 47,1 g.

1.500/2.500 €

241

-  
CHAUMET  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) en maille grain de riz, pavé de six lignes de diamants de belle pureté et couleur sertis en mille grain parfaitement exécuté. Maille lourde et d'une grande souplesse typique des bijoux de qualité. Bijou signé et numéroté. Certificat de la maison joint. Longueur : 17,5 cm. Poids brut : 65,5 g.

4.500/5.500 €

242

-  
Broche en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de plume ornée d'une ligne de diamants ronds brillants serti dans du platine. Beau travail signé par un poinçon en partie illisible et commençant par un sigma. Longueur : 7,5 cm. Poids brut : 13,2 g.

800/1.200 €

243

-  
STELTMAN  
Bague jonc en or jaune 18k (millièmes) ornée de trois diamants taille ancienne old European dont un central d'environ 1,30 ct., et deux d'environ 0,60 ct. de qualité SI et couleur I-J. Bijou de la maison de haute joaillerie néerlandaise Steltman située à La Haye. Tour de doigt : 51 Poids brut : 13,3 g.

6.000/8.000 €





244

-  
Paire de pendants d'oreilles articulés montés sur tige en or jaune et blanc 18k (750 millièmes). Chaque pendent est serti de deux cabochons ovales de saphirs bleus naturels d'env. 1,10 à 1,40 ct. en serti clos or jaune (égrisure sur l'un d'entre eux). Une ligne de cinq diamants décore chacun des pendants, pour un total d'environ 0,80 ct. (pureté SI et couleur G-I). Légère chatoyance sur les saphirs. Hauteur : env. 3,8 cm. Poids brut : 11,1 g.

700/900 €

245

-  
CHIMENTO  
Collier semi-rigide de tour de cou en trois ors 18k (750 millièmes) composé de mailles géométriques. Chimento, c'est LA marque d'Italie du Nord de Vicenza, entre Venise et Vérone, qui travaille l'or en style italien depuis 1964 et reconnue pour la qualité de ses mailles. Longueur : env. 44 cm. Poids brut : 61,7 g.

1.400/1.800 €

246

-  
Bague en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) constituée d'une superposition de deux anneaux aux épaules et supportant un beau saphir ovale couleur bleuet (cornflower blue) d'environ 3 ct. présentant de légères traces de chauffe. Egrisures et léger coup sur le rondiste. Dimensions du saphir : 9,19 x 7,62 x 5,36 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 12,5 g.

1.500/2.500 €

247

-  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'un cabochon ovale de saphir bleu naturel chauffé en serti clos. Entourage de diamants ronds brillants ainsi que sur la bélière. Légère chatoyance du saphir. Hauteur : env. 2,8 cm. Poids brut : 5,2 g.

500/700 €

248

-  
Bracelet en or jaune 18k (750 millièmes) constitué de larges maillons auxquels sont suspendues deux pièces de monnaie en or, l'une d'Albert 1er Roi de Belges de 1914 et l'autre un souverain d'Edouard VII de 1909. Longueur : 20,7 cm. Poids brut : 50,8 g.

1.300/1.800 €

249

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir bleu ovale naturel de belle qualité d'environ 3,70 ct. en serti en baguettes de diamants. Dimensions approx. du saphir : 9,52 x 8,30 x 5,91 mm. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 7,4 g.

1.300/1.500 €

250

-  
CHIMENTO  
Bracelet en trois ors 18k (750 millièmes) à mailles géométriques typiques des mailles italiennes à partir des années 1980. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 27,6 g.

600/800 €



251

- Alliance américaine en platine décorée de gravures et sertie de diamants taille rond brillant d'environ 0,04 ct. chacun. Tour de doigt : 59 Poids brut : 3 g.

300/500 €

252

- Collier ras-de-cou en or blanc 18k (750 millièmes) aux mailles fantaisies triangulaires, décoré de diamants de belle couleur taille rond brillant pour un poids total d'env. 0,70 ct. Longueur: env. 46,5 cm. Poids brut : 16,2 g.

700/900 €

253

- Bague à rayons typique des années 1960 en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une importante perle blanche semi-ronde de culture des Mers du Sud. Beau lustre et qualité de surface moyenne (spots sur env. 15% de la surface visible). Bel orient en surface. Petite fissure sur l'un des rayons d'une des épaules. Diamètre de la perle : 13,08 mm. Tour de doigt : 58 Poids brut : 7,2 g.

800/1.000 €

254

- Délicate bague «Toi et Moi» Belle Époque en or blanc 14k (585 millièmes) mettant en scène deux fleurs en bourgeon figurés par deux cabochons ovales de rubis naturels d'une belle densité de couleur, et soulignées par des diamants de différentes tailles anciennes et éclats facetés. Au microscope x80, il ne semble pas y avoir d'indication de modification thermique. Belle couleur des diamants. Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,1 g.

2.800/3.200 €

255

- Bague s'inspirant de l'Art Déco en platine ornée en son centre d'un diamant rond brillant ancien de pureté VS, couleur H-I et d'environ 0,65 ct. Gravitant autour de la pierre centrale sur panier ajouré, des diamants taille rond brillant ancien et 8x8, ainsi que des rubis naturels taille trapèze et rectangle à degrés forment un motif en tourbillon. Au microscope x80, les rubis ne présentent pas d'indication de chauffe. Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,7 g.

1.800/2.000 €

256

- Bracelet jonc rigide ouvrant en or blanc 18k (750 millièmes) pavé sur toute la partie supérieure de pierres d'imitations incolores taille rond brillant. Joli travail ajouré de formes géométriques à l'intérieur du bracelet. Une pierre manquante. Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 30,7 g.

500/700 €

257

- Bague fantaisie en or blanc et noir 18k (750 millièmes) présentant un motif corde et à rayon. Le panier en double corolle drapée est surligné de petits diamants taille rond brillant (non testés). Au centre de la bague siège un rubis naturel chauffé à faible température taille rond brillant d'environ 0,90 ct. Dimensions du rubis : 6,05 - 5,74 x 3,8 mm. Tour de doigt : 54,5 Poids brut : 13,8 g.

2.000/2.500 €

258

- Alliance américaine lumineuse en or blanc 18k (750 millièmes) décorée sur toute sa longueur de diamants d'environ 0,20 ct. intercalés périodiquement de deux diamants d'environ 0,05 ct. chacun, tous taille rond brillant. Couleur général entre F-H et pureté allant de VS à SI. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,8 g.

1.200/1.500 €



259

-  
Croix du Sud africaine en filigrane et sa chaîne en «s» en or jaune rosé 18k (750 millièmes).  
Longueur de la chaîne: 40 cm.  
Hauteur de la croix: 8,5 cm.  
Poids brut: 24,7 g.

700/900 €

260

-  
Petite curiosité sous forme d'un pendentif en or jaune rosé 18k (750 millièmes) retenant en son centre une petite boussole fonctionnelle. C'est charmant et c'est une bonne façon de ne pas perdre le Nord!  
Hauteur: 2,2 cm.  
(bélière comprise)  
Poids brut: 2,8 g.

200/400 €

261

-  
Délicates boucles d'oreilles en or estampé 18k (750 millièmes) ornées de petites perles de corail.  
Traces d'usure sur l'or.  
Hauteur: 2,3 cm.  
Poids brut: 3,1 g.

120/150 €

262

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un corail ovale de Méditerranée et décorée d'un très beau travail de cordes sur les épaules et le panier.  
Tour de doigt: 53  
Poids brut: 6 g.

200/300 €

263

-  
Collier ras-de-cou à franges en formes de petites plaques rectangulaires au décor guilloché pour donner une belle texture à l'or jaune 18k (750 millièmes). Face interne en or lisse. Forme en légère chute se terminant en une douce pointe. Très belle souplesse.  
Longueur: env. 44 cm.  
Poids brut: 39,4 g.

1.000/1.500 €

264

-  
Très jolie broche des années 1930 ornée d'une monnaie de 20 francs en or de 1914 avec Albert 1<sup>er</sup>, Roi des Belges, dans un entourage finement exécuté en or jaune et blanc 18k (750 millièmes). En décor, quelques petits diamants qui ont la particularité d'être taille Mazarin, c'est à dire que l'étoile descend jusqu'au rondiste.  
Dimensions: 3,6 x 2,5 cm.  
Poids brut: 10,8 g.

300/400 €

265

-  
Bague corde en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de petites perles de culture, de diamants ronds brillants et de perles d'imitation de turquoise. Beau travail de façon des fleurs en or. Un pétale manque. Présence d'un frein dans le corps de la bague.  
Tour de doigt: 52  
Poids brut: 9,5 g.

700/900 €

266

-  
Broche circulaire en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une perle de corail orange, entourée de petites demi-perles de culture. Ardillon en métal.  
Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Diamètre: 3,1 cm.  
Poids brut: 7 g.

300/500 €

267

-  
Bracelet fin en maille tank des années 1940/1950 en or jaune 18k (750 millièmes) présentant une succession de maillon en chevrons.  
Longueur: env. 18,2 cm.  
Poids brut: 40,1 g.

1.000/1.200 €

268

-  
Pendentif coussin des années 1950 au motif corde et granulation orné d'un cabochon de turquoise partiellement teinté.  
Hauteur: 4,5 cm.  
(bélière comprise)  
Poids brut: 14,6 g.

300/500 €





269

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) formée de godrons ajourés présentant une émeraude ovale, deux rubis et deux diamants taille marquise. Tour de doigt : 57  
Poids brut : 7,7 g.

500/700 €

270

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un triplet d'opale noire aux feux bleus et verts entouré de diamants, saphirs bleus et émeraudes ronds brillants. Tour de doigt : 49  
Poids brut : 8,9 g.

600/1.000 €

271

-  
Bague à trois godrons chacun dans une couleur d'or différente en 18k (750 millièmes). Anneau d'or blanc central pavé de diamants en mille grain de belle couleur et pureté. Tour de doigt : 52  
Poids brut : 12,3 g.

400/600 €

271bis

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) composée de trois anneaux, chacun serti d'une couleur différente : rubis, émeraudes et saphirs bleus taille carrée. Légères égrisures. Tour de doigt : 55  
Poids brut : 15,7 g.

300/500 €

272

-  
Collier en trois ors 18k (750 millièmes) composé d'un triple rang de chaînes maille palmier. Chaînette de sécurité. Longueur la plus courte : 42 cm.  
Poids brut : 46,6 g.

1.000/1.500 €

273

-  
TRIANON  
Clips d'oreilles pour oreilles non percées en or jaune 18k (750 millièmes) probablement en cacholong (non testé) présentant de belles traces de densité de matières entre l'opaque et le translucide. Le centre est orné d'un cabochon opaque de saphir et l'entourage de saphirs bleus violets ronds taille brillant d'une belle transparence. Hauteur : 2,5 cm.  
Poids brut : 19,3 g.

1.800/2.200 €

274

-  
Très jolie bague à la forme atypique en or jaune 18k (750 millièmes) dont l'élément principal est une émeraude en forme de poire verte peu saturée et d'une très belle pureté. Origine probable Zambie grâce à une multitude de microscopiques inclusions bi-phases rectangulaires si typiques des plus belles qualités de ce pays. Entourage ajouré pavé de diamants et ponctué de saphirs ronds. Tour de doigt : 56  
Poids brut : 6,5 g.

1.200/1.500 €

275

-  
Broche figurant une femme papillon en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) dont les ailes sont colorées d'émail en plique-à-jour et bordées de petits diamants. Très beau travail de ciselure tant sur les ailes que sur la robe de la femme dans une position allongée et dans un style Art Nouveau. Fixation à l'arrière permettant l'utilisation en broche à double ardillon ou double crochet. Dimensions : 8,2 x 6,5 cm.  
Poids brut : 40,5 g.

1.500/2.500 €

276

-  
Attache de cape double poisson en jade jadeite sur volutes en or jaune 14k (585 millièmes) et chaînette en or jaune 18k (750 millièmes). Délicat travail des années 1940/1950. On y sent très clairement l'influence du japonisme. Largeur la plus étendue : 14,5 cm.  
Poids brut : 8,5 g.

800/1.000 €



269



271



271 bis



270

272



273



274



275



276

277

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de dôme pointu comportant d'un côté un péridot taille trillion modifié et de l'autre un pavage de diamants en forme triangulaire. Surprenant!  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 9,3 g.

600/800 €

278

-  
Clips d'oreilles pour oreilles non percées en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de goutte traversée par une ligne courbe de diamants ronds brillants.  
Hauteur : 2,5 cm.  
Poids brut : 13,8 g.

400/600 €

279

-  
JOCARDI  
Bracelet tennis en or jaune 18k (750 millièmes) constitué de petits dômes surmontés de diamants ronds brillants en serti clos pour environ 0,90 ct.  
Longueur : 18,2 cm.  
Poids brut : 20,1 g.

900/1.200 €

280

-  
Bague trembleuse des temps modernes en or blanc et jaune 18k (750 millièmes) ornée de pistils mobiles au bout desquels s'agitent des diamants ronds brillants de différentes tailles pour environ 2,50 ct.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 17,9 g.

3.500/4.000 €

281

-  
Broche moderne en forme d'araignée en or jaune 18k (750 millièmes) dont le corps est une perle bouton (non testée) et un petit rubis.  
Dimensions : 5 x 4 cm.  
Poids brut : 7,6 g.

250/450 €

282

-  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de coeur présentant une opale blanche précieuse et transparente aux feux bleus et verts, entourée de diamants ronds brillants et d'une bélière ciselée.  
Hauteur : 3,5 cm. (bélière comprise)  
Poids brut : 6,5 g.

1.300/1.500 €

283

-  
BIERNAUX\*  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) réalisée par l'orfèvre Biernaux à Namur (Belgique) et ornée d'un saphir ovale et d'un petit diamant (égrisures).  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 4,3 g.

200/300 €

284

-  
BIERNAUX\*  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) réalisée par l'orfèvre namurois Biernaux (Belgique). Les formes évidées pourraient faire penser à la perte de pierres, et non ! C'est tout le surréalisme belge qui se trouve dans cette bague.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 10,7 g.

250/350 €



277



278



280



281



279



282



283



284

285

-  
Pendentif de forme ronde retenu par une chaîne à maille jaseron en or blanc 18k (750 millièmes), au centre duquel est serti un saphir probablement non chauffé taille rond brillant d'environ 0,65 ct. d'une belle densité de couleur. Entourage de deux cercles de diamants ronds brillants. Dans le saphir, quelques fingerprints, inclusions cristallines et zones de couleurs marquées, et pourtant une pureté à l'oeil nu indéniable. On y joint le fermoir d'origine.  
Dimensions du saphir : env. 5,43 x 5,50 x 3,61 mm.  
Longueur de la chaîne : env. 44 cm.  
Hauteur du pendentif : 1,3 cm.  
Poids brut : 6,9 g.

3.000/3.500 €

286

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir bleu roi rond d'environ 0,30 ct. dans un entourage de diamants ronds brillants se poursuivant sur les épaules.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 2,9 g.

300/500 €

287

-  
Fleur d'hibiscus en calcédoine translucide blanche à tendance rosée. Les nervures de la pierre apparaissent par transparence avec une grande douceur. Trou percé au centre de la fleur.  
Dimensions : 8 x 6,5 cm.  
Poids brut : 38,9 g.

300/400 €

288

-  
Bague «Toi et Moi» en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un diamant taille poire plate d'environ 1 ct., pureté VS et couleur D-F, faisant face à un saphir bleu taille poire d'environ 1,40 ct. montrant de légères traces de chauffe. Les épaules sont ornées de diamants taille princesse d'une très belle pureté et couleur. Bijou de Haute Joaillerie.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 5,8 g.

8.000/10.000 €

289

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) surmontée d'un saphir rond bleu roi chauffé et décorée sur les épaules d'une ligne de petits diamants. Bijou neuf.  
Tour de doigt : 62  
Poids brut : 3,1 g.

400/600 €

290

-  
Remarquable fleur de cerisier sculptée avec une belle délicatesse en pierre dure translucide de couleur rose pâle. Un trou est percé dans le centre de la fleur.  
Dimensions : env. 3,8 x 3,5 x 0,6 cm.  
Poids brut : 6,1 g.

200/400 €

291

-  
GAREL  
Anneau moderne ajouré en or blanc 18k (750 millièmes) orné d'une petite baguette de diamant.  
Tour de doigt : 53,5  
Poids brut : 3,9 g.

150/250 €

292

-  
Demi-alliance américaine en platine ornée de diamants ronds brillants entre des entrelacs.  
Poids approx. des diamants : 0,40 ct.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 7,1 g.

500/700 €

292 bis

-  
André LAMY\*  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) serti d'une très belle perle mabé au centre avec un lustre de grande qualité aux reflets verts et roses. Entourage de perles de culture en forme de gouttes et de saphirs bleus foncés. La partie mobile supérieure est surmontée d'un cabochon de pierre de lune et de saphirs bleus. La partie inférieure a également un cabochon de pierre de lune, un saphir rose et une perle. Bijou signé.  
André Lamy fait partie des orfèvres belges créateurs de bijoux d'artistes. Avec quelques amis créateurs, tels Fernand Demaret ou Claude Wesel il fonde le groupe atelier Demaret qui donnera des opportunités de créations de bijoux modernes à nombre d'élèves, notamment ceux de l'école de joaillerie de Maredsous.  
Dimensions : 7,5 x 3 cm.  
Poids brut : 20 g

500/700 €



285



286



287



288



289



291



290



292



292 bis



293

-  
CARTIER  
Bague jonc de la collection Ellipse de Cartier en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un saphir bleu ovale d'environ 0,35 ct. Document attestant l'achat. Boîte d'origine. Tour de doigt : 51  
Poids brut : 8,9 g.

500/800 €

294

-  
CARTIER  
Anneau triple de la collection Trinity en trois ors 18k (750 millièmes) signé et numéroté. Inscription à l'intérieur des anneaux. Document attestant l'achat. Tour de doigt : 52  
Poids brut : 7,9 g.

180/220 €

295

-  
CARTIER  
Bracelet iconique de Cartier de la collection Love créée à New York en 1969 en or jaune 18k (750 millièmes) avec son tournevis permettant d'ouvrir les deux demi-cercles grâce à ses deux vis fonctionnelles. Comment savoir si le bracelet love vous convient ? Vous prenez votre tour de poignet et rajoutez 1 cm. Vous connaissez ainsi la taille qui vous ira parfaitement. Livré avec son écriin, sa boîte d'origine et les documents authentifiant le bijou. Tour de poignet : 18 cm.  
Poids brut : 39,2 g.

3.000/5.000 €

296

-  
CARTIER  
Bracelet triple anneaux de la collection Trinity de Cartier en trois ors 18k (750 millièmes), produit iconique de la maison créé en 1924. Bijou signé et numéroté accompagné de sa pochette et des documents certifiant son authenticité. Tour de poignet : env. 20 cm.  
Poids brut : 62 g.

2.500/3.500 €

297

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de diamants ronds brillants en serti clos autour d'un beau rubis naturel dans lequel de jolis cristaux sont en suspension. Très légère trace de chauffe (égrisures).  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 6,4 g.

1.800/2.200 €

298

-  
Bague Pompadour en or blanc 18k (750 millièmes) ornée en son centre d'un rubis naturel taille ovale brillant d'environ 0,50 ct. (égrisures). Pas d'évidences d'amélioration par la chauffe au microscope. Entourage de diamants ronds brillants.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 3,2 g.

1.200/1.500 €



299

-  
CHOPARD  
Bague «Happy Diamonds» en or jaune rosé 18k (750 millièmes) formant un tourbillon autour du célèbre diamant libre. Le verre est un peu déplacé provoquant des traces noires dans la fenêtre. Un entretien est nécessaire pour vérifier la fixation du verre. Ecrin d'origine. Tour de doigt : 53  
Poids brut : 15,5 g.

800/1.200 €

300

-  
CHOPARD  
Paire de puces d'oreilles de la collection «Happy Diamonds» en forme de coeur, en or jaune 18k (750 millièmes). Trois diamants taille rond brillant d'environ 0,02 ct. chacun se déplacent librement sous la vitre signée de chacune des puces. Sur le bord extérieur cours une ligne de petits diamants. Bijou accompagné de son écrin, certificat d'origine et de sa garantie. Hauteur : 1,2 cm.  
Poids brut : 7,5 g.

1.000/1.200 €

301

-  
CHOPARD  
Montre pour dame en or jaune 18k (750 millièmes) et diamants de la collection «Happy diamonds». Cette splendide montre-bijou stylisée est bordée de diamants autour de la lunette qui se poursuivent en début de bracelet par des noeuds décoratifs sur bracelet en maille grain de riz 18k (750 millièmes). Mouvement quartz. Très bon état. Circa 2000'. Boîte d'origine, certificat et document d'entretien. Fonctionnelle  
Dimension : 23,5 mm.  
Poids brut : 52,2 g.

5.000/8.000 €

302

-  
CHOPARD  
Paire de puces d'oreilles de la collection «Happy Diamonds» en forme de coeur, en or blanc 18k (750 millièmes). Trois diamants taille rond brillant d'environ 0,02 ct. chacun, se déplacent librement sous la vitre signée de chacune des puces. Bijou accompagné de son écrin, certificat d'origine et de sa garantie. Fermoirs ALPA en or blanc 18k. Légère déformation d'une des tiges.  
Hauteur : env. 1 cm.  
Poids brut : 7 g.

800/1.200 €

303

-  
Collier en or jaune 18k (750 millièmes) en superbe maille fantaisie italienne entremêlant des anneaux ovales et en U. Très beau bijou lumineux.  
Longueur : 52 cm.  
Poids brut : 84,6 g.

2.000/3.000 €



304

-  
Pendentif et chaîne en or jaune 18k (750 millièmes) retenant un diamant rond brillant d'environ 0,4 ct. serti dans une forme de goutte. Couleur H-I, pureté SI. Bijou neuf. Longueur de la chaîne: 42 cm. Poids brut : 3 g.

800/1.000 €

305

-  
Bague en or blanc 14k (585 millièmes) ornée sur les épaules de petits diamants ronds brillants et d'un diamant jaune clair (fancy light yellow) ovale d'environ 0,90 ct. (au lieu de 1,02 ct. sur base du certificat), qualité VS2. Bague fournie avec un certificat GWLab. L'expert Millon Belgique indique une qualité VS2 au lieu de VS1. La mesure de la profondeur du diamant central diffère également, mesurée 3,37 mm. par l'expert Millon Belgique, alors que le certificat indique 3,61 mm. ce qui change le poids du diamant de 1,02 ct. à environ 0,90 ct. Mesures du diamant central : 7,77 x 4,92 x 3,37 mm. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,1 g.

1.000/1.500 €

306

-  
Splendide et audacieuse bague graphique en or blanc 18k (750 millièmes). Sur un lit de baguettes de diamants et quelques tailles princesses, savamment orchestrées dans toutes les directions, un grenat tsavorite de 4,86 ct. d'une très belle pureté et d'un vert très soutenu mais lumineux s'impose! Ce grenat ovale a la particularité d'avoir une table taillée en échiquier, ce qui lui donne beaucoup de brillance. Origine Tanzanie et pierre non traitée suivant les indications du certificat GFCO Gem Lab datant du 16 novembre 2021. Dimensions du grenat tsavorite : 11,10 x 8,85 x 6,62 mm. Numéro de certificat : AA31836P Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,6 g.

15.000/20.000 €

307

-  
Paire de puces d'oreilles en or blanc 18k (750 millièmes) chacune ornée d'un coeur de saphir jaune naturel chauffé taille coeur (petites égrisures). Entourage de petits diamants. Bijoux chics et très lumineux. Hauteur : 0,9 cm. Poids brut : 2,2 g.

800/1.000 €

308

-  
Chaîne et pendentif en or blanc 18k (750 millièmes). Le pendentif présente dans un entourage de petits diamants blancs un diamant brun, aussi appelé chocolat, taille rond brillant d'environ 0,55 ct. Longueur de la chaîne: 42 cm. Poids brut : 2 g.

1.200/1.500 €

309

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un solitaire rond brillant d'environ 0,60 ct. couleur brun tirant sur le jaune, trop clair pour être appelé chocolat, trop foncé pour être appelé cognac. Belle brillance. Tour de doigt : 59 Poids brut : 4,2 g.

1.000/1.200 €

310

-  
Collier en or blanc 18k (750 millièmes) en maille ressemblant à la maille haricot plate. Très bon état. Longueur : 42 cm. Poids brut : 29,8 g.

700/900 €





311

-  
Bague moderne en or blanc 18k (750 millièmes) ornée de quatre diamants en serti clos tourmenté. Surface supérieure de la bague en or brossé donnant un effet amati. Tour de doigt : 56  
Poids brut : 4,6 g.

400/600 €

312

-  
Bague solitaire en platine ornée d'un diamant rond brillant de 0,90 ct., pureté VS1 et couleur E, accompagné d'un certificat du HRD Antwerp datant du 15 décembre 2017. Les épaules et l'entourage du diamant central sont lignés de petits diamants. Numéro de certificat : 170003121302  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 4,2 g.

3.500/4.500 €

313

-  
Demi-alliance américaine en or blanc 18k (750 millièmes) décorée de baguettes de diamants parfaitement alignées. Belle pureté. Un des diamants a reçu un petit coup.  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 8,5 g.

400/600 €

314

-  
Bague en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant rond brillant de 0,30 ct., couleur E, pureté VS2, ainsi que mentionné dans le rapport du GIA du 25 mars 2021, nr. 7388119156. Les épaules sont décorées d'une ligne de petits diamants.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 1,8 g.

700/900 €

315

-  
Très belle bague en or blanc 18k (750 millièmes) couronnée d'une splendide tourmaline paraiba de 3,48 ct., taille ovale de couleur bleu néon d'origine Mozambique suivant l'analyse du GFCO Gem Lab du 18 novembre 2021. Elle est entourée de diamants très blancs qui se poursuivent sur les épaules de l'anneau. Très légères égrisures.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 13,8 g.  
Deux certificats accompagnent la tourmaline paraiba:  
- Emil Gem Laboratory (Japon) du 9 septembre 2016, nr. 83004-  
- GFCO Gem Lab du 18 novembre 2021, nr. AA31877P code 13532-2

6.000/8.000 €

316

-  
Paire de boucles d'oreilles pendantes en or blanc 18k (750 millièmes) présentant dans un croisement de lignes pavées des diamants taille princesse de belle pureté et couleur. C'est graphique et charmant!  
Longueur : 4 cm.  
Poids brut : 7,8 g.

1.200/1.500 €

317

-  
Bracelet en or blanc 18k (750 millièmes) présentant une succession de très jolies mailles graphiques croisant des lignes pavées de petits diamants entourant des diamants taille princesse de belle qualité et couleur.  
Longueur : 20 cm.  
Poids brut : 14,7 g.

2.000/2.200 €

318

-  
Chaîne en or blanc 18k (750 millièmes) et pendentif en or blanc 14k (585 millièmes) en forme d'étoile de David. L'étoile est pavée de diamants ronds brillants.  
Longueur de la chaîne : 45 cm.  
Hauteur du pendentif : 3,9 cm. (bélière comprise)  
Poids brut : 8,1 g.

400/600 €



311



312



313



314



315



316



317

318

319

-  
Bague en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules godronnées se terminant sur le plateau aux bords pavés de diamants et supportant un péridot taille émeraude en serti semi-clos. Taille de doigt très petite. Griffes et égrisures sur le péridot. Tour de doigt : 46  
Poids brut : 13,2 g.

400/600 €

320

-  
Collier étonnant en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons graphiques en chute reproduisant de l'or brut. Poinçon d'orfèvre en forme de tonneau BTF (Allemagne?).  
Longueur : 44,5 cm.  
Poids brut : 55,1 g.

1.500/2.500 €

321

-  
Collier en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en maille palmier en chute. Belle souplesse.  
Longueur : 43,5 cm.  
Poids brut : 26,9 g.

800/1.200 €

322

-  
Pendentif en or jaune 18k (750 millièmes) entourant un très beau diamant d'environ 4,5 ct., couleur jaunâtre basse N-P, très bonne pureté mais gradé SI car une toute petite inclusion sous la table. Mesure du diamant impossible à prendre du fait du serti clos qui couvre largement le rondiste. Le poids estimé est donc tributaire du serti clos.  
Hauteur ; 1,9 cm.  
Poids brut : 9,1g.

20.000/25.000 €

323

-  
LAPPONIA  
Bracelet en or jaune 14k (585 millièmes) composé de segments travaillés de manière presque brute, bien reconnaissable pour cette marque nordique qui reproduit les paysages tourmentés par la glace.  
Longueur : 20 cm.  
Poids brut : 20,7 g.  
Depuis 2020, Lapponia a fusionné avec Kalevala et reste néanmoins une des marques iconiques de la joaillerie finnoise à Helsinki. La production de bijoux en or est confidentielle et donc recherchée par les amateurs de bijoux scandinaves.

1.200/1.500 €

324

-  
Chaîne de montre du début du XX<sup>e</sup> siècle en or jaune 18k (750 millièmes) d'une longueur exceptionnelle. Mailles en excellent état.  
Longueur : 153 cm.  
Poids brut : 28,9 g.

800/1.200 €

325

-  
Broche en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) en forme de feuille aux bords délicatement repliés, l'un en or lisse, l'autre pavé de diamants.  
Longueur : 5,8 cm.  
Poids brut : 7,8 g.

300/400 €

326

-  
Chaîne de qualité en maille S solide en or jaune 18k (750 millièmes).  
Longueur : 46,5 cm.  
Poids brut : 9,3 g.

250/350 €







Mercredi 25 mai - 11h00

ARTS D'ASIE

*Bruxelles*



Chine XIX<sup>e</sup> siècle

**DROUOT**.com  
Live

**CONTACT**

Liselotte SMET - [info@asi-auction.com](mailto:info@asi-auction.com)  
+32 (0)2/511.34.00 - [www.asi-auction.com](http://www.asi-auction.com)

EXPERT: Régis BAERT



**EXPOSITION**

Du samedi 21 au lundi 23 mai de 11 h à 18 h  
Av. des Casernes, 39 b - 1040 Bruxelles  
(parking)

**CONTACT**

Italia MASTROMARINO  
[italia@millon-belgique.com](mailto:italia@millon-belgique.com)  
+32 (0)2/218.00.18



Lundi 13 juin - 19h00

COLLECTIONS BELGES & LUXEMBOURGEOISES

Tableaux & Objets d'art



Entourage de Pieter LASTMAN (Amsterdam, 1583 - 1633)

**DROUOT**.com  
Live

ESTIMATIONS GRATUITES EN LIGNE  
sur [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)  
et à Bruxelles, Waterloo, Spa, Luxembourg

Mardi 14 juin - 19 h 00

ART MADE IN BELGIUM



Theo VAN RYSSELBERGHE (1862-1926)

**DROUOT**.com  
Live

**CONTACT**

Mélissa LAFONT, melissa@millon-belgique.com  
Olivier BERTRAND, olivier@millon-belgique.com  
+32 (0)2/218.00.18



**ESTIMATIONS GRATUITES EN LIGNE**  
sur [WWW.MILLON-BELGIQUE.COM](http://WWW.MILLON-BELGIQUE.COM)  
et à Bruxelles, Waterloo, Spa, Luxembourg

**CONTACT**

Michaël DENEYER  
info@millon-belgique.com  
+32 (0)2/218.00.18



**MILLON BELGIQUE**

Avenue des Casernes, 39 b  
1040 Bruxelles  
(parking)

Dimanche 26 juin - 11 h 00

ORIGINAUX - ALBUMS - OBJETS 3D



MÉZIÈRES : Illustration à l'encre de Chine et à la gouache blanche.

**DROUOT**.com  
Live









# 1001 CARATS

*Les Ventes Joaillerie par Millon*

**Mardi 24 mai 2022**

MILLON Belgique - Bruxelles

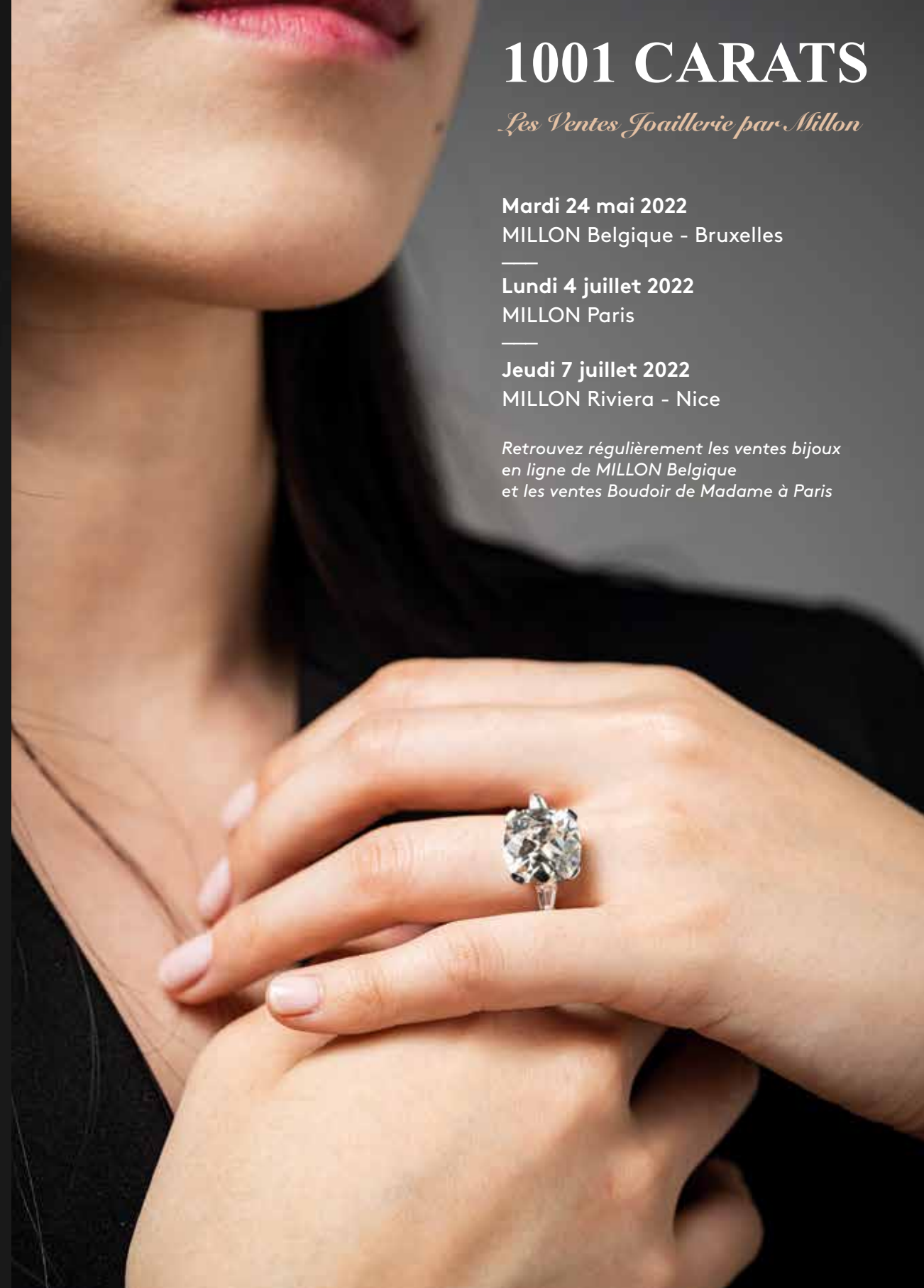
—  
**Lundi 4 juillet 2022**

MILLON Paris

—  
**Jeudi 7 juillet 2022**

MILLON Riviera - Nice

*Retrouvez régulièrement les ventes bijoux  
en ligne de MILLON Belgique  
et les ventes Boudoir de Madame à Paris*





# MILLON

BELGIQUE

Avenue des Casernes 39 B - 1040 Bruxelles

**+32 (0)2 218 00 18**

[millon-belgique.com](http://millon-belgique.com)